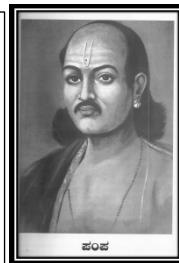


# ಪ್ರಾಣದ್ವಾರ್ಶಿಕೆ ಭಾಷ್ಯ ಕನ್ನಡ



## 10 ನೇಯ ತರಗತಿ



## ಪಾಠ ಟೀಪ್ಯಣಿ



ಬಿ. ರವೀಶ್ ಕುಮಾರ್

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಕರು

ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೋಡ್ಷಣಾಲೆ,

ಕೇರಳ - 570026

ಮೈಸೂರು ತಾಲ್ಲೂಕು ಮತ್ತು ಜಿಲ್ಲೆ

ಸಂಚಾರಿ ವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ : 94489 58498

10 ನೇಯ ತರಗತಿ – ಪ್ರಧಾನ ಭಾಷೆ – ಕನ್ನಡ

## ಉದ್ದೇಶಗಳು

1. ಅಲಿಸುವ ಗ್ರಹಿಸುವ ನಿರಗಳ ಹಾಗೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಸ್ವರ್ಭಾರದೊಂದಿಗೆ ಓದುವ ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವುದು.
2. ಸೃಜನಶೀಲ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ (ಮೌಲಿಕ - ಲಿಖಿತ) ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
3. ಭಾಷೆಯನ್ನು ದೋಷರಹಿತ ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಬಳಸುವ ಪ್ರೋಫೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
4. ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಭಾಷಾಂಶ, ಅಲಂಕಾರ ಮತ್ತು ಭಂದೊಂದು ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಹಂತಹಂತವಾಗಿ ಸರಳ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
5. ಭಾಷೆಯ ಸ್ಪಷ್ಟತೆ ಹಾಗೂ ತಾತ್ತ್ವಕವಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸುವ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂಶ, ಭಂದಸ್ಸು, ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಆಯಾ ಪಾಠಿಸೋಧನಾ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಕಲಿಸುವುದು.
6. ಪದಭಂಡಾರವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಂಡು, ಸ್ಪಷ್ಟ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯಂದಿಗೆ ವಾಕ್ಯಬಂಧಗಳನ್ನು ಅಥವ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
7. ಜಾನ್ನಾರ್ಚನೆ, ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿರುಚಿ, ಚಿಂತನೆ ಮತ್ತು ಆನಂದಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ಪಷ್ಟಂತ್ರವಾಗಿ ಓದಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.
8. ಸಾಂದರ್ಯ/ಪ್ರಜ್ಞ, ಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಜೀವಂತವಾಗಿರಿಸುವುದು.
9. ನಾಡು, ನುಡಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಆತ್ಮೀಯ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ವ್ಯಾಧಿಗೊಳಿಸುವುದು.
10. ಕೃತಿ-ಕರ್ತೃವಿನ ವಿಶಿಷ್ಟ ಪರಿಚಯವಾಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
11. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಜ್ಞ, ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ಹಾಗೂ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಗಮನಿಸುವುದು.
12. ಲಿಂಗಸಮಾನತೆ, ಜಾತ್ಯತೀತತೆ, ವಿಶ್ವಶಾಂತಿ, ಸಹಭಾಷ್ಯ ಸ್ವಾವಲಂಬನ, ಆತ್ಮಗೌರವ ಮೊದಲಾದ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಮೈಗೊಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರೇರೇಷಿಸುವುದು.
13. ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಕ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
14. ಸಮಕಾಲೀನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚಿಂತಿಸಿ ಕಾರಣ ಮತ್ತು ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಮಡುಕುವ ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
15. ಮಹಿಳಾ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವ ಮತ್ತು ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಸಾಮಧ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
16. ಗ್ರಾಮೀಣ ಜೀವನ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆ ಹಾಗೂ ಕಲೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು.
17. ಪತ್ಯಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ಆರ್ಥಿಕ, ಸ್ನೇಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.

**ಕೃಪೆ :- ಪತ್ಯಪುಸ್ತಕ ರಚನಾ ಸಮಿತಿ, ಡಿ. ಎಸ್. ಇ. ಆರ್. ಟಿ., ಬೆಂಗಳೂರು.**

**ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ**

**ಗಢ್ವಾರ - 1. ಶಬರಿ (ಗೀತನಾಟಕ)**

**ಫಾಟಕ - 1**

**10 ನೇಯ ತರಗತಿ**

**ಲೇಖಿಕರು :- ಮು. ತಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ**

**ಕಲಿಕೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಅವಧಿಗಳು :**

**ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :**

**ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :**

**ಕಲಿಕಾಂಶಗಳು :** 1. ಲೇಖಿಕರಾದ ಶ್ರೀ ಮು. ತಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವರು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯ ತಿಳಿಯುವರು.

2. ನಾಟಕ - ಗೀತನಾಟಕಗಳ ಲಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯುವರು.
3. ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಗೀತನಾಟಕಗಳು ಹಾಗೂ ಗೀತನಾಟಕಕಾರರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವರು.
4. ಆದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ 'ರಾಮಾಯಣ'ದ ಕಥೆಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಹೇಳುವರು.
5. ಗಢ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೇಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.
6. ರಾಮನು ಮತಂಗಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬರಲು ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚೆಸೂವರು.

7. ಶಬರಿಯು ರಾಮನಿಗಾಗಿ ಹಂಬಲಿಸುತ್ತ ಹಾಡುವ ಹಾಡನ್ನು ಅಧ್ಯೇಯಸುವರು.
8. ರಾಮ ದಶನದಿಂದ ಸಂತಸಗೋಂದ ಶಬರಿಯ ಉನ್ನಾದ ಶ್ಲಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವರು.
9. ಶಬರಿಯು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಿಗೆ ನೀಡಿದ ಆತಿಧ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಮೇಳದವರು ಹಾಡಿದ ಹಾಡನ್ನು ಅಧ್ಯೇಯಸುವರು.
10. ಶಬರಿಯು ರಾಮನಿಂದ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದ ಬಗ್ಗೆ ತೀಳಿಯುವರು.
11. 'ತಾಳಿದವನು ಬಾಳಿಯಾನು' ಎಂಬ ಮಾತಿನ ಮಹತ್ವಪನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವರು.
12. ಕನ್ನಡ ವರ್ಣವ್ಯಾಖೆ - ಗುಣಿತಾಕ್ಷರಗಳು - ಸಂಯುಕ್ತಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವರು.
13. ಕನ್ನಡ ಅಂಕಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿಯುವರು.
14. ಪ್ರಬುಂಧ ರಚನಾ ವಿಧಾನವನ್ನು ತೀಳಿಯುವರು.
15. ಅಭ್ಯಾಸ ಪ್ರಸಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವರು.

ಹಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಬಳಸುವ ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
ಸ್ತೋರಣಾ ಚಟುವಟಿಕೆ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಾಟಕ - ಗೀತನಾಟಕಗಳ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ತಿಳಿಸುವುದು. ಇವುಗಳಿಗೆ ಇರುವ ಭಿನ್ನತೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುವಂತೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಗೀತ ನಾಟಕಗಳು ಹಾಗೂ ಗೀತನಾಟಕಕಾರರ ಬಗೆಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ರಾಮಾಯಣದ ಕಥೆಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಹೇಳುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ.</li> <li>* ವಿಷಯ ಸಂಪದಿಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ</li> <li>* ಕನ್ನಡ ಗೀತನಾಟಕಗಳು</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ಗೀತನಾಟಕದ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ತಿಳಿಸಿ.</li> <li>2. ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಗೀತನಾಟಕಗಳನ್ನು ಹೇಸರಿಸಿ.</li> <li>3. ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಗೀತನಾಟಕಕಾರರನ್ನು ಹೇಸರಿಸಿ.</li> <li>4. ರಾಮಾಯಣ ಮಹಾ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಯಾರು?</li> </ol>
ಕಲಿಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಿಕರಾದ ಶ್ರೀ ಮು. ತಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ ಅವರ ಪರಿಚಯ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯರ ಓದು.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯರ ಓದನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಗಟ್ಟಿ ಓದು, ಮೌನ ಓದು.</li> <li>* ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹೊಡುತ್ತಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿವರಣೆ - ಚರ್ಚೆ - ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಪಾಠದ ಬೆಳವಣಿಗೆ</li> <li>* ಉಪಪ್ರಥಕಗಳು :-           <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ಶಬರಿಯು ರಾಮನಿಗಾಗಿ ಹಂಬಲಿಸುವುದು, ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಶೀತೆಯನ್ನು ನೆನೆದು ಶೋಕತಪ್ತರಾಗಿ ಪರಸ್ಪರ ಸಾಂತನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಿಂದ ಮತಂಗಾಶ್ರಮ ಪ್ರವೇಶ.</li> <li>2. ರಾಮನಿಗಾಗಿ ಹಂಬಲಿಸಿ ಶಬರಿಯು ಹಾಡುವುದು, ರಾಮನು ಶಬರಿಯು ತನಗಾಗಿ ಹಂಬಲಿಸುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಆಶ್ಯಯಗೊಳ್ಳುವುದು, ಶಬರಿಯು ರಾಮನ ಅತಿಧಿ ಸತ್ಯಾರಕಾಗಿ ಶಿಧಿತೆ ಮಾಡುತ್ತೆ ರಾಮನ ವೈಕಿಷ್ಠದ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡುವುದು, ರಾಮನು ಶಬರಿಯ ಆಶ್ರಮವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದು.</li> <li>3. ಮೇಳದವರು ಶಬರಿಯು ರಾಮನನ್ನು ಸತ್ಯರಿಸಿದ ರೀತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಹಾಡುವುದು, ಶಬರಿಯು ರಾಮನ ಉಪಚಾರ ಮಾಡಿ, ಅಂತಸ್ತು ಅನುಭವಿ ಉನ್ನಾದದಿಂದ ನತ್ಯಿಸಿ ಹಾಡುವುದು. ರಾಮನು ಶಬರಿಯ ಸತ್ಯಾರಕಾಗಿ ಕೃತಜ್ಞತೆ</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 'ಶಬರಿ' ಗೀತನಾಟಕ ಮೂಲ ಕೃತಿ</li> <li>* ಪತ್ಯಪುಸ್ತಕ</li> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು</li> <li>* ತಪತೀಲು ಪಟ್ಟಿ</li> <li>* ಶಬರಿ ಆಶ್ರಮದ ಚಿತ್ರ.</li> <li>* ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಶಬರಿಯು ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ವಾಸವಿದ್ದ ತಪ್ಪಿನಿ ಯಾರು?</li> <li>* ರಾಮನು ಯಾರನ್ನು ನೆನೆದು ಶೋಕಿಸುತ್ತಿದ್ದನು?</li> <li>* 'ಭಾಮಿಜಾತೆ' ಎಂದರೆ ಯಾರು?</li> <li>* ಶಬರಿಯು ರಾಮನ ಅತಿಧಿ ಸತ್ಯಾರಕಾಗಿ ಯಾವ ರೀತಿ ಶಿಧಿತೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಳು?</li> <li>* ಶಬರಿಯು ರಾಮನ ವೈಕಿಷ್ಠವನ್ನು ಹೇಗೆ ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾಳೆ?</li> <li>* 'ಸೌಮಿತ್ರೆ' ಎಂದರೆ ಯಾರು?</li> <li>* ಶಬರಿಯು ರಾಮನನ್ನು ಹೇಗೆ ಸತ್ಯರಿಸಿದಳು?</li> <li>* ಶಬರಿಯು ಅತಿಧಿ ಸತ್ಯಾರವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ರಾಮನು ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳಾವುವು?</li> <li>* ಶಬರಿಗೆ ಮತಂಗ ಮನಿಗಳು ಏನೆಂದು ಹೇಳಿದರು?</li> <li>* ಶಬರಿಯು ಬಯಕೆ ಏನು?</li> <li>* ಶಬರಿಯ ಕೋರಿಕೆಗೆ ರಾಮನು ಏನೆಂದು ಉತ್ತರಿಸಿದನು?</li> <li>* ಶಬರಿಯು ಹೇಗೆ ಮುಕ್ತಿ ಪಡೆದಳು?</li> </ul>	

	<p>ಸಮರ್ಪಿಸುವುದು.</p> <p>4. ರಾಮ ಮತ್ತು ಶಬರಿ ಮತಂಗ ಮನಿಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹೊಗಳುವುದು, ಶಬರಿಯ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವ ತನ್ನ ಬಯಕೆಯನ್ನು ರಾಮನಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು, ರಾಮನು ಶಬರಿಯ ಅಭಿಷ್ಪತ್ತ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗುವಂತೆ ಹರಿಸುವುದು. ಶಬರಿಯ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಹೋಮಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದು. ರಾಮನಿಂದ ಶಬರಿಯ ಪೂರ್ತಿದ ಗುಣಾನ, ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಿ ರಾಮ ಸೀತೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದು.</p> <p>5. ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.</p> <p>6. ಪ್ರಬಂಧ ರಚನಾ ವಿಧಾನ ತಿಳಿಸಿ, ಪ್ರಬಂಧ ರಚಿಸುವಂತೆ ಸೂಚಿಸುವುದು.</p>	<p>ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಿರನ್ನು ಸತ್ಯಿಸುತ್ತಿರುವ ಚಿತ್ರ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಶಬರಿಯ ಹೋಮಕುಂಡವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಿರುವ ಚಿತ್ರ.</li> <li>* ಶಬರಿ ವೀಡಿಯೋ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> <li>* ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆಯ ಪಟ.</li> <li>* ಪ್ರಬಂಧ ಸಂಗ್ರಹ ಪುಸ್ತಕ</li> </ul>	<p>17. ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರ ಎಂದರೆನು?</p> <p>18. ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆಯ ಮೂರು ಹಂತ ಯಾವುದು?</p>
ಅನ್ವಯ ಚಟುವಟಿಕೆ	<p>1. ‘ತಾಳಿದವನು ಬಾಳಿಯಾನು’ ಎಂಬ ಮಾತಿನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು.</p> <p>2. ಪಶ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು.</p>	<p>* ಪಶ್ಯಮಸ್ತಕ</p>	<p>1. ‘ಮತಂಗಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ’ ಹದದಲ್ಲಿರುವ ವಿಭಿನ್ನ ಯಾವುದು?</p>
ವರ್ಣಲ್ಯಾಖನ ಚಟುವಟಿಕೆ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿ</li> <li>* ಗೃಹಪಾಠ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು</li> <li>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</li> <li>* ಪಶ್ಯಮಸ್ತಕ</li> <li>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ವೋಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> <li>* ಅವಲೋಕನ</li> <li>* ಅವಲೋಕನ</li> <li>* ಅವಲೋಕನ</li> <li>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>

### ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಫ್ರಾಟಿಕ - 2

ಪದ್ಯಪಾಠ - 1. ಎಮ್ಮೆ ನುಡಿಗೇಳ್ಳ (ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯ)

### ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

10 ನೆಯ ತರಗತಿ

ಕವಿ : - ಆದಿಕವಿ ಪಂಪ

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

ಕಲಿಕಾಂಶಗಳು :

1. ಆದಿ ಮಹಾಕವಿ ಪಂಪ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವರು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯದ ಆಶಯ ತಿಳಿಯುವರು.
2. ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವರು.
3. ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಕವಿಗಳು ಹಾಗೂ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಹೇಸರಿಸುವರು.
4. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಹಾಭಾರತ ಕಥೆಯನ್ನು ಅಧರಿಸಿ ರಚಿತವಾದ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ರಚಿಸಿದ ಕವಿಗಳನ್ನು ಹೇಸರಿಸುವರು.
5. ಭಾರತೀಯ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ‘ಮಹಾಭಾರತ’ದ ಕಥೆಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಹೇಳುವರು.
6. ಮಹಾಭಾರತದ ಕುರುಕ್ಕೀತ್ಯ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವರು.
7. ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೋಸಪದಗಳನ್ನು ಅಳ್ವೈಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.
8. ದುಯೋಧನನು ಯುದ್ಧ ಬಿಡಾರದಲ್ಲಿ ಶೋಕತಪ್ತನಾಗಲು ಕಾರಣವಾದ ಫಟನೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು.
9. ಶೋಕತಪ್ತನಾದ ದುಯೋಧನನು ಸಂತೃಪ್ತಿ ಬಂದ ತಂದೆತಾಯಿಯರನ್ನು ಗೌರವಿಸಿದ ರೀತಿಯನ್ನು ಅರಿಯುವರು.
10. ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಮತ್ತು ಗಾಂಧಾರಿಯರು ಮಗನ ಅಪ್ಪಗೆಯಿಂದ ಅನುಭವಿಸಿದ ಆನಂದವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವರು.
11. ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಪಾಂಡವರೆಡನೆ ಸಂಧಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಗನಿಗೆ ತಿಳಿದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವರು.

12. ಧೃತರಾಷ್ಟನು ಮಗನಿಗೆ ಪಾಂಡವರೊಡನೆ ಸಂಧಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಹೇಳಿ, ಆದಿದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವರು.
13. ಗಾಂಥಾರಿಯ ತನ್ನ ಪತಿಯ ಮಾತಿಗೆ ಅನುಬಲವಾಗಿ ಮಗನಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಬುದ್ಧಿಮಾತುಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವರು.
14. ಭಂದಸ್ತಿ - ಪ್ರಾಸ - ಪಾದ - ಯತಿ - ಗೊ - ಅಕ್ಷರಗಣಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯುವರು.
15. ವೃತ್ತಪದ್ಯಗಳ ವಿಧಗಳು - ಲಕ್ಷಣಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.
16. ಮತ್ತೇಭವಿತ್ತೀಡಿತ ಮತ್ತು ಚಂಪಕಮಾಲಾ ವೃತ್ತ ಲಕ್ಷಣ ತಿಳಿಯುವರು.
16. ಅಭ್ಯಾಸ ಮಸ್ತಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವರು.

ಹಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಬಳಸುವ ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
ಪ್ರೇರಣಾ ಚಟುವಟಿಕೆ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಲಕ್ಷಣ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಕವಿಗಳು ಹಾಗೂ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಭಾರತೀಯ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಹಾಗೂ ರಚನಾಕಾರರ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಮಹಾಭಾರತದ ಕಥೆಯನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹೇಳುವುದು / ಹೇಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ.</li> <li>* ಹಳಗನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಹೇಸರಿಸಿ.</li> <li>* ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಕನ್ನಡ ಮಹಾಭಾರತ.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯದ ಲಕ್ಷಣವೇನು?</li> <li>2. ಹಳಗನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಚಂಪೂ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಹೇಸರಿಸಿ.</li> <li>3. ಹಳಗನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕವಿಗಳನ್ನು ಹೇಸರಿಸಿ.</li> <li>4. ಮಹಾಭಾರತ ಮಹಾಕಾವ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಮಹಾಸ್ವಿಯಾರು?</li> <li>5. ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಏನು?</li> </ol>
ಕಲಿಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಆದ ಮಹಾಕವಿ ಪಂಪ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯರ ಹಳಗನ್ನಡ ಪದ್ಯವನ್ನು ಪದವಿಂಗಡಣ ಮಾಡಿ, ಓದುವುದು.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯರ ಓದನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದ್ಯವನ್ನು ಪದ ವಿಂಗಡಣ ಮಾಡಿ, ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ನಿಘಂಟನ್ನು ಒಳಗೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹೊನವಾಗಿ ಓದಿ, ಪದ್ಯವನ್ನು ಅಫ್ಝೆಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿವರಕೆ - ಚರ್ಚೆ - ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಪಾಠದ ಬೆಳವಣಿಗೆ</li> <li>* ಉಪಘಟಕಗಳು :-           <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕೌರವರ ಪಕ್ಷದಿಂದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಮಡಿದ ಮಹಾವೀರರು ಹಾಗೂ ಶೋಕಪ್ರನಾದ ದುರೋಧನನನ್ನು ನೋಡಲು ಬಿಡಾರಕ್ಕೆ ಧೃತರಾಷ್ಟ ಮತ್ತು ಗಾಂಥಾರಿಯರ ಆಗಮನ. ತನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದ ತಂಡೆತಾಯಿಯರಿಗೆ ದುರೋಧನ ಗೌರವದಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸುವುದು. ಧೃತರಾಷ್ಟ ಮತ್ತು ಗಾಂಥಾರಿಯರು ಮಗನನ್ನು ಪ್ರಿತಿಯಿಂದ ಅಫ್ಝೆಗೊಂಡು ಆಶೀರ್ವದಿಸುವುದು, ಮಗನ ಅಪ್ಪಗೆಯಿಂದ ಆನಂದ ಹೊಂದುವುದು.</li> <li>2. ಧೃತರಾಷ್ಟನು ದುರೋಧನನಿಗೆ ಪಾಂಡವರೊಡನೆ ಸಂಧಿಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಬುದ್ಧಿವಾದವನ್ನು ಹೇಳಿತ್ತು</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪಂಪ ಅವರ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಚಿತ್ರ.</li> <li>* ಪಂಪ ಅವರ ವಿಕ್ರಮಾಜುನ ವಿಜಯಂ ಕೃತಿ.</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತತ್ವಕ್ಕೆ</li> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು</li> <li>* ಪಂಪನ ಬಗೆಗಿನ ವೀಡಿಯೋ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ಪಂಪ ಅವರ ಕಾಲ ಮತ್ತು ಸ್ಥಳ ತಿಳಿಸಿ.</li> <li>2. ಪಂಪ ಅವರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ.</li> <li>4. ಪಂಪ ಅವರಿಗೆ ದೊರೆತ ಬಿರುದುಗಳು ಯಾವುವು?</li> <li>2. 'ಎಮ್ಮೆ ನುಡಿಗೇಳಾ' ಪದ್ಯದ ಆಕರ ಕೃತಿ ಯಾವುದು?</li> <li>3. 'ಉತ್ತಮಾಂಗ' ಪದದ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದ ಯಾವುದು?</li> <li>4. 'ಪವನನಂದನ' ಎಂದರೆ ಯಾರು?</li> <li>5. 'ಕುರುಕುಳನಂದನ' ಎಂದರೆ ಯಾರು?</li> <li>6. 'ಗಾಂಡಿವಿ' ಎಂದರೆ ಯಾರು?</li> <li>7. 'ಫಟಸಂಭೂತ' ಎಂದರೆ ಯಾರು?</li> <li>8. 'ಗಂಗೆಯ ಪೇರುಗ' ಯಾರು?</li> <li>9. ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ ಯುದ್ಧ ಎಷ್ಟು ದಿನ ನಡೆಯಿತು?</li> <li>10. ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕೌರವರ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಮಡಿದ ಪ್ರಮುಖ ವೀರರು ಯಾರು ಯಾರು?</li> <li>11. ತನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದ ತಂಡೆತಾಯಿ ಯರಿಗೆ ದುರೋಧನನನ್ನು ಹೇಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು?</li> <li>12. ದುರೋಧನನನ್ನು ಅಫ್ಝೆಗೊಂಡಾಗ ಧೃತರಾಷ್ಟ ಗಾಂಥಾರಿಯರಿಗೆ ಆದ ಅನುಭವ ಏನು?</li> <li>13. 'ಮಹಿಭೂತ' ಎಂದರೆ ಯಾರು?</li> <li>14. ಧೃತರಾಷ್ಟನು ದುರೋಧನನಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಬುದ್ಧಿಮಾತುಗಳು ಯಾವುವು?</li> </ol>

	<p>ಕಾರಣ ಸಹಿತ ಆಡಿದ ಮಾತುಗಳು.</p> <p>3. ಗಾಂಥಾರಿಯ ತನ್ನ ಪತಿಯ ಮಾತಿಗೆ ಅನುಬಲವಾಗಿ ದುಯೋಧನನಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಬುದ್ಧಿಮಾತುಗಳು.</p> <p>4. ಭಂದಸ್ತಿ ಅಕ್ಷರಗಳ - ವೃತ್ತಪದ್ಯಗಳ ವಿಧಗಳು - ಲಕ್ಷಣ ಪರಿಚಯ.</p> <p>6. ಮತ್ತೊಬ್ಬವಿಕ್ರೀಡಿತ ಮತ್ತು ಚಂಪಕಮಾಲಾ ವೃತ್ತಲಕ್ಷಣದ ಪರಿಚಯ.</p>	* ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಲು ಕಮ್ಮಿ ಹಲಗೆಯ ಬಳಕೆ	<p>15. ಗಾಂಥಾರಿಯು ದುಯೋಧನನಿಗೆ ಏನೆಂದು ಬುದ್ಧಿವಾದ ಹೇಳಿದಳು?</p> <p>17. 'ಭಂದಸ್ತಿ' ಎಂದರೆ ಏನು?</p> <p>18. ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಏಷ್ಟು ವಿಧಗಳಿವೆ?</p> <p>19. ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಏಷ್ಟು ವಿಧಗಳಿವೆ?</p> <p>20. 'ಮತ್ತೊಬ್ಬವಿಕ್ರೀಡಿತ ವೃತ್ತ' ಪದ್ಯದ ಲಕ್ಷಣ ಏನು?</p>
ಅನ್ವಯ ಚಟುವಟಿಕೆ	<p>1. ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ದುಯೋಧನನಿಗೆ "ಪಾಂಡವರೊಡನೆ ಸಂಧಿ ಮಾಡಿಕೋ" ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದ ಸರಿಯೇ? ತಪ್ಪೇ?</p> <p>ಎಂದು ಚರ್ಚಿಸುವುದು.</p> <p>2. ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು.</p>	* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ	<p>1. 'ಪೆಮೆಗ್' ಪದ ಯಾವ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ?</p> <p>2. 'ಕಜ್ಜ' ಪದದ ತತ್ತ್ವಮರೂಪ ಏನು?</p> <p>3. 'ಜಗಲು' ಪದದ ಹೌಸಗನ್ನಡ ರೂಪ ಯಾವುದು?</p> <p>4. 'ನುಡಿಗೇಳ್ಳು' ಪದದಲ್ಲಿ ಆಗಿರುವ ಸಂಧಿ ಯಾವುದು.</p>
ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಚಟುವಟಿಕೆ	<p>* ಶಿಮ್ಮಾಪ್ತಿ</p> <p>* ಗೃಹಪಾಠ</p> <p>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು</p> <p>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು</p> <p>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪ್ರಶ್ನಾವಲಿ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p> <p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p> <p>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p>	<p>* ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</p> <p>* ಅವಲೋಕನ</p> <p>* ಅವಲೋಕನ</p> <p>* ಅವಲೋಕನ</p> <p>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>

### ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪ್ರಫಾಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಘಟಕ - 3

### ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

10 ನೆಯ ತರಗತಿ

ಗಢಪಾಠ - 2. ಅಮೇರಿಕದಲ್ಲಿ ಗೊರೂರು

ಲೇಖಕರು : - ಗೊರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್

ಕಲಿಕೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಅವಧಿಗಳು :

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

ಕಲಿಕಾಂಶಗಳು : 1. ಲೇಖಕರಾದ ಶ್ರೀ ಗೊರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವರು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯ ತಿಳಿಯುವರು.

2. ಪ್ರಾಂತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಕ್ಷಣ ಹಾಗೂ ವಿಧಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯುವರು.

3. ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರಾಂತ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವರು.

4. ಸ್ಥಳೀಯ, ದೇಶೀಯ ಹಾಗೂ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಾಂತ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯುವರು.

5. 'ಅಮೇರಿಕದಲ್ಲಿ

'ಗೊರೂರು' ಪ್ರಾಂತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಶಿಷ್ಟತೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವರು.

6. ಗಢಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿಳ್ಳಿಸುವರು.

7. 'ಪ್ರಾಂತಾಂಶಿಕ ಉಪಕರಣಗಳ ಬಳಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಿಸುವುದು ಅಗತ್ಯ' ಎಂಬುದನ್ನು ಅರಿಯುವರು.

8. ಗೊರೂರು ದಂಪತೀಗಳ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ನಡೆದ ವಿದ್ಯುತ್ ಒಲೆ ಅವಗಡವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವರು.

9. ವಿದ್ಯುತ್ ಒಲೆಯ ಅವಗಡದಿಂದ ಪಾರಾಗಲು ಗೊರೂರು ಅವರು ಮಾಡಿದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು.

10. ಗೊರೂರು ಅವರು ಮನೆಯ ಬಳಿಯಿಂದ ಪ್ರಾಂತಾಂಶಿಕ ಶಾಲೆಗೆ ಹೋದಾಗ ನಡೆದ ಘಟನೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು.

11. ಅಮೇರಿಕದ ಶಿಕ್ಷಕರು ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಡನೆ ಗೊರೂರು ಅವರು ನಡೆಸಿದ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವರು.

12. ದೇಶ ನೋಡು: ಕೋಶ ಓದು - ಎಂಬ ಗಾದೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿಸುವರು

13. ಸಂಧಿಗಳು - ಸಂಧಿಯ ವಿಧಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಡನೆ ವಿವರಿಸುವರು.

14. ದೀಪರುಕ್ತಿ - ಜೋಡುನುಡಿಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಡನೆ ವಿವರಿಸುವರು.

15. ಅಭ್ಯಾಸ ಪ್ರಸ್ತರಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವರು.

ಹಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಬಳಸುವ ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
ಪ್ರೈರಣಾ	* ಪ್ರಾಂತ ಕಥನದ ಲಕ್ಷಣ	* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ	1. ಪ್ರಾಂತ ಕಥನದ ಪ್ರಮುಖ

ಚಟುವಟಿಕೆ	<p>ತಿಳಿಸುವುದು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವ ವೈವಿಧ್ಯಗಳನ್ನು ಸುರುತ್ತಿಸುವಂತೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರವಾಸಕಥನಗಳು ಹಾಗೂ ರಚನಾಕಾರರ ಬಗೆಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ದೇಶ ನೋಡು; ಕೋಶ ಓದು – ಗಾದೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	<p>ವಿಶ್ವಕೋಶ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ವಿಷಯ ಸಂಪದೀಕರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ</li> <li>* ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳು</li> </ul>	<p>ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. ಪ್ರವಾಸ ಕಥನದ ವಿಧಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.</li> <li>3. ಕನ್ನಡ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.</li> <li>4. ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ ರಚನಾಕಾರರನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.</li> </ol>
ಕಲೀಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಭನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಕರಾದ ಡಿ. ಎಸ್. ಜಯಪ್ರಗಾಡ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯರ ಪಾಠವನ್ನು ಓದುವುದು.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯರ ಓದನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಾಠವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ನಿಷಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸವದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಾಠವನ್ನು ಮೊನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೇತಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿವರಣೆ – ಚರ್ಚೆ – ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಪಾಠದ ಬೆಳವಣಿಗೆ</li> <li>* ಉಪಫ್ರಟಿಕಗಳು :–</li> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ಬಳಸುವ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜ್ಞಾನದ ಅರಿವಿರಬೇಕು ಎಂಬ ಲೇಖಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ, ವಿದ್ಯುತ್ ಒಲೆಯಿಂದ ಆದ ಅವಗಡ, ಗೊರೂರು ಅವರ ಹೆಂಡತಿ ಭಯಗೊಳ್ಳಲು ಕಾರಣ, ಅವಗಡದಿಂದ ಪಾರಾಗಲು ಗೊರೂರು ಅವರು ಮಾಡಿದ ಪ್ರಯತ್ನ.</li> <li>2. ಮನೆಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮರಿ ಶಾಲೆಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿದಾಗ ಗೊರೂರು ಅವರನ್ನು ನೋಡಿ ಮಕ್ಕಳು ಭಯಗೊಂಡು ಓಡಿದ್ದು, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಕರು ಗೊರೂರರ ವೇಷಭೂಷಣವನ್ನು ಕುತೊಹಲದಿಂದ ಏಷ್ಟಿಸಿದ್ದು, ಗೊರೂರರ ವೇಷಭೂಷಣದ ವಣಿಕನೆ,</li> <li>3. ಗೊರೂರು ಅವರು ಶಾಲೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ಗಾಂಧಿಜಿ ಮತ್ತು ಖಾದಿ ಬಟ್ಟಿಯ ಬಗೆಗೆ ನೀಡಿದ ವಿವರಣೆ, ಶಾಲೆಗೆ ಗೊರೂರರ ಹೆಂಡತಿಯ ಆಗಮನ, ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೇ ಗೊರೂರರಿಗೆ ತಾಪು ಬಂದ ಕಾರ್ಯದ ನೆನೆಪು, ಸಹಾಯ ಮಾಡುವಂತೆ ಶಿಕ್ಷಕರಲ್ಲಿ ಕೋರಿಕೆ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ವಿದ್ಯುತ್ ಒಲೆಯನ್ನು ಆಫ್ ಮಾಡಿ, ಭಯ ನಿವಾರಣೆ ಮಾಡಿದ್ದು, ಗೊರೂರು ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ದಿನ ಶಾಲೆಗೆ ಭೇಟಿನೀಡಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನೂ ಶಿಕ್ಷಕರನ್ನೂ ರಂಜಿಸಿದ್ದು.</li> <li>4. ಸಂಧಿಗಳು ಹಾಗೂ ವಿಧಗಳ ಬಗೆಗೆ ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ವಿವರಣೆ.</li> <li>5. ದೀರ್ಘಕೃತಿ ಮತ್ತು ಜೋಡುನುಡಿಗಳ ಬಗೆಗೆ ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ವಿವರಣೆ</li> </ol> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ‘ಅಮೆರಿಕದಲ್ಲಿ ಗೊರೂರು’ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ ಮೂಲ ಕೃತಿ</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> <li>* ಕನ್ನಡ–ಕನ್ನಡ ನಿಷಂಟಪು</li> <li>* ತಪತೀಲು ಪಟ್ಟಿ</li> <li>* ಆಧುನಿಕ ವಿದ್ಯುತ್ ಒಲೆಯ ಚಿತ್ರ</li> <li>* ಗೊರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ಅವರ ಶಿಕ್ಷಕರು ಮತ್ತು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ.</li> <li>* ಗೊರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ಅವರಿಗೆ ದೂರಿತ ಪ್ರಶ್ನಿಗಳಾವುವು?</li> <li>* ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳಾದಿಯಾಗಿ ಎಲ್ಲರೂ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿರುವ ಅಂಶಗಳು ಯಾವುವು?</li> <li>* ಗೊರೂರು ಅವರು ಅಮೆರಿಕದಲ್ಲಿ ಯಾರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದರು?</li> <li>* ಅಮೆರಿಕ, ಕನಡಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಂಕಿಯ ಅಪಾಯ ಹೆಚ್ಚಿ ಪಕೆ?</li> <li>* ಗೊರೂರು ಅವರು ಗಾಬರಿಗೊಳ್ಳಲು ಕಾರಣವೇನು?</li> <li>* ಗೊರೂರು ಅವರು ಸ್ಕೂಲಿನತ್ತ ಹೆಚ್ಚಿ ಹಾಕಲು ಕಾರಣವೇನು?</li> <li>* ಗೊರೂರು ಅವರನ್ನು ಕಂಡು ಮಕ್ಕಳು ಭಯಗೊಳ್ಳಲು ಕಾರಣವೇನು?</li> <li>* ಗೊರೂರು ಅವರು ಖಾದಿ ಬಟ್ಟಿಯ ಬಗೆಗೆ ನೀಡಿದ ವಿವರಣೆ ಏನು?</li> <li>* ಶಾಲೆಗೆ ಹೋದ ಕೆಲಸದ ಬಗೆಗೆ ಗೊರೂರು ಅವರಿಗೆ ಯಾವಾಗ ಜಾಸ್ತಿನೋಡಯವಾಯಿತು?</li> <li>* ಗೊರೂರು ಅವರು ಶಿಕ್ಷಕರಲ್ಲಿ ಪನೆಂದು ಕೋರಿಕೊಂಡರು?</li> <li>* ಅಮೆರಿಕದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ರಂಜಿಸಿದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಭಾಗಗಳು ಯಾವುವು?</li> <li>* ಕನ್ನಡ ಸಂಧಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.</li> <li>* ‘ಜಾಸ್ತಿನೋಡಯ’ ಕಾಪದಲ್ಲಿ ಆಗಿರುವ ಸಂಧಿ ಯಾವುದು?</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ಗೊರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ಅವರ ಕಾಲ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಕರು ತಿಳಿಸಿ.</li> <li>2. ‘ಅಮೆರಿಕದಲ್ಲಿ ಗೊರೂರು’ ಗದ್ದಪಾಠದ ಆಕರ ಕೃತಿ ಯಾವುದು?</li> <li>3. ಗೊರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ಅವರ ಶಿಕ್ಷಕರು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ.</li> <li>4. ಗೊರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ಅವರಿಗೆ ದೂರಿತ ಪ್ರಶ್ನಿಗಳಾವುವು?</li> <li>5. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳಾದಿಯಾಗಿ ಎಲ್ಲರೂ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿರುವ ಅಂಶಗಳು ಯಾವುವು?</li> <li>6. ಗೊರೂರು ಅವರು ಅಮೆರಿಕದಲ್ಲಿ ಯಾರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದರು?</li> <li>7. ಅಮೆರಿಕ, ಕನಡಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಂಕಿಯ ಅಪಾಯ ಹೆಚ್ಚಿ ಪಕೆ?</li> <li>8. ಗೊರೂರು ಅವರು ಗಾಬರಿಗೊಳ್ಳಲು ಕಾರಣವೇನು?</li> <li>9. ಗೊರೂರು ಅವರು ಸ್ಕೂಲಿನತ್ತ ಹೆಚ್ಚಿ ಹಾಕಲು ಕಾರಣವೇನು?</li> <li>10. ಗೊರೂರು ಅವರನ್ನು ಕಂಡು ಮಕ್ಕಳು ಭಯಗೊಳ್ಳಲು ಕಾರಣವೇನು?</li> <li>11. ಗೊರೂರು ಅವರು ಖಾದಿ ಬಟ್ಟಿಯ ಬಗೆಗೆ ನೀಡಿದ ವಿವರಣೆ ಏನು?</li> <li>12. ಶಾಲೆಗೆ ಹೋದ ಕೆಲಸದ ಬಗೆಗೆ ಗೊರೂರು ಅವರಿಗೆ ಯಾವಾಗ ಜಾಸ್ತಿನೋಡಯವಾಯಿತು?</li> <li>13. ಗೊರೂರು ಅವರು ಶಿಕ್ಷಕರಲ್ಲಿ ಪನೆಂದು ಕೋರಿಕೊಂಡರು?</li> <li>14. ಅಮೆರಿಕದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ರಂಜಿಸಿದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಭಾಗಗಳು ಯಾವುವು?</li> <li>15. ಕನ್ನಡ ಸಂಧಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.</li> <li>16. ‘ಜಾಸ್ತಿನೋಡಯ’ ಕಾಪದಲ್ಲಿ ಆಗಿರುವ ಸಂಧಿ ಯಾವುದು?</li> </ol>

			17. ‘ನಟ್ಟನಡುವೆ’ ಪದವು ಯಾವ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ?
ಅನ್ವಯ ಚಟುವಟಿಕೆ	1. ‘ದೇಶ ನೋಡು; ಕೋಶ ಓದು’ ಎಂಬ ಮಾತಿನ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ಚಟುವಟಿಕೆಸುವುದು. 2. ಪ್ರಶ್ನಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು.	* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ	1. ಈ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಲೋಪ ಸಂಧಿಯಾಗಿರುವ ಒಂದು ಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಚಟುವಟಿಕೆ	* ಹಿಮಾಂಶಿತಿ * ಗೃಹಪಾಠ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು * ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು * ಫಾಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ	* ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ * ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ	* ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ * ಅವಲೋಕನ * ಅವಲೋಕನ * ಅವಲೋಕನ * ಲಿಟಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ

ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಫ್ರಾಟಕ – 4

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

10 ನೆಯ ತರಗತಿ

ಪದ್ಯಪಾಠ – 2. ಹಕ್ಕೆ ಹಾರುತ್ತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ

ಕವಿ :– ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ

ಕಲಿಕೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಅವಧಿಗಳು :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಕಲಿಕಾಂಶಗಳು : 1. ವರಕವಿ ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವರು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯದ ಆಶಯ ತಿಳಿಯುವರು.

2. ಭಾವಗೀತೆಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವರು.

3. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಭಾವಗೀತೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕವಿಗಳು ಹಾಗೂ ಭಾವಗೀತೆಗಳನ್ನು ಹೇಶರಿಸುವರು.

4. ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಂಶ್ವರ್ಕಾಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.

5. ಕಾಲಪಟ್ಟಿಯ ಚಲನಶೀಲವಾದುದು, ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಕವಾದುದು, ವೇಗತ್ವಿಯಳ್ಳಿದ್ದು ಹಾಗೂ ಪ್ರಗತಿಶೀಲವಾದುದು ಎಂಬ ಕವಿಯ ಭಾವವನ್ನು ಅಂಶ್ವರ್ಕಾಸಿಸುವರು.

6. ಕಾಲಪಟ್ಟಿಯ ಭೌತಿಕ ಸ್ಥಾಪವನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮಗಳ ಮೂಲಕ ಸಂಕೇತಿಸಿರುವ ಕವಿಯ ಭಾವವನ್ನು ತಿಳಿಯುವರು.

7. ಕಾಲಪಟ್ಟಿಯ ತರತಮ ರಹಿತ ಸಮದ್ವಾಪ್ಯಿಯನ್ನು ಕವಿಯ ವರ್ಣಣಿಸಿರುವ ರೀತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು.

8. ಕಾಲಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ನಡೆದಿರುವ ಭೂಮಂಡಲದ ರಾಜಕೀಯ ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚಟುವಟಿಕೆಸುವರು.

9. ಕಾಲಪಟ್ಟಿಯ ಯುಗಯುಗದಲ್ಲಿ ಜನರಿಗೆ ಜ್ಯೇಶ್ವನ್ಯವನ್ನು ತುಂಬಿ ಮುಂದಿನ ಜನಾಂಗವನ್ನು ಹರಿಸುವುದು ಎಂಬ ಕವಿಯ ಆಶಾವಾದವನ್ನು ಮೆಚ್ಚುವರು.

10. ಅವ್ಯಯಗಳು ಹಾಗೂ ವಿಧಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವರು.

11. ಅಭ್ಯಾಸ ಮುಸ್ತಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವರು.

ಹಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಬಳಸುವ ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
ಸ್ವೇರಣಾ ಚಟುವಟಿಕೆ	* ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ಲಕ್ಷಣ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು / ಹಾಡಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಭಾವಗೀತೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕವಿಗಳನ್ನು ಹೇಶರಿಸುವುದು.	* ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ಘನಿಸುವುದು * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ	1. ‘ದೇವರು ರುಜು ಮಾಡಿದನು’ ಭಾವಗೀತೆಯನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು? 2. ಭಾವಗೀತೆಯ ಲಕ್ಷಣ ತಿಳಿಸಿ.
ಕಲಿಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆ	* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಭನ ವಿಧಾನದಿಂದ ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯರ ಪದ್ಯವನ್ನು ಓದುವುದು. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯರ ಓದನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದ್ಯವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ * ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ ಅವರ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ	1. ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ ಅವರ ಕಾಲ ಮತ್ತು ಸ್ಥಳ ತಿಳಿಸಿ. 2. ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ ಅವರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹೇಶರಿಸಿ. 3. ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ ಅವರಿಗೆ ದೋರೆತ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ. 4. ‘ಹಕ್ಕೆ ಹಾರುತ್ತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ’

	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಿಖಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮುದುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹೊನವಾಗಿ ಒದಿ, ಪದ್ಯವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿವರಣೆ – ಚಚೆ – ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಪಾಠದ ಬೆಳವಣಿಗೆ</li> <li>* ಉಪಘಟಕಗಳು :–</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ಹೊದಲ ಚರಣದಲ್ಲಿ ಕವಿಗಳು “ಕಾಲಪಕ್ಷಿಯು ಚಲನೀಲವಾದುದು, ವಿಶ್ವಾಪಕವಾದುದು, ಬಹುವೇಗವಾದುದು ಹಾಗೂ ಪ್ರಗತಿಶೀಲವಾದುದು” ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಿರುವುದರ ವಿವರಣೆ.</li> <li>2. ಏರಡನೆಯ ಚರಣದಲ್ಲಿ ಕವಿಗಳು ‘ಕಾಲಪಕ್ಷಿಯ ಭೌತಿಕ ರೂಪ’ವನ್ನು ಅಂದರೆ ಭೂತ, ವರ್ತಮಾನ ಹಾಗೂ ಭವಿಷ್ಯತ್ತಾ ಕಾಲದ ಚಲನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವರ್ಣಿಸಿರುವುದರ ವಿವರಣೆ.</li> <li>3. ಮೂರನೆಯ ಚರಣದಲ್ಲಿ ಕವಿಗಳು ಕಾಲಪಕ್ಷಿಯ ತರತಮರಹಿತವಾದ ಸಮದ್ವಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ವರ್ಣಿಸಿರುವುದರ ವಿವರಣೆ.</li> <li>4. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚರಣದಲ್ಲಿ ಕವಿಗಳು ಕಾಲಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ನಡೆದುವ ಭೂಮಂಡಲದ ರಾಜಕೀಯ ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವರ್ಣಿಸಿರುವುದರ ವಿವರಣೆ.</li> <li>5. ಐದನೆಯ ಚರಣದಲ್ಲಿ ಕವಿಗಳು ಕಾಲಪಕ್ಷಿಯ ಯುಗಯುಗದಲ್ಲಿ ಜನರಿಗೆ ಜೈತನ್ಯವನ್ನು ತುಂಬಿ ಮುಂದಿನ ಜನಾಂಗವನ್ನು ಹರಸುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಿರುವುದರ ವಿವರಣೆ.</li> <li>6. ಅವ್ಯಯಗಳು ಹಾಗೂ ವಿಧಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಖಂಟ</li> <li>* ‘ಹಕ್ಕಿ ಹಾರುತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ?’ ಪದ್ಯದ ದ್ವಿನಿಸುರುಳಿ</li> <li>* ಅವ್ಯಯಗಳ ಪಟ್ಟಿ</li> </ul> <p>ಪದ್ಯದ ಆಕರ್ಷಣೀಯ ವಿಶ್ವಾಪಕವಾದುದು ಹೇಗೆ? 10. ಹಕ್ಕಿಯು ಯಾವ ವೇಗದಲ್ಲಿ ಹಾರುತಿದೆ?</p> <p>11. ಕಾಲಪಕ್ಷಿಯು ವಿಶ್ವಾಪಕವಾದುದು ಹೇಗೆ?</p> <p>12. ಹಕ್ಕಿಯು ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿನೊಳಗೆ ಗಾವುದ ಗಾವುದ ಮುಂದೆ ಸಾಗಿರುತ್ತದೆ?</p> <p>13. ಹಕ್ಕಿಯು ಗರಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಬಣ್ಣಗಳಿವೆ?</p> <p>14. ಭೂತಕಾಲವನ್ನು ಸಂಕೇತಿಸುವ ಬಣ್ಣಗಳು ಯಾವುವು?</p> <p>15. ಹಕ್ಕಿಯು ಕಣ್ಣಗಳು ಯಾವುವು?</p> <p>16. ಕಾಲಪಕ್ಷಿಯು ಅನಂತವಾದುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಕವಿ ಹೇಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ?</p> <p>17. ಹಕ್ಕಿಯು ಯಾರ ನೆತ್ತಿಯನ್ನು ಕುರ್ತಿದೆ?</p> <p>18. ಕಾಲಪಕ್ಷಿಯು ಯಾವುದನ್ನು ತೇಲಿಸಿ ಮುಳುಗಿಸಿದೆ?</p> <p>19. ಹಕ್ಕಿಯು ಯಾರನ್ನು ಹರಸಿದೆ?</p> <p>20. ಕಾಲಪಕ್ಷಿಯು ಯಾವುದರ ಭಾಗ್ಯವನ್ನು ತೆರಿಸಿದೆ?</p> <p>21. ಕಾಲಪಕ್ಷಿಯು ಯಾವುದರ ವಣಿಬರೆಹವನ್ನು ಒರಿಸಿದೆ?</p> <p>22. ಅವ್ಯಯ ಎಂದರೇನು?</p> <p>23. ಅವ್ಯಯದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ವಿಧಗಳಿವೆ?</p> <p>24. ಸಾಮಾನ್ಯ ಅವ್ಯಯಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ ಕೊಡಿ.</p>	
<b>ಅನ್ನಯ ಚಟುವಟಿಕೆ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>2. ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು.</li> <li>3. ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು</li> </ol>	* ಪತ್ಯಪುಸ್ತಕ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ‘ಸೂರ್ಯಾಚಂದ್ರ’ ಯಾವ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ ಆಗಿದೆ?</li> <li>2. ‘ಹೊಸಗಾಲ’ ಪದದಲ್ಲಿ ಆಗಿರುವ ಸಂಧಿ ಯಾವುದು?</li> </ol>
<b>ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಚಟುವಟಿಕೆ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿ</li> <li>* ಗೃಹಪಾಠ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು</li> <li>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	* ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ * ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ * ಪತ್ಯಪುಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ	* ಮೌಲ್ಯಾಚಿಕ್ಕ ಪರೀಕ್ಷೆ * ಅವಲೋಕನ * ಅವಲೋಕನ * ಅವಲೋಕನ * ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ

ಕಲಿಕೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಅವಧಿಗಳು :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

- ಕಲಿಕಾಂಶಗಳು :
1. ವಿ. ಕೃ. ಗೋಕಾರ್ಕ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವರು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಯುವರು.
  2. ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಬಂಧದ ಲಕ್ಷ್ಯ ತಿಳಿದು, ಪ್ರಮುಖ ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಬಂಧ ಲೇಖಕರನ್ನು ಹೆಸರಿಸುವರು.
  3. ಗಢ್ಪಾತದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.
  4. ಶ್ರೀಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೂ ಸಾಧಕನಿಗೂ ಇರುವ ಮನೋಭಾವಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವರು.
  5. “ತನ್ನಂತೆ ಪರರ ಬಗೆದೊಡೆ ಕೃಲಾಸ ಬಿನ್ನಾಣಿಮಕ್ಕು” ಎಂಬ ಸರ್ವಜ್ಞನ ನುಡಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು.
  6. “ಅಂತಜೀವಿಗೆ ಉಳಿದವರ ಯೋಗಕ್ಕೇಮವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗುತ್ತದೆ” ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವರು.
  7. ಅಂತಜೀವಿಯ ಹಾಗೂ ಸಮಾಜದ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು.
  8. “ಸ್ವಾನುಭೂತಿ ಹಾಗೂ ಸಹಾನುಭೂತಿಗಳು ಜೀವನರಥದ ಎರಡು ಚಕ್ರಗಳು” ಎಂಬುದನ್ನು ಅಧ್ಯೋಧಿಸುವರು.
  9. ತ್ರಿಯಾಪದದ ಕಾಲರೂಪಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸುವರು.
  10. ಅಭ್ಯಾಸ ಪ್ರಸ್ತರಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವರು.

ಹಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಬಳಸುವ ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು	ವ್ಯಾಪ್ತಿಗಳು
ಪ್ರೇರಣಾ ಚಟುವಟಿಕೆ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಬಂಧ ಲೇಖಕರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.</li> <li>* ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಬಂಧದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಗುಣಲಕ್ಷ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. ‘ದೇವರು’ ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಬಂಧ ಸಂಕಲನ ಯಾರ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ?</li> <li>2. ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಬಂಧದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಯಗಳೇನು?</li> </ul>
ಕಲಿಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ವಿ. ಕೃ. ಗೋಕಾರ್ಕ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯರು ಪಾಠವನ್ನು ಓದುವುದು.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯರು ಓದನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಾಠವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮಹಡಿಸಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಾಠವನ್ನು ಮೊನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿವರಣೆ - ಚರ್ಚೆ - ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಪಾಠದ ಬೆಳವಣಿಗೆ</li> <li>* ಉಪಭಾಟಕಗಳು :-</li> </ul> <p>1. “ತನ್ನಂತೆ ಪರರ ಬಗೆದೊಡೆ ಕೃಲಾಸ ಬಿನ್ನಾಣಿಮಕ್ಕು” ಎಂಬ ಸರ್ವಜ್ಞನ ನುಡಿ. “ಅತ್ಯಾನಾಂ ಸರ್ವ ಭೂತೇಷು; ಸರ್ವ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ವಿ. ಕೃ. ಗೋಕಾರ್ಕ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ</li> <li>* ವಿ. ಕೃ. ಗೋಕಾರ್ಕ ಅವರ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಚಿತ್ರ</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು</li> <li>* ಬನ್ನೀ ಕವಿಯ ಭಾವಚಿತ್ರ</li> <li>* ಸರ್ವಜ್ಞನ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಚಿತ್ರ</li> <li>* ಭಗವದ್ಗೀತೆ ಪ್ರಸ್ತಕ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. ವಿ. ಕೃ. ಗೋಕಾರ್ಕ ಅವರ ಕಾಲ ಮತ್ತು ಸ್ಥಳ ತಿಳಿಸಿ.</li> <li>2. ವಿ. ಕೃ. ಗೋಕಾರ್ಕ ಅವರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.</li> <li>3. ವಿ. ಕೃ. ಗೋಕಾರ್ಕ ಅವರಿಗೆ ದೊರೆತ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿ ಮಾಡಿ.</li> <li>4. ‘ಜೀವನದೃಷ್ಟಿ’ ಗಢ್ಪಾತದ ಆಕರ ಕೃತಿಯಾವುದು?</li> <li>5. ವಿ. ಕೃ. ಗೋಕಾರ್ಕ ಅವರ ಕಾವ್ಯನಾಮ ಯಾವುದು?</li> <li>6. ‘ಸ್ವಾನುಭೂತಿ’ಪದದ ಅಧ್ಯಾತ್ಮೇನು?</li> <li>7. ‘ಪರಾಂತಃಕರ್ಣ’ ಪದದ ಅಧ್ಯಾತ್ಮೇನು?</li> <li>8. ‘ಮೋಗಾಲೆ’ ಪದದ ತತ್ವಮಾರ್ಗವೇನು?</li> <li>9. ಬನ್ನೀ ಏನೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ?</li> <li>10. ಅಂತಜೀವಿಗೆ ಉಳಿದವರ ಯೋಗಕ್ಕೇಮವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗುತ್ತದೆ ಏಕೆ?</li> </ul>

<p>ಭೂತಾನಿಚಾತ್ಮಕ” ಎಂಬ ಭಗವದ್ವಿತೀ ನುಡಿ. ಅಂತರ್ಜೀವಿಗೆ ಉಳಿದವರ ಯೋಗಕ್ಕೇಮ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಸಮಸ್ಯೆ. ಕಲೋಪಾಸಕನ ಬಗೆಗೆ ಹಿರಿಯ ಸಾಹಿತ ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳು.</p> <p>2. ಕಲೋಪಾಸಕನ ಕರ್ತವ್ಯಗಳು, ಸಮಾಜದ ಕರ್ತವ್ಯಗಳು, ಸಾಧಕನ ಕರ್ತವ್ಯಗಳು ಹಾಗೂ ಅಂತರ್ಜೀವಿಯ ಕರ್ತವ್ಯಗಳು.</p> <p>3. ಗೃಹಸಾಧ್ಯಮದ ಮಹತ್ವ ಕಲೋಪಾಸಕ ಮತ್ತು ಅಂತರ್ಜೀವಿಗಳು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಸ್ತ್ಯಗಳು, ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಜಾಸ್ತಿ ಹಾಗೂ ಕರ್ಮ ಕುಶಲತೆ, ಸ್ವಾನುಭೂತಿ ಮತ್ತು ಸಹಾನುಭೂತಿಗಳ ವಿವರಣೆ, ಸಹಾನುಭೂತಿಗಾಗಿ ತೆರೆದರಬೇಕಾದ ಎರಡು ಕಣ್ಣಗಳು. ಒಳಗಣ್ಣಿನ ಮಹತ್ವ.</p> <p>4. ಕ್ರಿಯಾಪದದ ಕಾಲರೂಪಗಳ ಪರಿಚಯ. ಧಾತುಗಳು ಕಾಲಸೂಚಕ ಪ್ರಶ್ನೆಯಗಳು ಅವ್ಯಾತ ಪ್ರಶ್ನೆಯಗಳು ಮರುಷ, ವಚನ, ಲಿಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಕ್ರಿಯಾರೂಪಗಳು.</p> <p>5. ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಪತ್ರಲೇಖನ (ಮುಂದುವರಿದುದು)</p>	<p>* ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ತೋಗುವಟಿ.</p>	<p>11. ಕಲೋಪಾಸಕನ ಬಗೆಗೆ ಒಬ್ಬ ಹಿರಿಯ ಸಾಹಿತಿಯ ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳಾವುವು? 12. ಕಲೋಪಾಸಕನ ಕರ್ತವ್ಯಗಳೇನು? 13. ಸಮಾಜದ ಕರ್ತವ್ಯಗಳೇನು? 14. ಸಾಧಕನ ಕರ್ತವ್ಯಗಳೇನು? 15. ಅಂತರ್ಜೀವಿಯ ಕರ್ತವ್ಯಗಳೇನು? 16. ಕಲೋಪಾಸಕ ಮತ್ತು ಅಂತರ್ಜೀವಿಗಳು ಅರಿಯ ಬೇಕಾದ ಮಾತುಗಳಾವುವು? 17. ಸ್ವಾನುಭೂತಿ ಮತ್ತು ಸಹಾನುಭೂತಿ ಎಂದರೇನು? 18. ಧಾತು ಎಂದರೇನು? 19. ಭೂತಕಾಲ ಸೂಚಕ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಯಾವುದು? 20. ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲ ಸೂಚಕ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಯಾವುದು? 21. ಭವಿಷ್ಯತ್ವಾಲ ಸೂಚಕ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಯಾವುದು?</p>
<p>ಅನ್ವಯ ಚಟುವಟಿಕೆ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ಜೇವನ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಯಾವುವು? ವಿವರಿಸಿ.</li> <li>‘ವ್ಯಾಕೆಷ್ಟ ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಪಾತ್ರ’ ಪುರಿತು ಚರ್ಚೆ.</li> <li>ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ವಿವರಿಸಿ.</li> </ol>	<p>* ಪತ್ರಪುಸ್ತಕ</p>	<p>1. ‘ಗೃಹಸಾಧ್ಯಮ’ ಪದದಲ್ಲಿ ಆಗಿರುವ ಸಂಧಿಯಾವುದು? 2. ‘ಗತ್ಯಂತರ’ ಪದದಲ್ಲಿ ಆಗಿರುವ ಸಂಧಿಯಾವುದು? 3. ‘ದಾತ್ರ’ ಪದದ ತದ್ವಾಪರಿಪರೆನು?</p>
<p>ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಚಟುವಟಿಕೆ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿ</li> <li>* ಗೃಹಪಾಠ</li> <li>* ಅಭಾಸದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು</li> <li>* ಫೇಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<p>* ಪ್ರಶ್ನಾವಲಿ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪ್ರಶ್ನಾವಲಿ</li> <li>* ಪತ್ರಪುಸ್ತಕ</li> <li>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನಾವಲಿ</li> </ul>	<p>* ಮೌಲಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಅವಲೋಕನ</li> <li>* ಅವಲೋಕನ</li> <li>* ಅವಲೋಕನ</li> <li>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>

ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಕಲಿಕೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಅವಧಿಗಳು :

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :  
ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

ಕಲಿಕಾಂಶಗಳು :

- ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವರು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯದ ಆಶಯ ತಿಳಿಯುವರು.
- ಲಾಖಣಿಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವರು ಹಾಗೂ ಕನಾಟಕದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಲಾಖಣಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸುವರು.
- ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರ ದಂಗೆಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವರು.
- ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.
- ಹಲಗಲಿಯ ಬೇಡರು ಒಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲತು ಕೃಗೋಂಡ ತೀವ್ರಾನವನ್ನು ಅಷ್ಟೇಸುವರು.
- ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸೈನಿಕರು ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕ್ಷಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಮಾಡಿದ ಪಿತಾರಿಯ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯುವರು.
- ಹಲಗಲಿಯ ಬೇಡರು ಬ್ರಿಟಿಷ್‌ರೊಡನೆ ಹೋರಾಟ ಮಾಡಿದ ರೀತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು.
- ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸೈನಿಕರು ಹಲಗಲಿಯ ಮೇಲೆ ದಂಡೆತ್ತಿ ಬಂದು ಲೂಟಿ ಮಾಡಿದ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸುವರು.
- ಹಲಗಲಿಬೇಡರ ನಾಯಕರಾದ ಜಡಗ, ಹನುಮ, ಭಿಮ, ರಾಮ, ಬಾಲರ ಶೌರ್ಯವನ್ನು ಮೆಚ್ಚುವರು.
- ಹಲಗಲಿಯು ಸರ್ವನಾಶವಾದ ಬಗೆಯನ್ನು ಲಾಖಣಿಕಾರನ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುವರು.
- ದೇಶ್ಯ ಮತ್ತು ಅನ್ಯದೇಶ್ಯ ಪದಗಳ ಬಗೆಗೆ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು.
- ತತ್ತ್ವಮ - ತದ್ವಾಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡುವರು.
- ಅಭ್ಯಾಸ ಪ್ರಸ್ತುತದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವರು.

ಹಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಬಳಸುವ ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
ಪ್ರೇರಣಾ ಚಟುವಟಿಕೆ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಲಾಖಣಿಗಳನ್ನು / ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು / ಹಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು / ಲಾಖಣಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ಘ್ರಣಿಸುವುದು</li> <li>* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.</li> <li>2. ಲಾಖಣಿ ಎಂದರೇನು?</li> <li>3. ಕನಾಟಕದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಲಾಖಣಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.</li> </ol>
ಕಲಿಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯರು ಪದ್ಯವನ್ನು ಓದುವುದು.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯರ ಓದನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದ್ಯವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ನಿಫಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸರ್ವಾನಾಧಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮುದುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮೊನವಾಗಿ ಓದಿ, ಪದ್ಯವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿವರಣೆ - ಚರ್ಚೆ - ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಪಾಠದ ಬೆಳವಣಿಗೆ</li> <li>* <u>ಉಪಘಟಕಗಳು :-</u> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ವಿಲಾತಿ ಸರ್ಕಾರ ಮಹುಂ, ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರ ರಹಸ್ಯ ಸಭೆ, ಕೇಗೋಂಡ ತೀವ್ರಾನ. ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕಸೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಬಂದ ಕಾರಕೊನನ ಮೇಲೆ ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರ ದಾಳಿ.</li> <li>2. ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಅಧಿಕಾರಿಯು ಕೋಪಗೋಂಡ ಹಲಗಲಿಯ ಮೇಲೆ ದಾಳಿ ಮಾಡಲು ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದ್ದು, ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರಿಂದ ಪ್ರತಿದಾಳಿ, ಹೆಬಲಕ್ ಸಾಹೇಬನ ಸಂಧಾನ, ಹೆಬಲಕನ ಮಾತನ್ನು ನಂಬಿದೆ ಹನುಮನು ಹೋರಾಟ ಮಾಡಲು ಕರೆ ನೀಡಿದ್ದು.</li> <li>3. ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಅಧಿಕಾರಿಯಿಂದ ಹಲಗಲಿಯನ್ನು ಲೂಟಿ</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರ ಪದ್ಯದ ಘ್ರಣಿಸುವುದು</li> <li>* ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರು ಪದ್ಯದ ಘ್ರಣಿಸುವುದು</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 'ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರು' ಪದ್ಯದ ಆಕರ ಕೃತಿಯಾವುದು?</li> <li>2. 'ವಿಲಾತಿ' ಪದದ ಅರ್ಥವೇನು?</li> <li>3. 'ಹುಮಕಿ' ಪದದ ಅರ್ಥವೇನು?</li> <li>4. 'ಮಸಲತ್ತು' ಪದದ ಅರ್ಥವೇನು?</li> <li>5. 'ಕಾರಕೊನ' ಪದದ ಅರ್ಥವೇನು?</li> <li>6. 'ಚಟೆಕಾರರು' ಎಂದರೆ ಯಾರು?</li> <li>7. 'ಹೆಬಲಕ' ಎಂದರೆ ಯಾರು?</li> <li>8. 'ಕಾರ ಸಾಹೇಬ' ಎಂದರೆ ಯಾರು?</li> <li>9. ಕುಂಪಣಿ ಸರ್ಕಾರ ಕಳುಹಿಸಿದ ಮಹುಂ ಏನು?</li> <li>10. ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರು ಸಭೆಯನ್ನು ಸೇರಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ತೀವ್ರಾನ ಏನು?</li> <li>11. ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಅಧಿಕಾರಿ ದಂಡು ಬರುವಂತೆ ಕಾಗದ ಬರೆಯಲು ಕಾರಣವೇನು?</li> <li>12. ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸೈನಿಕರು ಹಲಗಲಿಯ ಬೇಡರ ಮೇಲೆ ಹೇಗೆ ದಾಳಿ ಮಾಡಿದರು?</li> <li>13. ಹೆಬಲಕ್ ಸಾಹೇಬನು ಹಲಗಲಿಯ ಬೇಡರಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಬುದ್ಧಿಮಾತುಗಳೇನು?</li> <li>14. ಏರಾವೇಶದಿಂದ ಹೋರಾಡಿ ಏರ ಮರಣವನ್ನು ಹೋಂದಿದ ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರ ನಾಯಕರು ಯಾರು" ಹೆಸರಿಸಿ.</li> <li>15. ಲಾಖಣಿಕಾರನು ನೆನೆಯುವ ದೇವರು ಯಾರು?</li> </ol>

	<p>ಮಾಡುವಂತೆ ಸೈನಿಕರಿಗೆ ಆದೇಶವನ್ನು ನೀಡಿದ್ದು, ಜಡಗ, ರಾಮ, ಭೀಮ, ಹನುಮ, ಬಾಲರು ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ವೀರಾವೇಶದಿಂದ ಹೋರಾಡಿ ವೀರ ಮರಣ ಹೊಂದಿದ್ದು. ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸೈನಿಕರು ಹಲಗಲಿಯನ್ನು ಲೂಟಿ ಮಾಡಿ, ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಹಚ್ಚಿದ್ದು. ಹಲಗಲಿ ನಾಶದ ಬಗೆಗೆ ಲಾಖಣಿಕಾರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.</p> <p>4. ದೇಶ್ಯ ಮತ್ತು ಅನ್ಯದೇಶ್ಯ ಪದಗಳ ಪರಿಚಯ.</p> <p>5. ತತ್ವಮ-ತಥ್ಯವ ಪದಗಳ ಪರಿಚಯ</p>		<p>15. ಅನ್ಯದೇಶ್ಯ ಪದಗಳು ಯಾವುವು?</p> <p>16. ತತ್ವಮ-ತಥ್ಯವ ಪದಗಳು ಎಂದರೇನು?</p>
ಅನ್ಯಮ ಚಟುವಟಿಕೆ	<p>1. ಪದ್ಯಪನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡಿಸುವುದು.</p> <p>2. ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು.</p> <p>3. ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು</p>	* ಪದ್ಯಪುಸ್ತಕ	<p>1. ‘ಇಸವಾಸ’ ಪದದ ಗ್ರಂಥಿಕ ರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.</p> <p>2. ‘ಮುಂಗೈ’ ಪದದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಸಮಾಸ ಯಾವುದು?</p>
ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಚಟುವಟಿಕೆ	<p>* ಹಿಮ್ಮಾತಿ</p> <p>* ಗೃಹಪಾಠ</p> <p>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು</p> <p>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು</p> <p>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪ್ರಶ್ನಾವಲಿ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾವಲಿ</p> <p>* ಪದ್ಯಪುಸ್ತಕ</p> <p>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾವಲಿ</p>	<p>* ಮೌಲಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</p> <p>* ಅವಲೋಕನ</p> <p>* ಅವಲೋಕನ</p> <p>* ಅವಲೋಕನ</p> <p>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಕರ ಸಹಿ

ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಗದ್ಯಪಾಠ - 4

ಘಟಕ - 7

ಧರ್ಮ-ಸಮದೃಷ್ಟಿ

10 ನೆಯ ತರಗತಿ

- ಶಾಸನ

ಕಲಿಕೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಅವಧಿಗಳು :

ಮುಕ್ತಾಯಿದ ದಿನಾಂಕ :  
ಮುಕ್ತಾಯಿದ ದಿನಾಂಕ :

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

- ಕಲಿಕಾಂಶಗಳು :
- ‘ಧರ್ಮ-ಸಮದೃಷ್ಟಿ’ ಶಾಸನ ರಚನಾ ಕಾಲ ಹಾಗೂ ಶಾಸನದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಯುವರು.
  - ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದು, ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಹೇಸರಿಸುವರು.
  - ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೋಸಪದಗಳನ್ನು ಅಜ್ಞಾಸಿಸೊಳ್ಳುವರು.

4. ‘ಧರ್ಮಸಮದ್ವಾಷಿ’ಯ ಮಹತ್ವಪನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವರು.
5. ರಾಮಾನುಜಾಭಾಯ್ ಮತ್ತು ಬುಕ್ಕರಾಯರನ್ನು ಪರಿಚಯಮಾಡುವರು.
6. ಬುಕ್ಕರಾಯನು ಎಲ್ಲ ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಜಾತಿಯವರ ಸಭೆಯನ್ನು ಕರೆಯಲು ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು.
7. ಬುಕ್ಕರಾಯನು ಜೈನ ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವ ಧರ್ಮದವರ ನಡುವಿನ ಭಿನ್ನಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಬಗೆಹರಿಸಿದ ರೀತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು.
8. ಜೈನ ಧರ್ಮದ ಸಂರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಬುಕ್ಕರಾಯನು ಮಾಡಿದ ಏಪಾರಾಡುಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೇಯಸುವರು.
9. ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳ ಬಳಕೆ ಮಾಡುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸುವರು.
10. ವಾಕ್ಯ ರಚನೆ ಮತ್ತು ವಿಧಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸುವರು.
11. ವ್ಯಾಫಹಾರಿಕ ಪತ್ರ ರಚನೆ ವಿಧಾನವನ್ನು ಅರಿಯುವರು.
12. ಅಭಿಷ್ಯಾಸ ಪುಸ್ತಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವರು.

ಹಂತಗಳು	ಕಲೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಬಳಸುವ ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
ಸೈರಣಾ ಚಟುವಟಿಕೆ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಶಾಸನಗಳ ಮಹತ್ವ ಮತ್ತು ವಿಧಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಪ್ರಚಿಧ ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಶಾಸನವಾದ ಹಲ್ಲಿಡಿ ಶಾಸನದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕಪ್ಪೆ ಅರಭಟ್ಟನ ಶಾಸನದ ಮಹತ್ವಪನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ ವಿವರ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ</li> <li>* ವಿವಿಧ ಶಾಸನಗಳ ಚಿತ್ರ ಮತ್ತು ವಿವರ</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ಶಾಸನ ಎಂದರೇನು?</li> <li>2. ಶಾಸನದ ಪ್ರಮುಖ ವಿಧಗಳಾವುವು?</li> <li>3. ಮೊರೆತ ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಶಾಸನ ಯಾವುದು?</li> <li>4. ಕಪ್ಪೆ ಅರಭಟ್ಟನ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಗನ ವಣಿನೆಯು ಹೇಗೆ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ?</li> </ol>
ಕಲಿಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಭನ ವಿಧಾನದಿಂದ ‘ಧರ್ಮಸಮದ್ವಾಷಿ’ ಶಾಸನ ರಚನಾ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯರು ಪಾಠವನ್ನು ಓದುವುದು.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯರು ಓದನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಾಠವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮುದುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಾಠವನ್ನು ಮೊನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೇಯಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿವರಣೆ – ಚರ್ಚೆ – ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಪಾಠದ ಬೆಳವಣಿಗೆ</li>   <li>* <u>ಉಪಘಟಕಗಳು :-</u></li> <li>1. ಶ್ರೀರಾಮಾನುಜಾಭಾಯ್ ಪರಿಚಯ, ಬುಕ್ಕರಾಯನ ಪರಿಚಯ, ಜೈನರಿಗೂ ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವರಿಗೂ ನಡೆದ ಸಂವಾದದ ವಿವರಣೆ, ವಿವಾದ ಬಗೆಹರಿಸಲು ಎಲ್ಲ ಧರ್ಮದ, ಎಲ್ಲ ಜಾತಿಯ ಪ್ರಮುಖರನ್ನು ಸಭೆಗೆ ಆಹಾನ ನೀಡುವುದು.</li> <li>2. ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಕೈಗೊಂಡ ತೀವ್ರಾನ, ಬುಕ್ಕರಾಯನು ಸವಾರಧಮೀಯರಿಗೂ ಹೇಳಿದ ಬುದ್ಧಿಮಾತು, ಜೈನಧರ್ಮದ ಸಂರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಏಪಾರಾಡುಗಳು, ಶಾಸನ ಹಾಕಿಸುವಂತೆ ನೀಡಿದ ಸೂಚನೆ, ರಾಜಾಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮೀರಿದವರಿಗೆ ರಾಜದ್ರೋಹಿಗಳು ಎಂದು ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ನೀಡುವ ತೀವ್ರಾನ.</li> <li>3. ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳ ಬಳಕೆಯ ವಿಧಾನವನ್ನು</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ ವಿವರ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ</li> <li>* ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ</li> <li>* ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ</li> <li>* ಕನ್ನಡ ರತ್ನಕೋಶ</li> <li>* ಶ್ರೀರಾಮಾನುಜಾಭಾಯ್ ರ ಕಾಲ ಚಿತ್ರ</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ‘ಧರ್ಮಸಮದ್ವಾಷಿ’ ಶಾಸನ ರಚನಾ ಕಾಲ ಮತ್ತು ಅದು ಇರುವ ಸ್ಥಳ ತಿಳಿಸಿ.</li> <li>2. ‘ಧರ್ಮಸಮದ್ವಾಷಿ’ ಶಾಸನದ ಆಕರ ಕೃತಿಯಾವುದು?</li> <li>3. ಈ ಶಾಸನವು ಬುಕ್ಕರಾಯನ ಯಾವ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ?</li> <li>4. ಬುಕ್ಕರಾಯನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಧರ್ಮದವರ ನಡುವೆ ಕಲಹ ಉಂಟಾಗಿತ್ತು?</li> <li>5. ‘ಪಾಷಂಡ’ ಪದದ ಅರ್ಥವೇನು?</li> <li>6. ‘ಭವ್ಯಜನಂಗಳು’ ಎಂದರೆ ಯಾರು?</li> <li>7. ‘ಭಕ್ತರು’ ಎಂದರೆ ಯಾರು?</li> <li>8. ಯತ್ತಿರಾಜ ರಾಜ ಎಂದು ಕರೆಯಿಸಿಕೊಂಡವರು ಯಾರು?</li> <li>9. ಬುಕ್ಕರಾಯನಿಗೆ ಇದ್ದ ಬಿರುದುಗಳು ಯಾವುವು?</li> <li>10. ಬುಕ್ಕರಾಯನು ಸಂಧಾನ ಸಭೆಗೆ ಯಾರೆನ್ನೀಲ್ಲ ಅಜ್ಞಾನಿಸಿದ್ದನು?</li> <li>11. ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಜೈನರ ಕೈಯನ್ನು ಇಟ್ಟು ಬುಕ್ಕರಾಯನು ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳಾವುವು?</li> <li>12. ಜೈನರು ಬಾಗಿಲು ಗಟ್ಟಳೆಯಾಗಿ ಎಪ್ಪುಹಣ ನೀಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು?</li> <li>13. ವೈಷ್ಣವ ಅಂಗರಕ್ಷೆ ಎಂದರೇನು?</li> <li>14. ರಾಜಾಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮೀರಿದವನನ್ನು ಏನೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುವುದು?</li> <li>15. ಉದ್ಧರಣ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಯಾವಾಗ ಬಳಸಬೇಕು?</li> <li>16. ವಾಕ್ಯದ ಮೂರು ವಿಧಗಳಾವುವು?</li> <li>17. ಸಂಯೋಜಿತ ವಾಕ್ಯ ಎಂದರೇನು?</li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>4. ವಾಕ್ಯರಚನೆ ಮತ್ತು ವಿಧಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>1. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಕ್ಯ</li> <li>2. ಸಂಯೋಜಿತ ವಾಕ್ಯ</li> <li>3. ಮಿಶ್ರವಾಕ್ಯ</li> <li>5. ವ್ಯಾಖಾರಿಕ ಪತ್ರಲೇಖನ (ಮುಂದುವರಿದು)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳ ತೊಗುಪಟ</li> </ul>	<p><b>18. ಮಿಶ್ರವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಕೊಡಿ.</b></p> <p><b>19. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಕ್ಯ ಎಂದರೇನು?</b></p>
ಅನ್ವಯ ಚಟುವಟಿಕೆ	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. ಶಾಸನದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.</li> <li>2. ಹಲ್ಲಿಡಿ ಶಾಸನವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ.</li> <li>3. ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ವಿವರಿಸಿ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> </ul>	<p>1. ‘ಸ್ಥಾ’ ಪದದಲ್ಲಿ ಆಗಿರುವ ಸಂಧಿ ಯಾವುದು?</p> <p>2. ‘ಚರಣಾಂಬುಜ’ ಪದದಲ್ಲಿ ಆಗಿರುವ ಸಂಧಿ ಯಾವುದು?</p> <p>3. ‘ರಾಯ’ ಪದದ ತತ್ವम ರೂಪವೇನು?</p>
ವ್ಯಾಖ್ಯಾತಾವಾದ ಚಟುವಟಿಕೆ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿ</li> <li>* ಗೃಹಪಾಠ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು</li> <li>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> <li>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ವ್ಯಾಖ್ಯಾತಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> <li>* ಅವಲೋಕನ</li> <li>* ಅವಲೋಕನ</li> <li>* ಅವಲೋಕನ</li> <li>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>

ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ  
ಪದ್ಯಪಾಠ - 4.

ಫ್ರಾಟಕ - 8  
ವಚನ ಸೌರಭ - ಜೀಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ ಮತ್ತು ಬಸವಣ್ಣ

ಕಲಿಕೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಅವಧಿಗಳು :

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :  
ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

- ಕಲಿಕಾಂಶಗಳು :
1. ವಚನಕಾರರಾದ ಜೀಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ ಮತ್ತು ಬಸವಣ್ಣ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವರು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯದ ಆಶಯ ತಿಳಿಯುವರು.
  2. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಶೇಷತೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿತು, ಪ್ರಮುಖ ವಚನಕಾರರನ್ನು ಹೇಳಿಸುವರು.
  3. ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದ ವಿಶೇಷ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವರು.
  4. ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿತಿಗೆ ಕೊಳ್ಳುವರು.
  5. ಸತಿ-ಪತಿಗಳ ಬಾಂಧವ್ಯದ ಬಗೆಗಿನ ಜೀಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು.
  6. ನಿಷ್ಪೇರುಳ್ಳ ಭಕ್ತನ ಬಗೆಗಿನ ಜೀಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತಿಳಿಯುವರು.
  7. ಮಾನವನ ಮನಸ್ಸಿನ ಸ್ವಭಾವದ ಬಗೆಗಿನ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು.
  8. ಮನ್ಯಾದಿಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಬಸವಣ್ಣನವರ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುವರು.
  9. ನುಡಿ ಮತ್ತು ನಡೆಯ ಬಗೆಗಿನ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು.
  10. ಅಲಂಕಾರಗಳ ವಿಧಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು.
  11. ಉಪಮಾಲಂಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವರು.
  12. ಅಭ್ಯಾಸ ಪ್ರಸ್ತರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವರು.

ಹಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಬಳಸುವ	ವ್ಯಾಖ್ಯಾತಾವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
--------	----------------------------------	-------	--------------------------

		ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು	
ಪ್ರೇರಣಾ ಚಟುವಟಿಕೆ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದ ಶರಣಾರ ಬಗೆಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಚನಕಾರರ ಹೆಸರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಚನಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು / ಹಾಡಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ದ್ವಾರಿಸುರುಳಿ</li> <li>* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ</li> <li>* ವಿವಿಧ ವಚನಕಾರರ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಚಿತ್ರಗಳು</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ‘ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರ’ ಎಂದರೆ ಏನು?</li> <li>2. ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೂಡಿಬರಲು ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳು ಯಾವುವು?</li> <li>2. ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದ ಪ್ರಮುಖ ಶರಣಾರನ್ನು ಹೇಳಿಸಿ.</li> </ol>
ಕಲಿಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಭನ ವಿಧಾನದಿಂದ ವಚನಕಾರರಾದ ಜೀಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ ಮತ್ತು ಬಸವಣ್ಣ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯರ ಪದ್ಯವನ್ನು ಓದುವುದು.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯರ ಓದನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದ್ಯವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಪದ್ಯವನ್ನು ಅಧ್ಯೈಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿವರಣೆ – ಚಚ್ಚೆ – ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಪಾಠದ ಬೆಳವಣಿಗೆ</li> <li>* ಉಪಫ್ರಣ್ಟಕಗಳು :– <ul style="list-style-type: none"> <li>1. ಸತಿಪತಿಗಳು ಒಂದಾದವರ ಭಕ್ತಿಯ ಮಹತ್ವ ಸತಿಪತಿಗಳು ಒಂದಾಗದವರ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಆಗುವ ಅನಾಹತ, ನಿಷೇಯಿಳ್ಳ ಭಕ್ತನ ವಿಶೇಷತೆ.</li> <li>2. ಮಾನವನ ಮನಸ್ಸಿನ ಸ್ವಭಾವಗಳು ಹಾಗೂ ಮನಸ್ಸಿನ ಸ್ವಭಾವಗಳನ್ನು ದೇವರ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿಸಲು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು.</li> <li>3. ದೇವರನ್ನು ಕಾಣಲು ಮನಶ್ಯಾದ್ವಿಯ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ, ನುಡಿ ಮತ್ತು ನಡೆಗಳು ಒಂದಾಗಿರಬೇಕು ಎಂಬ ಭಾವ.</li> <li>4. ಅಲಂಕಾರಗಳ ಪರಿಚಯ ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರಗಳು – ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರಗಳು</li> <li>5. ಉಪಮಾಲಂಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ವಚನಕಾರರಾದ ಜೀಡರದಾಸಿಮಯ್ಯ ಮತ್ತು ಬಸವಣ್ಣ ಅವರ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಚಿತ್ರಗಳು</li> <li>* ಪದ್ಯಪುಸ್ತಕ</li> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು</li> <li>* ‘ವಚನ ಸೌರಭ’ ಪದ್ಯದ ಆಕರ ಕೃತಿಗಳು ಯಾವುವು?</li> <li>6. ‘ಅಂದಣ’ ಪದದ ಅರ್ಥವೇನು?</li> <li>7. ‘ಮೊಣಗ’ ಪದದ ಅರ್ಥವೇನು?</li> <li>8. ‘ಮೃಡ’ ಪದದ ಅರ್ಥವೇನು?</li> <li>9. ‘ಅಮೃತ’ ಪದದ ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಕ ಪದ ಯಾವುದು?</li> <li>10. ‘ಮರ್ಕಟ’ ಪದದ ಅರ್ಥವೇನು?</li> <li>11. ಯಾರ ಭಕ್ತಿಯ ತಿವನಿಗೆ ಹಿತವಾಗಿರುವುದು?</li> <li>12. ನಿಷೇಯಿಳ್ಳ ಭಕ್ತ ನಟ್ಟಡವಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದರೂ ಅದು ಅವನಿಗೆ ಏನನಿಸುವುದು?</li> <li>13. ಬಸವಣ್ಣ ಅವರು ಮನಸ್ಸನ್ನು ಯಾವುದಕ್ಕಿ ಹೋಲಿಸಿದ್ದಾರೆ?</li> <li>14. ಮನಸ್ಸಿನ ಸ್ವಭಾವ ಎಂತಹುದು?</li> <li>15. ಮನಯೋಳಿಗೆ ಮನಯೋಡಯನಿಲ್ಲ ಎಂದು ಬಸವಣ್ಣ ಅವರು ಹೇಳಲು ಕಾರಣವೇನು?</li> <li>16. ಅಲಂಕಾರದ ಎರಡು ವಿಧಗಳು ಯಾವುವು?</li> <li>17. ಉಪಮಾಲಂಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಸಿ.</li> </ul>	
ಅನ್ವಯ ಚಟುವಟಿಕೆ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ವಚನವನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>2. ವಚನಗಳ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು.</li> <li>3. ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವಾಕ್ಯರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು</li> </ol>	* ಪದ್ಯಪುಸ್ತಕ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ‘ನಟ್ಟಡವ’ ಪದದಲ್ಲಿ ಆಗಿರುವ ಸಮಾಸ ಯಾವುದು?</li> <li>2. ‘ಮೊಣಗ’ ಪದದ ತತ್ವಮ ರೂಪ ಯಾವುದು?</li> </ol>
ವರೋಲ್ಯಮಾಪನ ಚಟುವಟಿಕೆ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿ</li> <li>* ಗೃಹಪಾಠ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು</li> <li>* ವರ್ಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</li> <li>* ಪದ್ಯಪುಸ್ತಕ</li> <li>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ವರೋಲಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> <li>* ಅವಲೋಕನ</li> <li>* ಅವಲೋಕನ</li> <li>* ಅವಲೋಕನ</li> <li>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>

ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಗದ್ಯಪಾಠ - 5.

ಫಾಟಕ - 9

ಭಾಗ್ಯಶ್ರೀಲ್ಕ್ಷಿಂಜಿ ಶರ್. ಎಂ. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ

10 ನೇಯ ತರಗತಿ

- ಡಿ. ಎಸ್. ಜಯಪ್ಪಗೌಡ

ಕಲಿಕೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಅವಧಿಗಳು :

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

- ಕಲಿಕಾಂಶಗಳು :
1. ಲೇಖಕರಾದ ಡಾ. ಡಿ. ಎಸ್. ಜಯಪ್ಪಗೌಡ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವರು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಯುವರು.
  2. ಭಾರತದ ಏಳಿಗೋಗಿ ದುಡಿದ ಮಹನೀಯರುಗಳನ್ನು ಹೇಶರಿಸಿ, ಅವರ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ವಿವರಿಸುವರು.
  3. ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಹಿಕೊಳ್ಳುವರು.
  4. ಶರ್. ಎಂ. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಅವರ ಜನ್ಮ ಶತಮಾನೋತ್ಸವ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ನೆಹರು ಅವರು ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವರು.
  5. ಶರ್. ಎಂ. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಅವರ ಬಾಲ್ಯ ಜೀವನ ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯುವರು.
  6. ಶರ್. ಎಂ. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಅವರು ಎಂಜಿನಿಯರಾಗಿ ಮುಂಬೈ ಹಾಗೂ ಹೈದರಾಬಾದ್ ಪ್ರಾಂತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಸೇವೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು.
  7. ಶರ್. ಎಂ. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಅವರು ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥಾನದ ಮುಖ್ಯ ಎಂಜಿನಿಯರ್ ಮತ್ತು ದಿವಾನರಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಸೇವೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವರು.
  8. ಶರ್. ಎಂ. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಅವರು ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರ ಮತ್ತು ಕೃಗಾರಿಕಾ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೆ ನೀಡಿದ ಮಹತ್ವಾರ್ಥನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವರು.
  9. ಶರ್. ಎಂ. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಅವರು ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥಾನದ ಆರ್ಥಿಕ ಬೆಳೆವಣಿಗಳಾಗಿ ಕೃಗೊಂಡ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು.
  10. ಶರ್. ಎಂ. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಅವರು ರಚಿಸಿದ ಕೃತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಅವರಿಗೆ ಸಂದ ಗೌರವ ಪ್ರಶ್ನಿಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡುವರು.
  11. ಸಮಾಸಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸುವರು.
  12. ಅಭ್ಯಾಸ ಪುಸ್ತಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವರು.

ಹಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಒಳಿಸುವ ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು	ವ್ಯಾಳಿಮಾಪನದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
--------	-----------------------------------	-------------------------	------------------------

ಸ್ವೇರಣಾ ಚಟುವಟಿಕೆ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಭಾರತದ ಏಳಿಗೆಗಾಗಿ ದುಡಿದ ಮಹನೀಯರುಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಅವರ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.</li> <li>* ಜವಹರಲಾಲ್ ನೇಹರು, ಲಾಲ್ ಬಹುದ್ವಾರ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಸದಾಶಾರ್ ವಲ್ಲಭಭಾಯಿ ಪಟೇಲ್, ಸರ್. ಎಂ. ವಿಶೇಷರಯ್ಯ ಅವರ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ ವಿವರಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ</li> <li>* ಜವಹರಲಾಲ್ ನೇಹರು, ಲಾಲ್ ಬಹುದ್ವಾರ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಸದಾಶಾರ್ ವಲ್ಲಭಭಾಯಿ ಪಟೇಲ್ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರಗಳು</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. ಭಾರತ ರತ್ನ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದ ಐದು ಪ್ರಮುಖ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.</li> <li>2. ಜವಹರ ಲಾಲ್ ನೇಹರು ಭಾರತದ ಎಷ್ಟನೇಯ ಪ್ರಧಾನ ಮಂತ್ರಿ ಆಗಿದ್ದರು?</li> <li>3. 'ಭಾರತದ ಉಚ್ಯಾನ ಮನುಷ್ಯ' ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು?</li> <li>4. 'ಜೈ ಜವಾನ್; ಜೈ ಕಿಸಾನ್' ಫೋಟೋನ್ ಮಾಡಿದವರು ಯಾರು?</li> </ul>
ಕಲಿಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಕರಾದ ಡಿ. ಎಸ್. ಜಯಪ್ಪಗೌಡ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯರು ಪಾಠವನ್ನು ಓದುವುದು.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯರ ಓದನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಾಠವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ನಿಷಂಟನ್ನು ಒಳಗೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋತ್ಸವೋಳ್ಳವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿವರಣೆ – ಚರ್ಚೆ – ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಪಾಠದ ಬೆಳವಣಿಗೆ</li> <li>* ಉಪಘಟಕಗಳು :–</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ಸರ್. ಎಂ. ವಿಶೇಷರಯ್ಯ ಅವರ ಜನ್ಮ ಶತಮಾನೋತ್ಸವ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ನೇಹರು ಆಡಿದ ಮಾತುಗಳು, ವಿಶೇಷರಯ್ಯ ಅವರ ಬಾಲ್ಯ ಜೀವನ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥ್ಯ.</li> <li>2. ಮುಂಬ್ಯಿ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಸಹಾಯಕ ಎಂಜಿನಿಯರಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯಗಳು, ಹೃದರಾಬಾದ್ ಪ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯಗಳು. ಮೈಸೂರು ಸಂಸಾನದ ಮುಖ್ಯ ಎಂಜಿನಿಯರಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಸಾಧನೆಗಳು.</li> <li>3. ವಿಶೇಷರಯ್ಯ ಅವರು ಎಂಜಿನಿಯರ್ ಗಳಿಗೆ ನೀಡಿದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ, ಮೈಸೂರು ಸಂಸಾನದ ದಿವಾನರಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯಗಳು, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರ ನೀಡಿದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ, ಕ್ರಾರಿಕಾ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ.</li> <li>4. ಮೈಸೂರು ಸಂಸಾನದ ಆರ್ಥಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಾಗಿ ಕೈಗೊಂಡ ಕ್ರಮಗಳು, ವಿಶೇಷರಯ್ಯ ಅವರು ರಚಿಸಿದ ಕೃತಿಗಳು ಮತ್ತು ಅವರಿಗೆ ಸಂದ ಗೌರವ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು.</li> <li>5. ಸಮಾಸ ಮತ್ತು ಅದರ ವಿಧಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಡಿ. ಎಸ್. ಜಯಪ್ಪಗೌಡ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ</li> <li>* ದಿವಾನ್ ಸರ್. ಎಂ. ವಿಶೇಷರಯ್ಯ ಅವರ ಕಾರ್ಯ ಸಾಧನೆಗಳು ಕ್ಷತ್ತಿ</li> <li>* ಪರ್ಯ ಮುಸ್ತಕ್</li> <li>* ಕನ್ನಡ ರತ್ನಕೋಶ</li> <li>* ಸಮಾಸದ ವಿಧಗಳ ಪಟ್ಟಿ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. ಡಿ. ಎಸ್. ಜಯಪ್ಪಗೌಡ ಅವರ ಕಾಲ ಮತ್ತು ಸ್ಥಳ ತಿಳಿಸಿ.</li> <li>2. ಡಿ. ಎಸ್. ಜಯಪ್ಪಗೌಡ ಅವರ ರಚಿಸಿದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.</li> <li>3. ಡಿ. ಎಸ್. ಜಯಪ್ಪಗೌಡ ಅವರಿಗೆ ದೊರೆತ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.</li> <li>4. ಭಾಗ್ಯಶಿಲ್ಪ ಸರ್. ಎಂ. ವಿಶೇಷರಯ್ಯ ಗದ್ವಾರದ ಆಕರ್ಷಣೀಯ ಯಾವುದು?</li> <li>5. 'ಶತಮಾನೋತ್ಸವ' ಪದದ ಅರ್ಥವೇನು?</li> <li>6. 'ಮನ್ನಂತರ' ಪದದ ಅರ್ಥವೇನು?</li> <li>7. 'ಜಲಾಶಯ' ಪದದಲ್ಲಿ ಆಗಿರುವ ಸಂಧಿ ಯಾವುದು?</li> <li>8. ವಿಶೇಷರಯ್ಯ ಅವರ ಜನ್ಮ ಶತಮಾನೋತ್ಸವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಎಲ್ಲಿ ಜರುಗಿತು?</li> <li>9. ವಿಶೇಷರಯ್ಯ ಅವರ ಮನೆತನಕ್ಕೆ 'ಮೋಕ್ಷಗೊಂಡಂ' ಎಂದು ಹೆಸರು ಬರಲು ಕಾರಣವೇನು?</li> <li>10. ವಿಶೇಷರಯ್ಯ ಅವರು ಎಲ್ಲಿ ಎಂಜಿನಿಯರಾಗಿ ತಮ್ಮ ಸೇವೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು?</li> <li>11. ವಿಶೇಷರಯ್ಯ ಅವರು ಮಾಡಿದ ಪ್ರಮುಖ ಅನ್ನೇಷಣೆ ಯಾವುದು?</li> <li>12. ವಿಶೇಷರಯ್ಯ ಅವರು ಮೈಸೂರು ಸಂಸಾನದ ಮುಖ್ಯ ಎಂಜಿನಿಯರಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯಗಳಾವುವು?</li> <li>13. ವಿಶೇಷರಯ್ಯ ಅವರು ಎಂಜಿನಿಯರ್ಗಳಿಗೆ ಏನೆಂದು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು?</li> <li>14. ಶಿಕ್ಷಣದ ಬಗೆ ವಿಶೇಷರಯ್ಯ ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೇನು ತಿಳಿಸಿ?</li> <li>15. ವಿಶೇಷರಯ್ಯ ಅವರಿಗೆ ಸಂದ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ಯಾವುವು?</li> <li>16. ಸಮಾಸದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ವಿಧ? ಅವು ಯಾವುವು?</li> </ul>
ಅನ್ವಯ ಚಟುವಟಿಕೆ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ಭಾರತ ರತ್ನ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದ ಮಹನೀಯರುಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ.</li> <li>2. ಮೈಸೂರು ಸಂಸಾನದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷರಯ್ಯ ಅವರು ದಿವಾನರಾಗಿದ್ದಾಗ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿ.</li> <li>3. ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ವಿವರಿಸಿ.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಭಾರತರತ್ನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಮರಸ್ತುತ್ತಿರು ಕ್ಷತ್ತಿ.</li> <li>* ದಿವಾನ್ ಸರ್. ಎಂ. ವಿಶೇಷರಯ್ಯ ಅವರ ಕಾರ್ಯ ಸಾಧನೆಗಳು ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.</li> <li>* ಪರ್ಯ ಮುಸ್ತಕ್</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 'ದಿವಾನ್' ಪದವು ಯಾವ ಭಾವೇಯಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆ?</li> <li>2. 'ಕಾರ್ಯ' ಪದದ ತದ್ವಾವೇನು?</li> <li>3. 'ತಲೆನೋವು' ಪದವು ಯಾವ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ?</li> <li>4. ದ್ವಿಂದಿಗಳ ಸಮಾಸದ ಲಕ್ಷಣ ತಿಳಿಸಿ.</li> <li>5. 'ಮನ್ನಂತರ' ಪದದಲ್ಲಿರುವ ಸಂಧಿಯ</li> </ul>

			ಹೆಸರು ತಿಳಿಸಿ.
ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಚಟುವಟಿಕೆ	* ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿ * ಗೃಹಪಾಠ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು * ನಿರ್ಯಾಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು * ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ	* ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ * ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ	* ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ * ಅವಲೋಕನ * ಅವಲೋಕನ * ಅವಲೋಕನ * ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ

### ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ  
ಪದ್ಯಪಾಠ - 5.

ಘಟಕ - 10  
ಸಂಕಲ್ಪಗೀತೆ

### ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

10 ನೆಯ ತರಗತಿ  
ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

ಕಲಿಕೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಅವಧಿಗಳು :

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

- ಕಲಿಕಾಂಶಗಳು :
1. ಕವಿಗಳಾದ ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವರು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯದ ಆಶಯ ತಿಳಿಯವರು.
  2. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಭಾವಗೀತೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕವಿಗಳು ಹಾಗೂ ಭಾವಗೀತೆಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸುವರು.
  3. “ದೃಢನಿಧಾರದಿಂದ ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತಾದರೆ ಅಸಾಧ್ಯವಾದುದು ಯಾವುದು ಇಲ್ಲ” ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವರು.
  4. ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.
  5. ಶ್ರೀತಿಯ ಹಣತೆಯನ್ನು ಹಬ್ಬಿಸ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡುವ ಆವಶ್ಯಕತೆಯ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವರು.
  6. ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡುವ ಆವಶ್ಯಕತೆಯ ಬಗೆಗೆ ತಿಳಿಯವರು.
  7. ಮನುಜರ ನಡುವಣ ಸೇತುವೆಯಾಗಬೇಕಂಬ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡುವ ಆವಶ್ಯಕತೆಯ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವರು.
  8. ಮತಗಳೆಲ್ಲವೂ ಪಥಗಳು ಎಂದು ತಿಳಿಯವ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡುವ ಆವಶ್ಯಕತೆಯ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವರು.
  9. ಕ್ರಿಯಾಪದ ಹಾಗೂ ಅದರ ಅರ್ಥರೂಪಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಸಹಿತ ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.
  10. ಕರ್ತವ್ರಾ ಮತ್ತು ಕರ್ಮಾಣಿ ಪ್ರಯೋಗಗಳ ಬಗೆಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವರು.
  11. ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವರು.
  12. ಅಭ್ಯಾಸ ಪುಸ್ತಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವರು.

ಹಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಬಳಸುವ ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
ಸ್ವೀರಣಾ ಚಟುವಟಿಕೆ	* ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ಲಕ್ಷಣ ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭಾವಗೀತೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು / ಹಾಡಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಭಾವಗೀತೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕವಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸುವುದು.	* ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ದ್ವನಿಸುರುಳಿ * ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ	1. ‘ಜೋಗದ ಸಿರಿ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ’ ಭಾವಗೀತೆಯನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು? 2. ಭಾವಗೀತೆಯ ಲಕ್ಷಣ ತಿಳಿಸಿ. 3. ‘ಎದೆ ತುಂಬಿ ಹಾಡಿದೆನು’ ಭಾವಗೀತೆಯನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು ಯಾರು?
ಕಲಿಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆ	* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯರ ಪದ್ಯವನ್ನು ಓದುವುದು. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯರ ಓದನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದ್ಯವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಪದ್ಯವನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.	* ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ * ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಅವರ ಸಾಕ್ಷಿತ್ರ * ‘ಎದೆ ತುಂಬಿ ಹಾಡುವೆನು’ ಕವನ ಸಂಕಲನ * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ	1. ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಅವರ ಕಾಲ ಮತ್ತು ಸ್ಥಳ ತಿಳಿಸಿ. 2. ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಅವರ ವಚನಗಳ ಅಂಕಿತ ಯಾವುದು? 3. ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಅವರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ. 4. ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಅವರಿಗೆ ಸಂದರ್ಶನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ. 5. ‘ಸಂಕಲ್ಪಗೀತೆ’ ಪದ್ಯದ ಆಕರ ಕೃತಿ ಯಾವುದು? 6. ‘ಬರದು’ ಪದದ ಅರ್ಥವೇನು? 7. ‘ವಸಂತವಾಗುವುದು’ ಎಂದರೇನು?

	<p>* ವಿವರಕೆ – ಚಚೆ – ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಪಾಠದ ಬೆಳವಣಿಗೆ</p> <p>* ಉಪಘಟಕಗಳು :–</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ಸುತ್ತಲು ಕವಿಯುವ ಕತ್ತಲೆಯೊಳಗೆ ಶ್ರೀತಿಯ ಹಣತೆಯನ್ನು ಹಬ್ಬಿಪಡಿಸಿ ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿದ್ದರು. ಬಿರುಗಾಳಿಗೆ ಹೊಯ್ದಾಡುವ ಹಡಗನು ಎಚ್ಚರದಲ್ಲಿ ಮುನ್ನಡಿಸಿದ್ದರು.</li> <li>2. ಕಲ್ಯಾಷಿತವಾದ ನದೀಜಲಗಳಿಗೆ ಮುಂಗಾರಿನ ಮಳಿಯಾಗುವ ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿದ್ದರು.</li> <li>3. ಬಿದ್ದುದನ್ನು ಮೇಲೆಬ್ಬಿಸಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಹೊಸ ಭರವಸೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಪಡಿಸಿ ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿದ್ದರು. ಮನುಜರ ನಡುವೂ ಅಡ್ಡಗೋಡೆಗಳ ಕಡೆವುತ್ತ ಸೇತುವೆಯಾಗುವ ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿದ್ದರು.</li> <li>4. ಮತಗಳೆಲ್ಲವೂ ಪಥಗಳು ಎನ್ನುವ ಎಚ್ಚರದೊಳ್ಳು ಬದುಕುವ ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿದ್ದರು.</li> <li>5. ಧಾರುಗಳು ಮತ್ತು ಅದರ ವಿಧಗಳನ್ನು (ಸಕಮಾಕ ಮತ್ತು ಅಕಮಾಕ ಧಾರುಗಳು) ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಸಹಿತ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>6. ಕರ್ತೃರಿ ಮತ್ತು ಕರ್ಮಾಂಶ ಪ್ರಯೋಗಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಸಹಿತ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>7. ಅರ್ಥರೂಪ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸುವುದು.</li> </ol>		
<p>ಅನ್ವಯ ಚಟುವಟಿಕೆ</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ‘ಸಂಕಲ್ಪಗೀತೆ’ ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>2. ‘ಸಂಕಲ್ಪಗೀತೆ’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು.</li> <li>3. ‘ಸಂಕಲ್ಪಗೀತೆ’ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು</li> </ol>	<p>* ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ‘ಮುಂಗಾರು’ ಪದವು ಯಾವ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ?</li> <li>2. ‘ಕಾಡುಮೇಡು’ ಪದವು ಯಾವ ವಾಕ್ಯರಣಾಂಶಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ ಯಾಗಿದೆ?</li> <li>3. ‘ವಸಂತವಾಗುತ್ತ’ ಪದದಲ್ಲಿ ಆಗಿರುವ ಸಂಧಿ ಯಾವುದು?</li> </ol>
<p>ವೈಲ್ಯಮಾಪನ ಚಟುವಟಿಕೆ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಶಿಂಮಾಡೀತಿ</li> <li>* ಗೃಹಪಾಠ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು</li> <li>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪ್ರಶ್ನಾವೇಲಿ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</li> <li>* ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ</li> <li>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ವೈಲ್ಯಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> <li>* ಅವಲೋಕನ</li> <li>* ಅವಲೋಕನ</li> <li>* ಅವಲೋಕನ</li> <li>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>

ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಕಲಿಕೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಅವಧಿಗಳು :

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :  
ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

- ಕಲಿಕಾಂಶಗಳು :
1. ಲೇಖಿಕರಾದ ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವರು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಯುವರು.
  2. ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳಿಗೆ ಬಲಿಯಾಗದೆ ವೈಚಾರಿಕ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂಬ ಅರಿವನ್ನು ಮೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.
  3. ಗದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಹೋವಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೇತಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.
  4. ಮನೆ ಮಂಚಮೃನ್ ಕಥೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯೇತಸುವರು.
  5. ಬುದ್ಧಿ, ಬಸವ, ಪರಮಹಂಸ, ಗಾಂಧಿ, ಐನಾಸ್ಪೀನ್, ಅಂಬೇಷ್ಟರ್, ಟಾಲ್‌ಸ್ಟ್ಯಾಯ್, ಶೇಕ್‌ಪಿಯರ್, ಪಂಚ, ಸುಮಾರ ವ್ಯಾಸ, ಬೇಂಡ್ರೆ, ಕುವೆಂಪು ಅವರಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ವೈಚಾರಿಕ ಪ್ರಸ್ತೀಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುವರು.
  6. ಬುದ್ಧನ ಕಾರ್ಯಾವನ್ನು ಅಶೋಕ ಪೈ ಅವರ ಮನೋವೈಚಾರಿಕ ಕಥೆಯೊಡನೆ ಹೋಲಿಸಿ, ಅಧ್ಯೇತಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.
  7. ತದ್ದಿತಾಂತಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಸಹಿತ ಅಧ್ಯೇತಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.
  8. ಪತ್ರಿಕಾ ವರದಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸುವರು.
  9. ಅಭ್ಯಾಸ ಮಸ್ತಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವರು.

ಹಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಬಳಸುವ ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
ಪ್ರೇರಣಾ ಚಟುವಟಿಕೆ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪ್ರಸ್ತುತ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿರುವ ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳಿಗೆ ಬಲಿಯಾಗುವುದರಿಂದ ಆಗುವ ಅನಾಹತಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚಟೆಸುವುದು.</li> <li>* ವೈಚಾರಿಕ ಚಿಂತನಾ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ ವಿವರ ವಿಶ್ವಕೋಶ.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳು ಎಂದರೆನು? ಅವು ಯಾವುವು?</li> <li>2. ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗೆ ಬಲಿಯಾಗುವುದರಿಂದ ಆಗುವ ಅನಾಹತಗಳು ಯಾವುವು?</li> <li>3. ವೈಚಾರಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಹೇಸರಿಸಿ.</li> </ol>
ಕಲಿಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಲೇಖಿಕರಾದ ಶ್ರೀ ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯರು ಪಾಠವನ್ನು ಓದುವುದು.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯರ ಓದನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಾಠವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಯೊಡುಕೊಂಡ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಾಠವನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೇತಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿವರಣೆ - ಚಟೆ - ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಪಾಠದ ಬೆಳವಣಿಗೆ</li> <li>* <u>ಉಪಘಟಕಗಳು :-</u> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ಕವಿ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ ಅವರು ಹೇಳಿದ ಮನೆ ಮಂಚಮೃನ್ ಕಥೆ.</li> <li>2. ಬುದ್ಧ, ಬಸವ, ಪರಮಹಂಸ, ಗಾಂಧಿ, ಐನಾಸ್ಪೀನ್, ಅಂಬೇಷ್ಟರ್, ಟಾಲ್‌ಸ್ಟ್ಯಾಯ್,</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಶ್ರೀ ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ</li> <li>* ಎದೆಗೆ ಬಿದ್ದ ಅಕ್ಷರ ಆಕರ ಕೃತಿ</li> <li>* ಪರ್ಯಾ ಮಸ್ತಕ</li> <li>* ಕನ್ನಡ ರತ್ನಕೋಶ</li> <li>* ಕವಿ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ ಅವರ ಚಿತ್ರ</li> <li>* ಕನ್ನಡ ವಿವರ ವಿಶ್ವಕೋಶ.</li> <li>* ಬುದ್ಧ, ಬಸವ,</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ಶ್ರೀ ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ ಅವರ ಕಾಲ ಮತ್ತು ಸ್ಥಳ ತಿಳಿಸಿ.</li> <li>2. ಶ್ರೀ ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ ಅವರು ರಚಿಸಿದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹೇಸರಿಸಿ.</li> <li>3. ಶ್ರೀ ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ ಅವರಿಗೆ ದೊರೆತ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹೇಸರಿಸಿ.</li> <li>4. ‘ಎದೆಗೆ ಬಿದ್ದ ಅಕ್ಷರ’ ಗದ್ಯಪಾಠದ ಆಕರ ಕೃತಿ ಯಾವುದು?</li> <li>5. ‘ಅಂದೋಲನ’ ಪದದ ಅರ್ಥವೇನು?</li> <li>6. ‘ಅರ್ಥತೆ’ ಪದದ ಅರ್ಥವೇನು?</li> <li>7. ‘ಕ್ಷೋಭಿ’ ಪದದ ಅರ್ಥವೇನು?</li> <li>8. ‘ಜಾಗತೀಕರಣ’ ಎಂದರೆನು?</li> <li>9. ಮನೆ ಮಂಚಮೃನ್ ಕಥೆಯನ್ನು ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಿದವರು ಯಾರು?</li> <li>10. ಮನೆ ಮಂಚಮೃನ್ ಯಾರು?</li> <li>11. ಮನೆ ಮಂಚಮೃನ್ ತನಗೆ ಗುಡಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿದಂತೆ ತನ್ನ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಹೇಳಲು ಕಾರಣವೇನು?</li> <li>12. ಜಾತಿಯಾಗದೆ ಧರ್ಮವಾದರೆ</li> </ol>

	<p>ಶೇಕ್ಕಾಟಿಯರ್, ಪಂಪ, ಕುಮಾರ ವ್ಯಾಸ, ಬೇಂದ್ರೆ, ಕುವೆಂಪು ಅವರಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ವೈಚಾರಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳು.</p> <p>3. ಅಶೋಕ ಹೈ ಅವರು ಹೇಳಿದ ಸಂಶೋಧನಾ ಸತ್ಯ ಕಢೆ. ಬುಧನ ಕಾರ್ಯಾ ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ಮೂಡಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯ.</p> <p>4. ತದ್ವಿತಾಂತಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯ ಸಹಿತ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು.</p> <p>5. ಪತ್ರಿಕಾ ವರದಿ ಬರೆಯುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸುವುದು.</p>	<p>ಪರಮಹಂಸ, ಗಾಂಧಿ, ಬಿನ್‌ಸ್ಟ್ರೀನ್, ಅಂಬೇಡ್ಕರ್, ಟಾಲ್‌ಶಾಂತಿಕ್, ಶೇಕ್ಕಾಟಿಯರ್, ಪಂಪ, ಕುಮಾರ ವ್ಯಾಸ, ಬೇಂದ್ರೆ, ಕುವೆಂಪು, ಅಶೋಕ ಹೈ ಅವರ ಚಿತ್ರಗಳು</p>	<p>ಮಹೋನ್ನತ ಧರ್ಮವಾಗುವುದು ಯಾವುದು?</p> <p>13. ಅಶೋಕ ಹೈ ಅವರು ಹೇಳಿದ ಸಂಶೋಧನಾ ಸತ್ಯಕಢೆ ಯಾವುದು?</p> <p>14. ತದ್ವಿತಾಂತಗಳ ವಿಧಗಳು ಯಾವುವು?</p> <p>15. ಪತ್ರಿಕಾ ವರದಿ ಎಂದರೇನು? ಅದರ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಏನು?</p>
ಅನ್ವಯ ಚಟುವಟಿಕೆ	<p>1. ಬಸವಣ್ಣನವರ 5 ವಚನಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ.</p> <p>2. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಅವರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಸಂಕಿಪ್ತವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.</p> <p>3. ‘ಬುಧನು ಕರುಣಾಮಯಿ’ ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.</p> <p>4. ಪಾತದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂತರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ವಿವರಿಸಿ.</p>	<p>* ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳು</p> <p>* ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಅವರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ</p> <p>* ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ಥಾಪನೆ ಕಣ್ಣದಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆ?</p>	<p>1. ‘ಮಹೋನ್ನತ’ ಪದದಲ್ಲಿ ಆಗಿರುವ ಸಂಧಿ ಯಾವುದು?</p> <p>2. ‘ಪುಣ್ಯದಂತ’ ಪದವು ಯಾವ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ ಆಗಿದೆ?</p> <p>3. ‘ಚೆಲಿವಿಷನ್’ ಪದವು ಯಾವ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಕಣ್ಣದಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆ?</p>
ವೌಲ್ಯಮಾಪನ ಚಟುವಟಿಕೆ	<p>* ಹಿಮ್ಮಾತಿ</p> <p>* ಗೃಹಪಾಠ</p> <p>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು</p> <p>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು</p> <p>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p> <p>* ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಗ್ರಹ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p>	<p>* ವೌಲ್ಯಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</p> <p>* ಅವಲೋಕನ</p> <p>* ಅವಲೋಕನ</p> <p>* ಅವಲೋಕನ</p> <p>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>

ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ  
ಪದ್ಯಪಾಠ - 6.

ಘಟಕ - 12  
ಕಾರವೇಂದ್ರನ ಕೊಂಡೆ ನೀನು

10 ನೆಯ ತರಗತಿ  
- ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ

ಕಲಿಕೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಅವಧಿಗಳು :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

- ಕಲಿಕಾಂತಗಳು :
1. ಕವಿ ಗದುಗಿನ ನಾರಣಪ್ಪ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವರು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯದ ಆಶಯ ತಿಳಿಯುವರು.
  2. ಹಳಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ಮಹಾಭಾರತ ಆಧಾರಿತ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಹೇಸರಿಸುವರು.
  3. ಭಾರತೀಯ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ‘ಮಹಾಭಾರತ’ದ ಕಥೆಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಹೇಳುವರು.

- ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಸಂಧಾನ ವಿಫಲವಾಗಲು ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆಸುವರು.
- ಪದ್ಯವಾರೆದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೇತಿಕೊಳ್ಳುವರು.
- ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಕರ್ಣನನ್ನು ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು.
- ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಕರ್ಣನಿಗೆ ಜನ್ಮ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ, ನೀಡಿದ ಆಮಿಷಗಳ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಿಸುವರು.
- ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನವಿಂದ ಜನ್ಮ ರಹಸ್ಯ ತಿಳಿದು, ಕರ್ಣನ ಮನದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು.
- ಕರ್ಣನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಆಮಿಷವನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿಲು ನೀಡುವ ಕಾರಣವನ್ನು ಮೆಚ್ಚುವರು.
- ಕುರುಕ್ಕೇತ್ಯ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕರ್ಣನು ತಾನು ಹೇಗೆ ಹೋರಾಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು.
- ಮಾತ್ರಾಗಣ ಭಂದಸ್ಸನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಸಹಿತ ಅಧ್ಯೇತಿಕೊಳ್ಳುವರು.
- ಷಟ್ಪದಿಯ ವಿಧಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಸಹಿತ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವರು.
- ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿಯ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವರು.
- ಅಭ್ಯಾಸ ಪುಸ್ತಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವರು.

ಹಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಬಳಸುವ ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
ಪ್ರೇರಣಾ ಚಟುವಟಿಕೆ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ನಡುಗನ್ನಡ ಷಟ್ಪದಿ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಲಕ್ಷಣ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ನಡುಗನ್ನಡ ಷಟ್ಪದಿ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಕವಿಗಳು ಹಾಗೂ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು.</li> <li>* ಭಾರತೀಯ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಹಾಗೂ ರಚನಾಕಾರರ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಮಹಾಭಾರತದ ಕಥೆಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಹೇಳುವುದು / ಹೇಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ.</li> <li>* ನಡುಗನ್ನಡ ಷಟ್ಪದಿ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಹೇಸರಿಸಿ.</li> <li>* ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಕನ್ನಡ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು ಕೃತಿ.</li> <li>* ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಕನ್ನಡ ಮಹಾಭಾರತ.</li> <li>* ವ್ಯಾಖರ ಚಿತ್ರ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. ಷಟ್ಪದಿಯ ಲಕ್ಷಣವೇನು?</li> <li>2. ನಡುಗನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಷಟ್ಪದಿ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಹೇಸರಿಸಿ.</li> <li>3. ನಡುಗನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕವಿಗಳನ್ನು ಹೇಸರಿಸಿ.</li> <li>4. ಮಹಾಭಾರತ ಮಹಾಕಾವ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಮಹಾರ್ಷಿ ಯಾರು?</li> <li>5. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ದುರ್ಯೋಧನನ ಬಳಿಗೆ ಸಂಧಾನಕ್ಕಾಗಿ ಬರಲು ಕಾರಣವೇನು?</li> </ul>
ಕಲಿಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಗದುಗಿನ ನಾರಣಾಪ್ತ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯರ ಪದ್ಯವನ್ನು ಓದುವುದು.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯರ ಓದನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದ್ಯವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮುದುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿ, ಪದ್ಯವನ್ನು ಅಧ್ಯೇತಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿವರಣೆ – ಚರ್ಚೆ – ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಪಾಠದ ಬೆಳವಣಿಗೆ</li> <li>* ಉಪಘಟಕಗಳು :- <ul style="list-style-type: none"> <li>1. ಕೃಷ್ಣನು ಕರ್ಣನನ್ನು ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದು, ಕರ್ಣನು ಕೃಷ್ಣನ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಹಿಂಜರಿಯುವುದು, “ನನಗೂ ನಿನಗೂ ಭೇದವಿಲ್ಲ ನಾವಿಬ್ರದ್ಂ ಒಂದೇ” ಎಂದು ಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳುವುದು.</li> <li>2. ಕೃಷ್ಣನು ಕರ್ಣನಿಗೆ ಜನ್ಮ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ, ರಾಜ್ಯದ ಆಮಿಷವನ್ನು ಒಡ್ಡುವುದು, ರಾಜನಾದರೆ ಅವನ ಪೈಫೋಗ ಹೇಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂದು ವರ್ಣಿಸುವುದು.</li> <li>3. ಕರ್ಣನು ಕೃಷ್ಣನ ಮಾತಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸದೆ ಮೌನವಾಗಿ ಮನದಲ್ಲಿ ‘ಕುರುಪತಿಗೆ ಕೇಡಾದು’ ಎಂದು</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಗದುಗಿನ ನಾರಣಾಪ್ತ ಅವರ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಚಿತ್ರ</li> <li>* ‘ಕನಾಟ ಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿ’ ಕೃತಿ</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತತ್ವ</li> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು</li> <li>* ‘ಕೌರವೇಂದ್ರನ ಕೊಂಡ ನೀನು’ ಪದ್ಯದ ಆಕರ ಕೃತಿ ಯಾವುದು?</li> <li>6. ‘ಚಿತ್ರಗ್ಲಾನಿ’ ಪದದ ಅರ್ಥವೇನು?</li> <li>7. ‘ಕಿಂಕರ’ ಪದದ ಅರ್ಥವೇನು?</li> <li>8. ‘ಢಗುಜಲ’ ಪದದ ಅರ್ಥವೇನು?</li> <li>9.. ‘ಕೃವಾರ’ ಪದದ ಅರ್ಥವೇನು?</li> <li>10. ‘ರಾಜೀವ ಸಲಿ’ ಎಂದರೆಯಾರು?</li> <li>11. ಕೃಷ್ಣನು ಕರ್ಣನನ್ನು ಬರಸೆಳಿಸದು ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿರಿಸಿಕೊಂಡಾಗ ಕರ್ಣನು ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳೇನು?</li> <li>12. ಯಾವ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿತ ಕೃಷ್ಣನು ಕರ್ಣನ ಮನದಲ್ಲಿ ಭಯವನ್ನು ಬಿಡ್ಡಿದನು?</li> <li>13. ಕುಂತಿಯ ಪಡೆದ ಎಷ್ಟನೆಯ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಕರ್ಣನು ಜನಿಸಿದನು?</li> <li>14. ಕೃಷ್ಣನು ಕರ್ಣನಿಗೆ ಯಾವ ಆಮಿಷವನ್ನು ಒಡ್ಡಿದನು?</li> <li>15. ಕುರುಪತಿಗೆ ಕೇಡಾದುದು ಎಂದು ಕರ್ಣನು ಮನದಲ್ಲಿ ಚಿಂತಿಸಲು</li> </ul>	

	<p>ಚಿಂತಿಸುವುದು, ಹೊನ ಮುರಿದು ಮಾತನಾಡುವಂತೆ ಕೃಷ್ಣನು ಒತ್ತಾಯಿಸುವುದು.</p> <p>4. ಕರ್ಣನು ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ನನಗೆ ರಾಜ್ಯ ಬೇಡ, ದುರ್ಯೋಧನನು ಆದಂತೆ ಆಗುವೆನು ಹಾಗೂ ಕುರುಕ್ಕೇತ್ತ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ತಾನು ಹೋರಾಡುವೆನು” ಎಂದು ಹೇಳುವುದು.</p> <p>5. ಪಟ್ಟದಿಯ ವಿಧಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸುವುದು.</p> <p>6. ಭಾಮಿನಿ ಪಟ್ಟದಿಯ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸುವುದು.</p>	<p>* ಪಟ್ಟದಿಯ ವಿಧಗಳ ಚಾಟ್‌</p> <p>* ಭಾಮಿನಿ ಪಟ್ಟದಿಯ ಚಾಟ್‌</p>	<p>ಕಾರಣವೇನು?</p> <p>16. ಕೃಷ್ಣನು ಕರ್ಣನಿಗೆ “ನಾನು ನಿನಗೆ ಏನನ್ನು ಬಯಸುವುದಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ?</p> <p>17. ಕರ್ಣನು ಕುರುಕ್ಕೇತ್ತ ಹೇಗೆ ಹೋರಾಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.</p> <p>18. ಪಟ್ಟದಿಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ವಿಧಗಳಿವೆ?</p> <p>19. ಭಾಮಿನಿ ಪಟ್ಟದಿಯ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.</p>
ಅನ್ವಯ ಚಟುವಟಿಕೆ	<p>1. ‘ಕೌರವೇಂದ್ರನ ಕೊಂಡೆ ನೀನು’ ಪದ್ಯದ ಗಮಕ ವಾಚನವನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಗಮಕ ವಾಚನ ಮಾಡಿಸುವುದು.</p> <p>2. ‘ಕೌರವೇಂದ್ರನ ಕೊಂಡೆ ನೀನು’ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು.</p> <p>3. ‘ಕೌರವೇಂದ್ರನ ಕೊಂಡೆ ನೀನು’ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು</p>	<p>* ‘ಕೌರವೇಂದ್ರನ ಕೊಂಡೆ ನೀನು’ ಪದ್ಯದ ಗಮಕ ವಾಚನದ ಧ್ವನಿಸುರುಳಿ</p> <p>* ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ</p>	<p>1. ‘ಇನತನೊಜ’ ಪದವು ಯಾವ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ?</p> <p>2. ‘ಹಂಡ’ ಪದದ ತತ್ವಮ ರೂಪವೇನು&gt;</p> <p>3. ‘ಮಾರಿಗೊತಣ’ ಪದದಲ್ಲಿ ಆಗಿರುವ ಸಂಧಿ ಯಾವುದು?</p> <p>4. ‘ಬಾಯ್ಯಂಬುಲ’ ಪದದಲ್ಲಿ ಆಗಿರುವ ಸಂಧಿ ಯಾವುದು?</p>
ಹೊಲ್ಯಾಪಾಪ ಚಟುವಟಿಕೆ	<p>* ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿ</p> <p>* ಗೃಹಪಾಠ</p> <p>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು</p> <p>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು</p> <p>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p> <p>* ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ</p> <p>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p>	<p>* ಹೊಳಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</p> <p>* ಅವಲೋಕನ</p> <p>* ಅವಲೋಕನ</p> <p>* ಅವಲೋಕನ</p> <p>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>

ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಗದ್ಯಪಾಠ - 7.

ಫಾಟಕ - 13

ಪ್ರಾಕ್ ಸಾಕ್ಷಿ

10 ನೆಯ ತರಗತಿ

- ದುರ್ಗಾಸಿಂಹ

ಕಲಿಕೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಅವಧಿಗಳು :

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

ಕಲಿಕಾಂಶಗಳು :

1. ಕವಿ ದುರ್ಗಾಸಿಂಹ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವರು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಯುವರು.
2. ಕನ್ನಡ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯ ಬಗೆಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.
3. ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಥೆಗಾರರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವರು.
4. ‘ಪಂಚತಂತ್ರ’ ಕಥೆಯ ಉಗಮಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.
5. ಗದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೋಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.
6. ಧರ್ಮಬುದ್ಧಿ ಮತ್ತು ದುಷ್ಪಬುದ್ಧಿ ತಾವು ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಹಣವನ್ನು ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಹೂತಿಡಲು ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು.
7. ದುಷ್ಪಬುದ್ಧಿಯ ಹಣವನ್ನು ಕದ್ದು, ಧರ್ಮಬುದ್ಧಿಯ ಮೇಲೆ ಕಳ್ಳತನದ ಆರೋಪ ಹೊರಿಸಿದ್ದು ಸರಿಯೇ? ತಪ್ಪೇ ಎಂದು ಚರ್ಚಿಸುವರು.
8. ದುಷ್ಪಬುದ್ಧಿಯ ತಂದೆಯಾದ ಪ್ರೇಮಮತಿಯು ಹೇಳಿದ ಬುದ್ಧಿಮಾತುಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಸುವರು.
9. ಧರ್ಮಬುದ್ಧಿಯ ತನ್ನ ಜರುರತೆಯಿಂದ ದುಷ್ಪಬುದ್ಧಿಯ ಹೋಸಪವನ್ನು ಬಯಲು ಮಾಡಿದ ವಿಧಾನವನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು.
10. ಪಾಪಕಾರ್ಯ ಮಾಡುವುದು, ಪಾಪಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಸಹಕರಿಸುವುದು ದುರಂತಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಅಂಶವನ್ನು ಮನಗಾಳಿಸಿದೆ.
11. ರಳ-ಕುಳ-ಕ್ಷಳಗಳ ಅಕ್ಷರಗಳ ಬಗೆಗೆ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು.

12. ಕಂದಪಡ್ಯದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸುವರು.
13. ಖ್ಯಾತ ಕನಾಟಕ ವೃತ್ತಿ ಪಡ್ಯಗಳ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಸಹಿತ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು.
14. ಅಭ್ಯಾಸ ಮಸ್ತಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವರು.

ಹಂತಗಳು	ಕಲೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಬಳಸುವ ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
ಪ್ರೇರಣಾ ಚಟುವಟಿಕೆ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.</li> <li>* ಪಂಚತಂತ್ರ ಕಥೆಯ ರಚನೆ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ಕನ್ನಡ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಥೆಗಾರರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ.</li> <li>* ಕನ್ನಡ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಥೆಗಾರರ ಮಸ್ತಕ ಪ್ರದರ್ಶನ</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. ಪಂಚತಂತ್ರ ಕಥೆಯ ರಚನೆ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಏನು?</li> <li>2. ‘ಪಂಚತಂತ್ರ’ಗಳು ಯಾವುವು?</li> <li>4. ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಥೆಗಾರರನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.</li> </ol>
ಕಲಿಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿ ದುರ್ಗಾಸಿಂಹ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯರು ಪಾಠವನ್ನು ಓದುವುದು.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯರು ಓದನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಾಠವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮುದುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಾಠವನ್ನು ಮೋನವಾಗಿ ಓದಿ, ಅಧ್ಯೋಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿವರಣೆ – ಚಚ್ಚೆ – ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಪಾಠದ ಬೆಳವಣಿಗೆ</li> <li>* ಉಪಭಂಗಗಳು :-           <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ಧರ್ಮಾಬ್ದಿ ಮತ್ತು ದುಷ್ಪಬ್ದಿಯರು ತಾವು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಹಣವನ್ನು ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಹೂತಿಸುವುದು, ದುಷ್ಪಬ್ದಿಯ ಹೂತಿಟ್ಟಿ ಹಣವನ್ನು ಕದ್ದೊಯ್ಯಿಸುವುದು.</li> <li>2. ದುಷ್ಪಬ್ದಿಯ ಧರ್ಮಾಬ್ದಿಯ ಮೇಲೆ ಕಳ್ಳತನದ ಆಪಾದನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದು, ನ್ಯಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಇಬ್ಬರೂ ಧರ್ಮಾದಿಕರಣಾರ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗುವುದು, ಧರ್ಮಾಬ್ದಿಯ ಹಣ ಕ ದ್ವಿರೂಪುದಕ್ಕೆ ವೃಕ್ಷವೇ ಸಾಕ್ಷಿ ಎಂದು ದುಷ್ಪಬ್ದಿ ಹೇಳುವುದು.</li> <li>3. ದುಷ್ಪಬ್ದಿಯ ತನ್ನ ತಂದೆ ಪ್ರೇಮಮತಿಯನ್ನು ಕರೆದು ವೃಕ್ಷದ ಮೊಟರೆಯಲ್ಲಿ ಅವಿತು ಧರ್ಮಾಬ್ದಿಯೇ ಹಣವನ್ನು ಕದ್ದನು ಎಂದು ಹೇಳುವಂತೆ ಒತ್ತಾಯಿಸುವುದು. ಪ್ರೇಮಮತಿಯ ತನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ಬುದ್ಧಿಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳುವುದು.</li> <li>4. ಧರ್ಮಾದಿಕರಣಾರ ವೃಕ್ಷದ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಸಾಕ್ಷಿಯನ್ನು ಕೇಳುವುದು. ವೃಕ್ಷದೊಳಗೆ ಇದ್ದ ಪ್ರೇಮಮತಿಯ ಧರ್ಮಾಬ್ದಿಯೇ ಹಣವನ್ನು ಕದ್ದನೆಂದು ಹೇಳುವುದು. ಸಂಶಯಗೊಂಡ ಧರ್ಮಾಬ್ದಿಯ ಮರದ ಮೊಟರೆಗೆ ಬೆಂಕಿ ಹಚ್ಚಿದಾಗ ಒಳಗಿದ್ದ ದುಷ್ಪಬ್ದಿಯ ತಂದೆ ಮರಣ ಹೊಂದುವುದು. ಧರ್ಮಾಬ್ದಿಯ ತನ್ನ ಚತುರ್ತೆಯಿಂದ ದುಷ್ಪಬ್ದಿಯ ಮೋಸವನ್ನು ಬಯಲು ಮಾಡುವುದು.</li> </ol> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ದುರ್ಗಾಸಿಂಹನ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಚಿತ್ರ</li> <li>* ದುರ್ಗಾಸಿಂಹನ ಪಂಚತಂತ್ರ ಕೃತಿ.</li> <li>* ಪರ್ಯ ಮಸ್ತಕ</li> <li>* ಕನ್ನಡ ರತ್ನಕೋಶ</li> <li>* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ಕವಿ ದುರ್ಗಾಸಿಂಹ ಅವರ ಕಾಲ ಮತ್ತು ಸ್ಥಳ ತಿಳಿಸಿ.</li> <li>2. ಕವಿ ದುರ್ಗಾಸಿಂಹ ಅವರು ರಚಿಸಿದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.</li> <li>3. ‘ಪೃಷ್ಠಸಾಕ್ಷಿ’ ಗಢಪಾಠದ ಆಕರ ಕೃತಿ ಯಾವುದು?</li> <li>4. ಪಂಚತಂತ್ರಗಳು ಯಾವುವು?</li> <li>5. ದುರ್ಗಾಸಿಂಹನ ‘ಕಣಾಟಕ ಪಂಚತಂತ್ರಂ’ ಕೃತಿಗೆ ಯಾರ ಕೃತಿಯು ಆಕರವಾಗಿದೆ?</li> <li>6. ‘ಎಂಕಪುತ್ರರ್’ ಪದದ ಅರ್ಥ ಏನು?</li> <li>7. ಅಬ್ಜೋದರ ಎಂದರೆ ಯಾರು?</li> <li>8. ‘ಶಿತಿಕಂಲ’ ಎಂದರೆ ಯಾರು?</li> <li>9. ತಾವು ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಹೊನ್ನನ್ನು ಹೂತಿಡೋಣಿ ಎಂದು ಸಲಹೆ ಕೊಟ್ಟಿವನು ಯಾರು?</li> <li>10. ಹೂತಿಟ್ಟಿ ಹಣವನ್ನು ಕದ್ದವನು ಯಾರು?</li> <li>11. ನ್ಯಾಯ ಕೇಳಲು ಧರ್ಮಾಬ್ದಿ ಮತ್ತು ದುಷ್ಪಬ್ದಿಯರು ಯಾರ ಬಳಿಗೆ ಹೋದರು?</li> <li>12. ‘ಮನಷ್ಯನ ದುಷ್ಪತ ಮತ್ತು ಸುಕೃತಗಳು ಯಾರಿಗೆ ತಿಳಿಯುತ್ತವೆ’ ಎಂದು ಧರ್ಮಾಬ್ದಿ ದಿಯು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ?</li> <li>13. ದುಷ್ಪಬ್ದಿಯ ತಂದೆಯ ಹೆಸರೇನು?</li> <li>14. ಪ್ರೇಮಮತಿಯ ಮಗನಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಬುದ್ಧಿಮಾತುಗಳು ಯಾವುವು?</li> <li>15. ಮರದ ಮೊಟರೆಯಲ್ಲಿ ಅವಿತು ಕುಲಿತ್ತಿದ್ದ ಪ್ರೇಮಮತಿಯ ಪನೆಂದು ಹೇಳಿದನು?</li> <li>16. ಧರ್ಮಾಬ್ದಿಗೆ ವೃಕ್ಷಸಾಕ್ಷಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಶಯ ಮೂಡಲು ಕಾರಣವೇನು?</li> <li>17. ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಬಯಲು ಮಾಡಲು ಧರ್ಮಾಬ್ದಿಯ ಮಾಡಿದ ಉಪಾಯವೇನು?</li> <li>18. ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ರೀತಿಯ ‘ಳ’ ಕಾರಗಳಿವೆ?</li> <li>19. ಕಂದಪಡ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪಾದಗಳು ಇರುತ್ತವೆ?</li> </ol>

	<p>5. ರಳೆ-ಕುಳೆ-ಕ್ಕಳೆ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಸಹಿತ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.</p> <p>6. ಕಂಡಪಡ್ಯದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಸಹಿತ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.</p> <p>7. ಖ್ಯಾತ ಕನಾಟಿಕ ವೃತ್ತಿ ಪದ್ಯಗಳ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಸಹಿತ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.</p>	ಕಂಡಪಡ್ಯದ ಲಕ್ಷಣದ ಬಾಟ್‌	<p>20. ಖ್ಯಾತ ಕನಾಟಿಕ ವೃತ್ತಿಪದ್ಯಗಳು ಯಾವುವು? ಹೇಳಿಸಿ.</p>
ಅನ್ನಯ ಚಟುವಟಿಕೆ	<p>1. ಹಳಗನ್ನಡದ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಹೊಸಗನ್ನಡಕ್ಕೆ ಪರಿವರ್ತಿಸುವಂತೆ ಸೂಚಿಸುವುದು.</p> <p>2. ಹಳಗನ್ನಡ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯೇಯಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದು.</p> <p>3. ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ವಿವರಿಸಿ.</p>	ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ	<p>1. 'ನೀರದಾಗಮ' ಪದದಲ್ಲಿರುವ ಸಂಧಿ ಯಾವುದು?</p> <p>2. 'ಕೆಲದೋಳ' ಪದದಲ್ಲಿರುವ ವಿಭಕ್ತಿ ಯಾವುದು?</p> <p>3. 'ಬೇಹಾರಿ' ಪದದ ತತ್ವಮ ರೂಪ ಯಾವುದು?</p>
ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಚಟುವಟಿಕೆ	<p>* ಹಿಮ್ಮಾಹಿತಿ</p> <p>* ಗೃಹಪಾಠ</p> <p>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು</p> <p>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು</p> <p>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p> <p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p> <p>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</p>	<p>* ಮೌಲ್ಯಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</p> <p>* ಅವಲೋಕನ</p> <p>* ಅವಲೋಕನ</p> <p>* ಅವಲೋಕನ</p> <p>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>

ಶೀಕ್ಷಣಿಕ ಸಹಿ

ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ  
ಪದ್ಯಪಾಠ - 7.

ಫಾಟಕ - 14

ವೀರಲವ

ಮುಖ್ಯಶೀಕ್ಷಣಿಕ ಸಹಿ

10 ನೆಯ ತರಗತಿ  
- ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ

ಕಲಿಕೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಅವಧಿಗಳು :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

- ಕಲಿಕಾಂಶಗಳು :
1. ಕವಿಗಳಾದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವರು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯದ ಆಶಯ ತೀಳಿಯುವರು.
  2. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ರಾಮಾಯಣ ಆಧಾರಿತ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಸುವರು.
  3. ಭಾರತೀಯ ಮಹಾಕಾವ್ಯ 'ರಾಮಾಯಣ'ದ ಕಥೆಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಹೇಳುವರು.
  4. ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋಷಿಸುತ್ತಾವರು.
  5. ಶ್ರೀರಾಮನು ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡಲು ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವರು.
  6. ಶ್ರೀರಾಮನು ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗದ ಕುದುರೆಯು ವಾಲ್ಯೀಕಿ ಆಶ್ರಮವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಮಾಡಿದ ಅವಾಂತರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು.
  7. ಲವನು ಆಶ್ರಮದ ಉದ್ಯಾನವನವನ್ನು ತುಳಿದು ಹಾಳು ಮಾಡಿದ ಶ್ರೀರಾಮನ ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗದ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಕಂಡು ನುಡಿದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು.
  8. ಶ್ರೀರಾಮನ ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗದ ಕುದುರೆಯ ಪಟ್ಟಲಿಖಿತವನ್ನು ಓದಿದ ಲವನ ಮನದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು.
  9. ಲವನು ಶ್ರೀರಾಮನ ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗದ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು.
  10. ವಾರ್ಷಿಕ ಪಟ್ಟವಿಯ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ತೀಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಾರು.
  11. ರಗಳಿಯ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ತೀಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಾರು.
  12. ಶೈಲಾಲಂಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯ ಸಹಿತ ತೀಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಾರು.
  13. ಅಭ್ಯಾಸ ಪುಸ್ತಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವರು.

ಹಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಬಳಿಸುವ ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
ಪ್ರೇರಣಾ ಚಟುವಟಿಕೆ	<p>* ನಡುಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದಿ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಲಕ್ಷಣ ತೀಳಿಸುವುದು.</p> <p>* ನಡುಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದಿ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಕವಿಗಳು ಹಾಗೂ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು.</p>	<p>* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ.</p> <p>* ನಡುಗನ್ನಡ ಪಟ್ಟದಿ</p> <p>ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು</p> <p>ಹೇಳಿಸಿ.</p>	<p>1. ನಡುಗನ್ನಡ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪಟ್ಟದಿ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಸಿ.</p> <p>2. ನಡುಗನ್ನಡ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕವಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಸಿ.</p> <p>3. ರಾಮಾಯಣ ಮಹಾಕಾವ್ಯವನ್ನು</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಭಾರತೀಯ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಹಾಗೂ ರಚನಾಕಾರರ ಬಗ್ಗೆ ತೆಳಿಸುವುದು.</li> <li>* ರಾಮಾಯಣ ಕಥೆಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಹೇಳುವುದು / ಹೇಳಿಸುವುದು.</li> </ul>	<p>ಕೃತಿ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಕನ್ನಡ ರಾಮಾಯಣ</li> <li>* ವಾಲ್ಯೇಕ ಜಿತ್ರ</li> </ul>	<p>ರಚಿಸಿದ ಮಹಷೀ ಯಾರು?</p> <p>4. ಶ್ರೀರಾಮನು ಅಶ್ವಮೇಧ ಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡಲು ಕಾರಣವೇನು?</p>
ಕಲಾ ಚಟುವಟಿಕೆ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಭನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕವಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯರು ಪದ್ಯವನ್ನು ಓದುವುದು.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯರ ಓದನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದ್ಯವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹೊನವಾಗಿ ಓದಿ, ಪದ್ಯವನ್ನು ಅಂತ್ಯೋಽಂತ್ಯಾಂತಾಂತ್ಯಾಂತ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಎವರಕ್ - ಜಚೆ - ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಪಾಠದ ಬೆಳವಣಿಗೆ</li> <li>* ಉಪಘಟಕಗಳು :-</li> <li>1. ಶ್ರೀರಾಮನ ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗದ ಕುದುರೆಯು ವಾಲ್ಯೇಕ ಮಹಷೀಯ ಆಶ್ರಮನ್ನು ಹೊಕ್ಕಿದ್ದು, ಅಲ್ಲಿ ಹಸುರು ಹುಲ್ಲಿನ್ನು ತಿನ್ನಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ್ದು, ಅವನು ಅದನ್ನು ಕುದುರೆ ಕಡೆಗೆ ಓಡಿ ಬರುವುದು.</li> <li>2. ಶ್ರೀರಾಮನ ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗದ ಕುದುರೆಯು ಆಶ್ರಮದ ಉದ್ಯಾನವನ್ನು ತುಳಿದು ಹಾಳು ಮಾಡಿದ್ದು, ಅದನ್ನು ಕಂಡು ತೋಟದ ಕಾವಲು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದ ಲವನು ಕೋಪದಿಂದ ಅದನ್ನು ಓಡಿಸಲು ಬಂದು, ಕುದುರೆಯ ನೆತ್ತಿಯ ಮೇಲಿದ್ದ ಪಟ್ಟಿಲಿಖಿತವನ್ನು ಓದುವುದು.</li> <li>3. ಶ್ರೀರಾಮನ ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗದ ಕುದುರೆ ಇದು ಎಂದು ತೆಳಿದು ಕೋಪಗೊಂಡ ಲವನು ತನ್ನ ಏರಾವೇಶದಿಂದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆಡುವುದು.</li> <li>4. ಲವನು ತನ್ನ ಉತ್ತರೀಯದಿಂದ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸುವುದು, ಆಶ್ರಮದ ಶುಷ್ಕಿಮುನಿಗಳ ಮಕ್ಕಳು ಕುದುರೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸುವುದು ಬೇಡ ಎಂದು ಹೇಳುವುದು, ಏರಾವಾದ ಅವನು ಅವರ ಮಾತನ್ನು ತೆಕ್ಕಿಸಿದೆ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಹಾಕುವುದು.</li> <li>5. ‘ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿ’ಯ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಸಹಿತ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.</li> <li>6. ‘ರಗಳು’ಯ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಸಹಿತ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.</li> <li>7. ‘ಶೈಷಾಲಂಕಾರ’ದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸುವುದು..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕವಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಅವರ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಜಿತ್ರ</li> <li>* ‘ಜೀಮಿನಿ ಭಾರತ’</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು</li> <li>* ‘ಏರಲವ’</li> <li>ಪದ್ಯದ ಗಮಕ ವಾಚನದ ದ್ವಾರಾ ಹಾಗೂ ಏಡಿಯೋ</li> <li>* ‘ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿ’ಯ ಲಕ್ಷಣದ ಚಾರ್ಟ್</li> <li>* ‘ರಗಳು’ಯ ಲಕ್ಷಣದ ಚಾರ್ಟ್</li> <li>* ‘ಶೈಷಾಲಂಕಾರ’ದ ಲಕ್ಷಣದ ಚಾರ್ಟ್</li> </ul>	<p>1. ಕವಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಅವರ ಕಾಲ ಮತ್ತು ಸ್ಥಳ ತೆಳಿಸಿ.</p> <p>2. ಕವಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಅವರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹೇಸರಿಸಿ.</p> <p>3. ಕವಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಅವರಿಗೆ ಇರುವ ಬಿರುದುಗಳನ್ನು ಹೇಸರಿಸಿ.</p> <p>4. ‘ಏರಲವ’ ಪದ್ಯದ ಆಕರ ಕೃತಿ ಯಾವುದು?</p> <p>5. ‘ನೃಪ’ ಪದದ ಅರ್ಥವೇನು?</p> <p>6. ‘ಅಬ್ಧಿಪಂ’ ಎಂದರೆ ಯಾರು?</p> <p>7. ‘ಉರ್ವ’ ಪದದ ಅರ್ಥವೇನು?</p> <p>8. ‘ಕದಲೀಧ್ರುಮ’ ಪದದ ಅರ್ಥವೇನು?</p> <p>9. ‘ವಾಜ’ ಪದದ ಅರ್ಥವೇನು?</p> <p>10. ವಾಲ್ಯೇಕ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಂದ ಕುದುರೆಯು ಯಾರದು?</p> <p>11. ಕುದುರೆಯು ವಾಲ್ಯೇಕ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬರಲು ಕಾರಣವೇನು?</p> <p>12. ವಾಲ್ಯೇಕ ಆಶ್ರಮದ ತೋಟವನ್ನು ಯಾರು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದರು?</p> <p>13. ಕುದುರೆಯು ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ವಾಲ್ಯೇಕಯು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದರು?</p> <p>14. ಆಶ್ರಮದೊಳಗೆ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಕಂಡಾಗಲವನು ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳಾವುವು?</p> <p>15. ಕುದುರೆಯ ನೆತ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ಏನೆಂದು ಬರೆಯಲಾಗಿತ್ತು?</p> <p>16. ಕುದುರೆಯ ನೆತ್ತಿಯ ಮೇಲಿದ್ದ ಪಟ್ಟಿಲಿಖಿತವನ್ನು ಓದಿದ ನಂತರ ಲವನು ಏನೆಂದು ಪ್ರತಿಜ್ಞಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದನು?</p> <p>17. ಲವನು ಕುದುರೆಯನ್ನು ಯಾವುದರಿಂದ ಕಟ್ಟಿದನು?</p> <p>18. ಮನಿಕುಮಾರರು ಲವನಿಗೆ ಏನೆಂದು ಹೇಳಿದರು?</p> <p>19. ಮನಿಕುಮಾರರ ಮಾತಿಗೆ ಲವನು ಕೊಟ್ಟಿ ಉತ್ತರವೇನು?</p> <p>20. ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿಯ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತೆಳಿಸಿ.</p> <p>21. ರಗಳಿಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ವಿಧ? ಅವು ಯಾವುವು?</p> <p>22. ಶೈಷಾಲಂಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.</p>
ಅನ್ವಯ ಚಟುವಟಿಕೆ	<p>1. ‘ಏರಲವ’ ಪದ್ಯದ ಗಮಕ ವಾಚನವನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಗಮಕ ವಾಚನ ಮಾಡಿಸುವುದು.</p> <p>2. ‘ಏರಲವ’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು.</p> <p>3. ‘ಏರಲವ’ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು</p>	<p>* ‘ಏರಲವ’</p> <p>ಪದ್ಯದ ಗಮಕ ವಾಚನದ ದ್ವಾರಾ ಹಾಗೂ ಏಡಿಯೋ</p> <p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p>	<p>1. ‘ಮೊಲ್ಲೇ’ ಪದದಲ್ಲಿ ಆಗಿರುವ ಸಂದಿ ಯಾವುದು?</p> <p>2. ‘ಬೇಡಬೇಡ’ ಪದವು ಯಾವ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ ಆಗಿದೆ?</p> <p>3. ‘ನೆತ್ತಿಯೋಳ’ ಪದದಲ್ಲಿರುವ ವಿಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೇಸರಿಸಿ.</p>

* ಹೊಲ್ಮಾಪನ ಚಟುವಟಿಕೆ	* ಹೊಲ್ಮಾಪಿತಿ * ಗೃಹಪಾಠ * ಅಭ್ಯಾಸದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು * ನಿರೋಚಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು * ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ	* ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ * ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ * ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ * ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ * ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ	* ಹೊಲ್ಮಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ * ಅವಲೋಕನ * ಅವಲೋಕನ * ಅವಲೋಕನ * ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ
------------------------	---	---	--

### ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಗದ್ಯಪಾಠ - 8.

ಫಳಕ - 15

ವ್ಯಾಖ್ಯಾತೆ

### ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

10 ನೆಯ ತರಗತಿ

- ಎ. ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್

ಕಲಿಕೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಅವಧಿಗಳು :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

- ಕಲಿಕಾಂಶಗಳು :
1. ಲೇಖಕರಾದ ಎ. ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವರು ಹಾಗೂ ಪಾಠದ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಯುವರು.
  2. ಕನ್ನಡದ ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವರು.
  3. ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧಕಾರರು ಹಾಗೂ ಅವರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವರು.
  4. ಗದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಒಂದಿರುವ ಹೋಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.
  5. ಹೆಲಿಯು ಪ್ರಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಧರ್ಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಹೊಲ್ಲುತ್ತದೆಯೋ? ಇಲ್ಲವೋ? ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವರು.
  6. ಶಾನ್ಭೋಗರಿಗೆ ಹುಲಿಯು ಎದುರಾದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವರು.
  7. ಹುಲಿಯಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಶಾನ್ಭೋಗರು ಮಾಡಿದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು.
  8. ಶಾನ್ಭೋಗರ ಮೇಲೆ ಹುಲಿಯು ದಾಳ ಮಾಡದ ಹೋದದ್ದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವನ್ನು ನೀಡುವರು.
  9. ಶಾನ್ಭೋಗರು ಉಳಿದಿದ್ದ ಲಿದಿ ಮಸ್ತಕದಿಂದಲೋ? ಹುಲಿಯ ಧರ್ಮಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದಲೋ? ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವರು.
  10. ನಾಮಪದದ ವಿಧಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಸಹಿತ ಪರಿಚಯಿಸುವರು.
  11. ಕೃದಂತಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಸಹಿತ ಪರಿಚಯಿಸುವರು.
  12. ಅಭ್ಯಾಸ ಪುಸ್ತಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವರು.

ಹಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಬಳಸುವ ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು	ಹೊಲ್ಮಾಪನದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
ಪ್ರೇರಣಾ ಚಟುವಟಿಕೆ	* ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನು ಹೇಸರಿಸುವುದು. * ಕನ್ನಡ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧಕಾರರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.	* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ. * ಕನ್ನಡ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಲಲಿತಪ್ರಬಂಧ ಕಾರರ ಭಾವಚಿತ್ರ	1. ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಯಾವುವು? 2. ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನು ಹೇಸರಿಸಿ. 4. ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧಕಾರರನ್ನು ಹೇಸರಿಸಿರಿ.
ಕಲಿಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆ	* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಶನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಶ್ರೀ ಎ. ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯರ ಪಾಠವನ್ನು ಓದುವುದು. * ಉಪಾಧ್ಯಾಯರ ಓದನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಾಠವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೋಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಮುದುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ. * ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಾಠವನ್ನು ಮೊನವಾಗಿ	* ಶ್ರೀ ಎ. ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ * ಎ. ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್ ಅವರ ಸಮಗ್ರಿ ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧಗಳ ಆಕರ ಕೃತಿ * ಪರ್ಯಾಪ್ತ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹೇಸರಿಸಿ.	1. ಶ್ರೀ ಎ. ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್ ಅವರ ಕಾಲ ಮತ್ತು ಸ್ಥಳ ತಿಳಿಸಿ. 2. ಶ್ರೀ ಎ. ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್ ಅವರು ರಚಿಸಿದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹೇಸರಿಸಿ. 3. ಶ್ರೀ ಎ. ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್ ಅವರಿಗೆ ಸಂದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹೇಸರಿಸಿ. 4. ‘ವ್ಯಾಖ್ಯಾತೆ’ ಗದ್ಯಪಾಠದ ಆಕರ ಕೃತಿ ಯಾವುದು? 5. ‘ಇರಸಾಲು’ ಪದದ ಅರ್ಥವೇನು? 6. ‘ಲಿದಿ ಮಸ್ತಕ’ ಎಂದರೇನು? 7. ‘ಭಾರತೀಂದ್ರಿಯ’ ಪದದ ಅರ್ಥವೇನು?

	<p>ಓದಿ, ಅಫ್ರೆಸಿಕೋಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</p> <p>* ವಿವರಣೆ – ಚಚೆ – ಪ್ರಮೇಲೈತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಪಾಠದ ಬೆಳವಣಿಗೆ</p> <p>* <u>ಉಪಘಟಕಗಳು</u> :-</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ಹುಲಿಯು ಕೊಲ್ಲುವಾಗ ಯಾವುದಾದರೂಂದು ಧರ್ಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಕೊಲ್ಲುತ್ತದೆಯೇ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ.</li> <li>ಶಾಸುಭೋಗರು ಇರಸಾಲಿಗಾಗಿ ಚಿಕ್ಕನಾಯಕನವಳಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದು, ಹಿಂದಿರುಗುವಾಗ ಸಂಚಯಾಗಿದ್ದು, ಮದಲಿಂಗನ ಕಣಿವೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುವಾಗ ಹುಲಿಯು ಎದುರಾದುದು.</li> <li>ಶಾಸುಭೋಗರು ಹುಲಿಯಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮಾಡಿದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು, ಹುಲಿಯು ಬೆನ್ನ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಹಾರಿ ಕೊಲ್ಲಿದೆ ಎದುರು ಬಂದು ಕೊಲ್ಲಲು ಮಾಡಿದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು,</li> <li>ಹುಲಿಯ ಬಗೆಗೆ ಶಾಸುಭೋಗರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ, ವಿಪತ್ತಿನ ಸನ್ನಿಹಿತದಲ್ಲಿ ಶಾಸುಭೋಗರಿಗೆ ಲಿದ್ದ ಮಸ್ತಕ ನೆನೆಪಾದುದು, ಅದನ್ನು ಹುಲಿಯ ಕಡೆಗೆ ಎಸೆದು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ, ಕಾಲು ಎಡವಿ, ಮುಖ ಕೆಳಗಾಗಿ, ಬೆನ್ನ ಮೇಲಾಗಿ ಬಿದ್ದು ಮೂರ್ಖ ಹೋಗುವುದು.</li> <li>ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುವ ಗಾಡಿಯವರು ಮೂರ್ಖಗೊಂಡು ಬಿಡ್ಡಿದ್ದ ಶಾಸುಭೋಗರನ್ನು ಉಪಕರಿಸಿ, ಎಚ್ಚರಗೊಳಿಸಿದ್ದು, ಶಾಸುಭೋಗರು ಹುಲಿಯಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಸಂತಸಪಡುವುದು. ಶಾಸುಭೋಗರಿಂದ ಹುಲಿಯ ಧರ್ಮಶ್ರದ್ಧೆಯ ಗುಣಾನ.</li> <li>ನಾಮಪದದ ವಿಧಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಸಹಿತ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.</li> <li>ಕೃದಂತಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಸಹಿತ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.</li> </ol>	<p>* ಕನ್ನಡ ರತ್ನಕೋಶ</p> <p>* ಹುಲಿಯ ಬಗೆಗಿನ ಸಾಕ್ಷಿತ್ತ</p> <p>* ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ.</p> <p>* ನಾಮಪದದ ವಿಧಗಳ ಪಟ್ಟಿ</p>	<p>8. 'ಶಾಸುಭೋಗ' ಎಂದರೆ ಯಾರು?</p> <p>9. ಲೇಖಕರಿಗೆ ಮುಖ್ಯಪ್ರಶ್ನೆ ಆದದ್ದು ಯಾವುದು?</p> <p>10. ಶಾಸುಭೋಗರು ಚಿಕ್ಕನಾಯಕನ ವಳಿಗೆ ಏಕೆ ಹೋಗಿದ್ದರು?</p> <p>11. ಶಾಸುಭೋಗರು ತಮ್ಮ ಉರಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾದರೆ ಯಾವ ಕಣಿವೆಯನ್ನು ದಾಟ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿತ್ತು?</p> <p>12. ಹುಲಿಗೆ ಏನನ್ನು ನೋಡಿ ಪರಮಾನಂದವಾಯಿತು?</p> <p>13. ಶಾಸುಭೋಗರ ಪ್ರಕಾರ ಭರತವಿಂಡದ ಹುಲಿಯ ಧರ್ಮ ಯಾವುದು?</p> <p>14. ಹುಲಿಯ ಮುಖ ಪೆಚ್ಚಾಗಲು ಕಾರಣವೇನು?</p> <p>15. ವಿಪತ್ತಿನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಶಾಸುಭೋಗರಿಗೆ ಯಾವ ಮಸ್ತಕ ನೆನೆಪಾಯಿತು?</p> <p>16. ಶಾಸುಭೋಗರು ಏನೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದರು?</p> <p>17. ಶಾಸುಭೋಗರ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರ ಯಾವುದು?</p> <p>18. ಶಾಸುಭೋಗರ ಮೂರ್ಖ ಬೀಳಲು ಕಾರಣವೇನು?</p> <p>19. ಮೂರ್ಖ ತಿಳಿದು ಎಚ್ಚರಗೊಂಡ ಶಾಸುಭೋಗರು ಗಾಡಿಯವರನ್ನು ಏನೆಂದು ಕೇಳಿದರು?</p> <p>20. ಶಾಸುಭೋಗರು ಉಳಿದಿದ್ದ ಯಾವುದರಿಂದ?</p> <p>21. ನಾಮಪದದ ವಿಧಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.</p> <p>22. ಕೃದಂತದ ವಿಧಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಸಹಿತ ತಿಳಿಸಿ.</p>
ಅನ್ವಯ ಚಟುವಟಿಕೆ	<ol style="list-style-type: none"> <li>'ಅರಣ್ಯ ಸಂಕರಕ್ಕಣ ನಮ್ಮೆಲ್ಲಿರ ಹೋಣ' ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಿಂಧ ಬರೆಯುವಂತೆ ಸೂಚಿಸುವುದು.</li> <li>'ಹುಲಿ ಸಂರಕ್ಷಣೆ' ಯೋಜನೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವುದು.</li> <li>ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ವಿವರಿಸುವುದು.</li> </ol>	<p>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>'ಫ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯ' ಪದದಲ್ಲಿ ಆಗಿರುವ ಸಂಧಿ ಯಾವುದು?</li> <li>'ಜಂಚೇಂದ್ರಿಯ' ಪದವು ಯಾವ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ?</li> <li>ಅನ್ವಯಾಂಶನಾಮಕ್ಕೆ ಎರಡು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಹೊಡಿ.</li> <li>'ಆಯಾಸ' ಪದದ ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಕ ಪದ ತಿಳಿಗೆ.</li> </ol>
ವರೋಲ್ಯಮಾಪನ ಚಟುವಟಿಕೆ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಹಿಮ್ಮಾಪಿತಿ</li> <li>* ಗೃಹಪಾರ</li> <li>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು</li> <li>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು</li> <li>* ಫಾಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ</li> <li>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</li> <li>* ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ವರೋಳಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> <li>* ಅವಲೋಕನ</li> <li>* ಅವಲೋಕನ</li> <li>* ಅವಲೋಕನ</li> <li>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</li> </ul>

ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಕಲಿಕೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಅವಧಿಗಳು :

ಮುಕ್ತಾಯದ ದಿನಾಂಕ :

ಪ್ರಾರಂಭದ ದಿನಾಂಕ :

- ಕಲಿಕಾಂಶಗಳು :
1. ಕವಯಿತ್ರಿಯಾದ ದುರ್ಗಾಪ್ರಾಯ ಸರಸ್ವತಿ ಮತ್ತು ಇಂದುಮತಿ ಲಮಣಿ ಅವರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವರು ಹಾಗೂ ಪದ್ಯದ ಆಶಯ ತಿಳಿಯುವರು.
  2. ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ನಡೆದು ಬಂದ ವಿವಿಧ ಘಟ್ಟಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯುವರು.
  3. ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗೆಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.
  4. ‘ಯುದ್ಧದಿಂದ ವಿನಾಶ ಖಂಡಿತ’ ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವರು.
  5. ಬದುಕು ಸಾಧ್ಯಕವಾಗಬೇಕಾದರೆ ಮಾನವನಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕಾದ ಗುಣಗಳನ್ನು ಹೇಶರಿಸುವರು.
  6. ಪದ್ಯಪಾಠದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಾಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು.
  7. ಮಾನವ ಮಣಿನೆನ ಮಾಲೀಕನಾದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು.
  8. ಏರ ಮರಣ ಮತ್ತು ಏರಯೋಧ ಪದಗಳನ್ನು ಯುದ್ಧ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯೋತ್ಸಾಹಿಸುವರು.
  9. ಕವಯಿತ್ರಿಯ ಆಸೆಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿ, ವಿವರಿಸುವರು.
  10. ‘ಪರೋಪಕಾರಾಧ್ಯಂ ಇದಂ ಶರೀರಂ’ ಎಂಬ ಸುಭಾಷಿತ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಾಹಿಸುವರು.
  11. ‘ಅಥಾಂತರನಾಷಾಲಂಕಾರ’ದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸುವರು.
  12. ಅಭ್ಯಾಸ ಮುಸ್ತಕದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವರು.

ಹಂತಗಳು	ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಅನುಕೂಲಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಬಳಿಕೆಯ ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
ಪ್ರೀರಣಾ ಚಟುವಟಿಕೆ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ನಡೆದು ಬಂದ ವಿವಿಧ ಘಟ್ಟಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ದಲಿತ ಮತ್ತು ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು.</li> <li>* ದಲಿತ ಮತ್ತು ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಿಕರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕೋಶ</li> <li>* ದಲಿತ ಮತ್ತು ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಿಕರ ಭಾವಚಿತ್ರ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಘಟ್ಟಗಳು ಯಾವುವು?</li> <li>2. ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳನ್ನು ಹೇಶರಿಸಿ.</li> <li>3. ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳನ್ನು ಹೇಶರಿಸಿ.</li> </ul>
ಕಲಿಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆ	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ / ಸಂದರ್ಭನ ವಿಧಾನದಿಂದ ಶ್ರೀಮತಿ ದುರ್ಗಾಪ್ರಾಯ ಸರಸ್ವತಿ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಮತಿ ಇಂದುಮತಿ ಲಮಣಿ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯರು ಪದ್ಯವನ್ನು ಓದುವುದು.</li> <li>* ಉಪಾಧ್ಯಾಯರ ಓದನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದ್ಯವನ್ನು ಓದುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ನಿಘಂಟನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸಪದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮಾನವಾಗಿ ಓದಿ, ಪದ್ಯವನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಾಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಟುವಟಿಕೆ.</li> <li>* ವಿವರಣೆ - ಚರ್ಚೆ - ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದಿಂದ ಪಾಠದ ಬೆಳವಣಿಗೆ</li> <li>* ಉಪಘಟಕಗಳು :- <ul style="list-style-type: none"> <li>1. ಮಾನವನು ಮಣಿನೆನ ಮಾಲೀಕನಾಗಿ ಗಡಿ ಎಳೆದುಕೊಂಡದ್ದು, ಗಡಿ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವುದು. ಗಡಿಯ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಜೀವತೆತ್ತವರು ಏರಮರಣ ಹೊಂದುವುದು, ಜೀವತೆಗೆದವರು ಏರಯೋಧರೆನಿಸುವುದು,</li> <li>ಆದರೆ ಸಂಕಟಕೆ ಗಡಿ ಇಲ್ಲ. ಎರಡೂ ಕಡೆ ಒಂದೇ ಎನ್ನುವ ಕವಯಿತ್ರಿಯ ಭಾವವನ್ನು ಅಧ್ಯೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದು.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ಶ್ರೀಮತಿ ದುರ್ಗಾಪ್ರಾಯ ಸರಸ್ವತಿ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ</li> <li>* ಶ್ರೀಮತಿ ಇಂದುಮತಿ ಲಮಣಿ ಅವರ ಭಾವಚಿತ್ರ</li> <li>* ಕವಯಿತ್ರಿಯರ ಕವನ ಸಂಕಲನಗಳು</li> <li>* ಪರ್ಯಾಪ್ತ</li> <li>* ಕನ್ನಡ-ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. ಶ್ರೀಮತಿ ದುರ್ಗಾಪ್ರಾಯ ಸರಸ್ವತಿ ಅವರ ಕಾಲ ಮತ್ತು ಸಳಿವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.</li> <li>2. ಶ್ರೀಮತಿ ದುರ್ಗಾಪ್ರಾಯ ಸರಸ್ವತಿ ಅವರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹೇಶರಿಸಿ.</li> <li>3. ಶ್ರೀಮತಿ ಇಂದುಮತಿ ಲಮಣಿ ಅವರ ಕಾಲ ಮತ್ತು ಸಳಿವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.</li> <li>4. ಶ್ರೀಮತಿ ಇಂದುಮತಿ ಲಮಣಿ ಅವರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹೇಶರಿಸಿ.</li> <li>5. ‘ಕಾಧಾರಕತೆ’ ಪದ್ಯದ ಆಕರ ಕೃತಿಗಳು ಯಾವುವು?</li> <li>6. ‘ಮಾಜಿಕ್’ ಪದದ ಅರ್ಥವೇನು?</li> <li>7. ‘ಕಾದಾಟ’ ಪದದ ಅರ್ಥವೇನು?</li> <li>8. ‘ಒರತೆ’ ಪದದ ಅರ್ಥವೇನು?</li> <li>9. ‘ದಾದ’ ಪದದ ಅರ್ಥವೇನು?</li> <li>10. ‘ಉಂರುಗೋಲು’ ಪದದ ಅರ್ಥವೇನು?</li> <li>11. ಮಣಿಗೆ ಮಾಲೀಕನಾದವನು ಯಾರು?</li> <li>12. ಯಾವುದರಿಂದ ಮಾನವರ ಜೀವಗಳು ಶವವಾದವು?</li> <li>13. ಮಾನವರು ಯಾವ ಮಾಜಿಕ್ ನಿಂದ ಜೀವತೆತ್ತುರು?</li> <li>14. ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಗಡಿ ಇಲ್ಲ?</li> <li>15. ಯಾವುದರಿಂದ ಪಾರಾಗಬೇಕು?</li> <li>16. ಮರವಾಗುವುದರಿಂದ ಏನು</li> </ul>

	<p>2. ಬೀಸಲು ಬರುವ ಬಲೆಯಿಂದ ಪಾರಾಗುವುದು, ಬೆಳಕು ನೀಡುವ ಬ್ರಹ್ಮಾಗುವುದು, ನೇರಳು ನೀಡುವ ಮರಪಾಗುವುದು, ದಾಹವನ್ನು ತಣೆಸುವ ಬರತೆಯಾಗುವುದು, ಕಂದನ ನಿಗಿಸುವ ಜೋಗುಳಿಂದಾಗುವುದು, ವಾಗ್ನೇವಿಯ ಕೈಗೆ ಗ್ರಂಥವಾಗುವುದು, ದೀನರಿಗೆ ಉಂಟಾಗುವುದು, ಅನ್ಯರಿಗೆ ಹೊರೆಯಾಗುವ ಮುನ್ನ ಅಂತ್ಯವಾಗುವುದು ಎಂಬ ಕವಯಿತ್ತಿಯ ಅಸೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು.</p> <p>3. ‘ಅಧಾರಂತರನ್ಯಾಸಾಲಂಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು..</p>	<p>* ‘ಸಾಧಕ’ ಪದ್ಯದ ದ್ವಿನಿಸುರುಳಿ</p> <p>*ಅಧಾರಂತರನ್ಯಾಸ ಅಲಂಕಾರದ ಲಕ್ಷಣದ ಚಾಟ್ರ್</p>	<p>ಪ್ರಯೋಜನ?</p> <p>17. ಸದಾ ಚಿಮ್ಮುವ ಒರತೆ ಏಕೆ ಆಗಬೇಕು?</p> <p>18. ಯಾರ ಅಳುವನ್ನು ನಗೆಯಾಗಿಸಲು ಜೋಗುಳ ಹಾಡಬೇಕು?</p> <p>19. ಯಾರಿಗೆ ಉಂಟಾಗುವುದು ಆಗಬೇಕು?</p> <p>20. ನಮ್ಮ ಅಂತ್ಯ ಹೇಗಾಗಬೇಕು?</p> <p>21. ಅಧಾರಂತರನ್ಯಾಸ ಅಲಂಕಾರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.</p>
ಅನ್ಯಾಯ ಚಟುವಟಿಕೆ	<p>1. ‘ಸಾಧಕ’ ಪದ್ಯದ ದ್ವಿನಿಸುರುಳಿಯನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಹಾಡಿಸುವುದು</p> <p>2. ‘ಸಾಧಕ’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಸುವುದು.</p> <p>3. ‘ಸಾಧಕ’ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು</p>	<p>* ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ</p>	<p>1. ‘ಮಾಲೀಕ’ ಪದವು ಯಾವ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆ?</p> <p>2. ‘ವಾಗ್ನೇವಿ’ ಪದದಲ್ಲಿ ಆಗಿರುವ ಸಂಧಿ ಯಾವುದು?</p> <p>3. ‘ಉಂಟಾಗುವುದು’ ಪದವು ಯಾವ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ ಆಗಿದೆ?</p>
ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಚಟುವಟಿಕೆ	<p>* ಹಿಮ್ಮಾತಿ</p> <p>* ಗೃಹಪಾಠ</p> <p>* ಅಭ್ಯಾಸದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು</p> <p>* ನಿಯೋಜಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು</p> <p>* ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>	<p>* ಪ್ರಶ್ನಾವಲಿ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾವಲಿ</p> <p>* ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ</p> <p>* ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹ</p> <p>* ಪ್ರಶ್ನಾವಲಿ</p>	<p>* ಮೌಲಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ</p> <p>* ಅವಲೋಕನ</p> <p>* ಅವಲೋಕನ</p> <p>* ಅವಲೋಕನ</p> <p>* ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆ</p>

ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಿ

### ಪಠ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಶೇಕಡವಾರು ಅಂತಹಂಚಿಕೆ.

#### 1. ಗದ್ಯ ಭಾಗ

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಗದ್ಯ ಪಾಠದ ಹೆಸರು	ಶೇಕಡವಾರು	ಅಂತಹಳು
1	ಶಬರಿ	04	04
2	ಅಮುರಿಕದಲ್ಲಿ ಗೊರೊರು	04	04
3	ಜೀವನದೃಷ್ಟಿ	03	03
4	ಧರ್ಮಸಮದೃಷ್ಟಿ	03	03
5	ಭಾಗ್ಯಶಿಲ್ಪ ಸರ್. ಎಂ. ವಿಶೇಷರಯ್ಯ	03	03

6	ಎದಗೆ ಬಿಡ್ಡ ಅಕ್ಷರ	03	03
7	ಪೃಶ್ನೆಸೂಚ್ಯೆ	03	03
8	ವ್ಯಾಖ್ಯಾತೆ	03	03
	ಗದ್ದೆ ಒಟ್ಟು	26	26

## 2. ಪದ್ಯ ಭಾಗ

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪದ್ಯ ಪಾಠದ ಹೆಸರು	ಶೇಕಡವಾರು	ಅಂಕಗಳು
1	ಎಮ್ಮು ಮಡಿಗೇಳ್ಳು	04	04
2	ಹಕ್ಕಿ ಹಾರುತಿದ ನೋಡಿದಿರಾ	04	04
3	ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರು	03	03
4	ವಚನ ಸೌರಭ	03	03
5	ಸಂಕಲ್ಪಗೀತೆ	04	04
6	ಕೌರವೇಂದ್ರನ ಕೊಂದೆ ನೀನು	04	04
7	ವೀರಲವ	03	03
8	ಸಾಧನ-ಕತೆ	03	03
	ಪದ್ಯ ಒಟ್ಟು	28	28

## 3. ಪಠ್ಯ ಮೋಷಕ ಅಧ್ಯಯನ

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪಠ್ಯಮೋಷಕ ಅಧ್ಯಯನ ಪಾಠದ ಹೆಸರು	ಶೇಕಡವಾರು	ಅಂಕಗಳು	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
1	ವಿಜಾಣ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ	02	02	01
2	ನಾಮಫಲಕ	02	02	01
3	ಉದಾತ್ತ ಚಿಂತನೆಗಳು	02	02	01
4	ಪಾರಿವಾಳ	01	01	01
5	ಚಿನಪದ ಒಗಟುಗಳು	02	02	01
	ಪದ್ಯ ಒಟ್ಟು	09	09	05

## 4. ಅಪರಿತ ಗದ್ದೆ

ಕ್ರ.ಸಂ	ಅಪರಿತ ಗದ್ದೆ	ಶೇಕಡವಾರು	ಅಂಕಗಳು	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
1	ಅಪರಿತ ಗದ್ದೆ	04	04	01

## 5. ವ್ಯಾಕರಣ, ಭಂದಸ್ಸು, ಅಲಂಕಾರ, ವಾಕ್ಯ ರಚನೆ

ಕ್ರ.ಸಂ.	ವಿಷಯ	ಶೇಕಡವಾರು	ಅಂಕಗಳು	ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
1	ಅಲಂಕಾರ	03	03	01
2	ಭಂದಸ್ಸು	03	03	01
3	ಗಾದೆ ವಿಸ್ತರಣೆ	03	03	01
4	ಪತ್ರಲೇಖನ	05	05	01
5	ಪ್ರಬಂಧ ಲೇಖನ	05	05	01
6	ವ್ಯಾಕರಣ	14	14	14
	ವ್ಯಾಕರಣ, ಭಂದಸ್ಸು, ಅಲಂಕಾರ, ವಾಕ್ಯ ರಚನೆ ಒಟ್ಟು	33	33	19