

10ನೇ ತರಗತಿ ಸಿರಿ-ಕನ್ನಡ

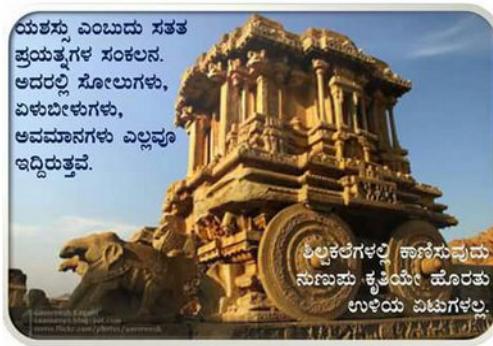


ಮ್ಯಾಜಿಕ್ ನಂಬರ್ 35+

(ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದುಳಿದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಉತ್ತಮ ಫಲಿತಾಂಶಕ್ಕಾಗಿ)

ಪ್ರಯತ್ನ

ಬಸವರಾಜ.ಟಿ.ಎಂ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಕರು
ಸಕಾರಿ ಪ್ರಾಥಿತಾಲೆ, ರೂಪನಗುಡಿ ಬಳಾಗಿ ಮೂವ್ಯವಲಯ



10ನೇ ತರಗತಿ ಸಿರಿ-ಕನ್ನಡ

ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

1. ಶ್ರೀ ರಾಮನ ತಂದೆಯ ಹೆಸರೇನು?

ದಶರಥ.

2. ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಲು ಶಬರಿ ಏನನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ್ದಳು?

ಪರಿಮಳದ ಹೂವು, ಮಧುಪಕ್ಕ ಮತ್ತು ರುಚಿಕರ ಹಣ್ಣುಹಂಪಲುಗಳು

3. ಮತಂಗಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ವಾಸವಿದ್ದ ತಪಸ್ಸಿನ ಯಾರು?

ಶಬರಿ.

4. ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಿಜಾರಿಗೆ ಮತಂಗಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಸೂಚಿಸಿದವರು ಯಾರು?

ಕಬಂಧ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ರಾಕ್ಷಸ. ಧನು

5. ಶಬರಿ ಗೀತನಾಟಕದ ಕರ್ತೃ ಯಾರು?

ಪು.ತೀ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ.

6. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರಲ್ಲಿ ಮಹಾಭಾದಿಯಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿರುವ ಅಂಶಗಳಾವುವು?

ಯಾಂತ್ರೀಕರಣ, ವಿದ್ಯುತೀಕರಣ, ಪ್ರೋಗ್ರಾಮೀಕರಣ, ಅಣುಶಕ್ತಿ ಇವುಗಳಿಂದ ಆಗುವ ಉಪಯೋಗ, ಬಳಸುವ ವಿಧಾನ ಹಾಗೂ ಹಾನಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ

7. ಅಮೆರಿಕ, ಕೆನಡಾ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಂಕಿಯ ಅವಾಯ ಹೆಚ್ಚು ಏಕೆ?

ಮನೆಗಳನ್ನು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಮರದಿಂದಲೇ ಕಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ.

8. ಗೊರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ಸ್ಕೂಲಿನತ್ತ ಹೆಚ್ಚಿ ಹಾಕಲು ಕಾರಣವೇನು?

ಕೊಂಬಿನ ಸದ್ವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಲು ಯಾರನ್ನಾದರೂ ಕರೆಯುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ

9. ಅಮೆರಿಕದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ರಂಜಿಸಿದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗಗಳಾವುವು?

ಜಾನಪದ ಹಾಸ್ಯ ಕಥೆಗಳು, ಗಾದೆಗಳು ಮತ್ತು ಪಂಚತಂತ್ರದ ಕಥೆಗಳು

10. ಶಾಲೆಗೆ ಹೋದ ಕೆಲಸದ ಬಗ್ಗೆ ಗೊರೂರಿಗೆ ಯಾವಾಗ ಜಾಣ್ಮೋದಯವಾಯಿತು?

ಅವರ ಹೆಂಡತಿ ಶಾಲೆಯ ಬಾಗಿಲಿನಿಂದ ಒಳಗೆ ಬಂದು, ಅವರ ಮುಂದೆ ನಿಂತಾಗ

11. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಾಫಾನವಿದೆ?

ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅನ್ಯರ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಕ್ಕೂ

ಅನ್ಯರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಕ್ಕೂ ಒಂದು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಾಫಾನವಿದೆ.

12. ಅಂತರ್ಜೀವಿಗೆ ಯಾವುದು ದೊಡ್ಡ ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗುತ್ತದೆ?

ಅಂತರ್ಜೀವಿಗೆ ಉಲಿದವರ ಯೋಗಕ್ಕೇಮವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

13. ಅಂತರ್ಜೀವಿಯ ಶಕ್ತಿ ಹೇಗೆ ವೆಚ್ಚವಾಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ?

ಮನದ ಮೋಗಸಾಲೆಯನ್ನು ಓರಣವಾಗಿಸುವುದರಲ್ಲಿಯೇ

14. ಧರ್ಮಗಳು ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟಿರುವ ರತ್ನಪಾಠ ಏನು?

ಸಾಧಕನಿಗೆ, ಅಂತರ್ಜೀವಿಗೆ ಯಾವತ್ತೊಂದರೆಯೂಆಗಬಾರದೆಂದು ಅವನನ್ನು ಸಮಾಜವೇ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬುದು

15. ಗೃಹಸಾಶ್ರಮವು ಧನ್ಯ ಎಂದು ಹೇಳಿದವರು ಯಾರು?

ಅರಣ್ಯಕ ಮುನಿ

16. ಬುಕ್ಕರಾಯನ ಹಿರಿಮೆ ಏನು?

ಅರಿರಾಯ ವಿಭಾಡ ಹಾಗೂ ಭಾಸೆಗೆ ತಪ್ಪುವ ರಾಯರ ಗಂಡ ಎಂಬುದು ಬುಕ್ಕರಾಯನ ಹಿರಿಮೆ.

17. ಬುಕ್ಕರಾಯನ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾರೋಳಗೆ ಸಂವಾದ ನಡೆಯಿತು?

ಜೈನರಿಗೂ ಭಕ್ತರಿಗೂ

18. ನಾಡ ಭವ್ಯ ಜನರು ಬುಕ್ಕರಾಯನ ಬಳಿ ಏನೆಂದು ಬಿನ್ನಹ ಮಾಡಿದರು?

ಭಕ್ತರು ಮಾಡುವ ಅನ್ಯಾಯಗಳನ್ನು

19. ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವರೋಡನೆ ಮಹಾರಾಜನು ಏನು ಹೇಳಿದನು?

ವೈಷ್ಣವ ದರ್ಶನಕ್ಕೂ ಜೈನದರ್ಶನಕ್ಕೂ ಭೇದವಿಲ್ಲ

20. ರಾಯನು ವಿಧಿಸಿದ ಕಟ್ಟಳೆಯನ್ನು ಮೇರಿದರೆ ಆಗುವ ಪರಿಣಾಮವೇನು?

ಅವನು ರಾಜದೊಂಡಿ ಎನಿಸುವನು.

21. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರ ಪೂರ್ವಜರು ಎಲ್ಲಿಯವರು?

ಆಂಧ್ರದ ಕನೂರಲು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಗಿಡ್ಡಲೂರು ತಾಲೂಕಿನ ‘ಮೋಕ್ಷಗುಂಡಂ’ ಅಗ್ರಹಾರ

22. ವೆಂಕಟಲಕ್ಷ್ಮೀಯ್ಯ ಅವರು ತಮ್ಮ ಪುಟುಂಬವನ್ನು ಚಿಕ್ಕಬಳ್ಳಾಪುರಕ್ಕೆ ಸ್ಥಾಂತರಿಸಿದ್ದು ಏಕೆ?

ಮಕ್ಕಳು ಹೆಚ್ಚು ಓದಿ ದೊಡ್ಡ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾಗಬೇಕೆಂಬ ಹಂಬಲದಿಂದ

23. ಬ್ರಿಟೀಷ್ ಸರ್ಕಾರ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಅವರಿಗೆ ಯಾವ ಪದವಿಯನ್ನು ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಿತು?

‘ಸರ್’ ಪದವಿ

24. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಅವರನ್ನು ದಿವಾನರಾಗಿ ನೇಮಿಸಿದವರು ಯಾರು?

ನಾಲ್ಕುಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರು

25. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಅವರ ಹಟ್ಟಿ ಹಬ್ಬದ ನೆನಪಿಗಾಗಿ ಯಾವ ದಿನಾಚರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ?

‘ಎಂಜನಿಯರ್ಸ್ ದಿನಾಚರಣೆ’

26. ಮನೆ ಮಂಚಮ್ಮೆ ಯಾರು?

ಗ್ರಾಮದೇವತೆ

27. ಮನೆಮಂಚಮ್ಮೆನ ಕತೆ ಹೇಳಿದ ಕವಿ ಯಾರು?

ಸಿದ್ಧಲೀಂಗಯ್ಯ

28. ‘ಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮದುಮಗಳು’ ಯಾರು ಬರೆದ ಕಾದಂಬರಿ?

ಕುವೆಂಪು

29. ಅಶೋಕ ಪ್ರೇ ಅವರ ವೃತ್ತಿ ಯಾವುದು?

ಮನೋವೃದ್ಧರು.

30. ದೇವನೂರರ ‘ನನ್ನ ದೇವರು’ ಯಾರೆಂಬುದನ್ನು ಸ್ವಷ್ಟಿಕರಿಸಿ.

ಚಾವಣಿ ಇಲ್ಲದ ಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ಕಾರುಣ್ಯ ಸಮತೆಯ ಬುದ್ಧನನ್ನು ಇಟ್ಟರೆ ದೇವರು

31. ‘ಪೃಷ್ಠಸಾಕ್ಷಿ’ ಕತೆಯನ್ನು ಯಾವ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ?

‘ಕನಾಟಕ ಪಂಚತಂತ್ರ’

32. ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿಯ ಧರ್ಮಬುದ್ಧಿಯ ಮೇಲೆ ಯಾವ ಆರೋಪವನ್ನು ಹೊರಿಸಿದನು?

ಮೋನಿನ ಕಳ್ಳತನ

33. ಧರ್ಮಾರ್ಥಿಕರಣರು ಏಕೆ ವಿಸ್ತೃಯ ಹೊಂದಿದರು?

“ಅಲದ ಮರವೇ ಶಾಕ್ಷಿ” ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿ

34. ಧರ್ಮಾಬುದ್ಧಿಯು ತನ್ನ ಬೆಳಗಿನ ಹೊತ್ತನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಳೆದನು?

ದೇವರು, ಗುರುಗಳು, ವೇದಾಧ್ಯಯನ ನಿರತರನ್ನು ಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತಕಳೆದನು.

35. ಧರ್ಮಾರ್ಥಿಕರಣರು ವಟಪಕ್ಷದ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಏಕೆ ಬಂದರು?

ದುಷ್ಪಾಬುದ್ಧಿಯು ಮತ್ತು ಧರ್ಮಾಬುದ್ಧಿಯ ನಡುವಿನ ವ್ಯಾಜ್ಯವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಲು, ವೃಕ್ಷಶಾಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕೇಳಲು

36. ಭಗವದ್ಗೀತೆಯನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು ಯಾರು?

ವೇದವ್ಯಾಸರು.

37. ಹುಲಿಗೆ ಪರಮಾನಂದವಾಗಲು ಕಾರಣವೇನು?

ಶಾಸುಭೋಗರ ದುಂಡುದುಂಡಾದ ಶರೀರವನ್ನು ನೋಡಿ

38. ಶಾಸುಭೋಗರಿಗೆ ತಲೆ ಸುತ್ತಲು ಕಾರಣವೇನು?

ಹುಲಿಗೆ ತಮ್ಮ ಮುಖಿದಶನವಾಗದಂತೆ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ದೊಂಬರಾಟದಲ್ಲಿ ಶಾಸುಭೋಗರಿಗೆ ತಲೆ ಸುತ್ತಲಾರಂಭಿಸಿತು.

39. ಶಾಸುಭೋಗರ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರ ಯಾವುದು?

ಬಿದ್ರು ಪುಸ್ತಕ

40. ಹಸಿದು ಮಲಿಗಿದ್ದ ಹುಲಿಯು ಏನೆಂದು ಯೋಚಿಸಿತು?

ವಿಧಿ ಆಹಾರಕ್ಕೆ ಏನನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದೋ ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿತು.

41. ಭೀಮನಿಗೆ ಪವನನಂದನನೆಂದು ಹೆಸರು ಬರಲು ಕಾರಣವೇನು?

ವಾಯುವಿನ ವರಬಲದಿಂದ ಕುಂತಿಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ್ದರಿಂದ

42. ಘಟ ಸಂಭಂತ ಯಾರು?

ದ್ಯೌಜಾಚಾರ್ಯ.

43. ಗಾಂಡೀವಿ ಎಂದು ಅಜ್ಞಾನನ್ನು ಏಕೆ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ?

ಗಾಂಡೀವ ಎಂಬ ಬಿಲ್ಲನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದರಿಂದ

44. ಪಂಪ ಭಾರತದ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರೇನು?

‘ವಿಕ್ರಮಾಜ್ಞನ ವಿಜಯ’.

45. ಹಕ್ಕಿ ಯಾವ ವೇಗದಲ್ಲಿ ಹಾರುತ್ತಿದೆ?

ಎವೆ ತೆರೆದಿಕ್ಕುವ ಹೊತ್ತಿನೊಳಗೆ ಗಾವುದ ಗಾವುದ ಗಾವುದ ಮುಂದೆ ಹಾರುತ್ತಿದೆ.

46. ಹಕ್ಕಿಯ ಗರಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಬಣ್ಣಗಳಿವೆ?

ಕರಿ, ಬಿಳಿ ಕೆಂಪು, ಹೊನ್ನಿನ ಹೊಳೆಯುವ ಬಣ್ಣಗಳಿವೆ.

47. ಹಕ್ಕಿಯ ಕಣ್ಣಗಳು ಯಾವುವು?

ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರರು

48. ಹಕ್ಕಿಯು ಯಾರ ನೆತ್ತಿಯನ್ನು ಕುಕ್ಕಿದೆ?

ಸಾರ್ವಭೌಮರ ನೆತ್ತಿ

49. ಹಕ್ಕಿ ಯಾರನ್ನು ಹರಸಿದೆ?

ಹೊಸಗಾಲದ ಹಸುಮಕ್ಕಳನ್ನು

50. ಹಕ್ಕಿಯು ಯಾವುದರ ಸಂಕೇತವಾಗಿದೆ?

ಕಾಲಪಕ್ಷಿಯ

51. ಕುಂಪಣಿ ಸರ್ಕಾರ ಹೊರಡಿಸಿದ ಅದೇಶ ಏನು?

ಭಾರತೀಯರು ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞನ್ನು ಹೊಂದುವಂತಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ತಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಸಿಬೇಕು

52. ಹಲಗಲಿಯ ನಾಲ್ಕುರು ಪ್ರಮುಖರು ಯಾರು?

ಮೊಜೀರಿ ಹನುಮ, ಬ್ಯಾಡರ ಬಾಲ, ಜಡಗ, ರಾಮ

53 ಹಲಗಲಿಯ ಗುರುತು ಉಳಿಯದಂತಾದದು ಏಕೆ?

ಹಲಗಲಿಯ ಮೇಲೆ ಬ್ರಿಟೀಷ್ ಸರ್ಕಾರದ ದಂಡು ದಾಳಿ ಮಾಡಿ, ಬೆಂಕಿ ಹಚ್ಚಿದ್ದರಿಂದ

54. ಯಾವ ಫಟನೆ ಹಲಗಲಿ ಲಾವಣಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ?

ಹಲಗಲಿಯ ಬೇಡರ ಹತಾರ ಕದನ

55. ಹಲಗಲಿ ಗ್ರಾಮ ಎಲ್ಲಿದೆ?

ಹಲಗಲಿ ಮುಧೋಳ ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ

56. ಶಿವನಿಗೆ ಯಾರ ಭಕ್ತಿ ಹಿತವೆನಿಸುತ್ತದೆ?

ಸತಿಪತಿಗಳು ಒಂದಾದ ಭಕ್ತಿ

57. ನಿಷ್ಠೆಯಿಳ್ಳ ಭಕ್ತನಿಗೆ ನಟ್ಟಡವಿಯೂ ಸಹ ಏನಿಸುತ್ತದೆ?

ಪಟ್ಟಣ

58. ಮಾನವನ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ವಚನಕಾರರು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿದ್ದಾರೆ?

ಅಂದಣವನ್ನು ಏರಿದ ಸೊಣಗ(ನಾಯಿ)ಕ್ಕೆ

59. ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ಯಾವಾಗ ಒಲಿಯುವುದಿಲ್ಲ?

ನುಡಿಗೆ ತಕ್ಕ ನಡೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ

60. ಯಾವುದನ್ನು ಎಚ್ಚರದಲಿ ಮುನ್ನಡೆಸಬೇಕು?

ಬಿರುಗಾಳಿಗೆ ಹೊಯ್ದಾಡುವ ಹಡಗನ್ನು

61. ನದೀಜಲಗಳು ಏನಾಗಿವೆ?

ಕಲುಪಿತವಾಗಿವೆ.

62. ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಗಾರಿನ ಮಳೆಯಾಗಬೇಕು?

ಕಲುಪಿತವಾಗಿರುವ ನದೀಜಲಗಳಿಗೆ

63. ಕಾಡುಮೇಡುಗಳ ಸ್ಥಿತಿ ಹೇಗೆಯಾಗಿದೆ?

ಬರಡಾಗಿವೆ.

64. ಯಾವ ಎಚ್ಚರದೊಳು ಬದುಕಬೇಕಿದೆ?

ಮತಗಳೆಲ್ಲವೂ ಪಥಗಳು ಎನ್ನುವ ಎಚ್ಚರದೊಳು ಬದುಕಬೇಕಿದೆ.

65. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಕಣಾನನ್ನು ರಥದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಕೂರಿಸಿಕೊಂಡನು?

ಮೃದುನತನದ ಶರಸವನ್ನು ಮಾಡಿ, ಕೈಪಿಡಿದು ಎಳೆದು

66. ಕುಮಾರ ವ್ಯಾಸನ ಆರಾಧ್ಯ ದೃವ ಯಾರು?

ಗದಗಿನ ವೀರನಾರಾಯಣ.

67. ಅಶ್ವನೀದೇವತೆಗಳ ವರಬಲದಿಂದ ಜನಿಸಿದವರು ಯಾರು?

ನಕುಲ ಮತ್ತು ಸಹದೇವ.

68. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನಿಗೆ ಇರುವ ಬಿರುದು ಯಾವುದು?

‘ರೂಪಕ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಕ್ರವರ್ತಿ’

69. ನಾರಣಪ್ಪನಿಗೆ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಏಕೆ ಬಂತು?

ವ್ಯಾಸರ ಸಂಸ್ಕೃತ ಮಹಾಭಾರತವನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದ್ದರಿಂದ

70. ‘ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ’ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಬರೆದ ಕವಿ ಯಾರು?

ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ

71. ಯಜ್ಞಾಶ್ವವನನ್ನು ಕಟ್ಟಿದವರು ಯಾರು?

ಲವ

72. ಕುದುರೆಯನ್ನು ಲವನು ಯಾವುದರಿಂದ ಕಟ್ಟಿದನು?

ಉತ್ತರೀಯದಿಂದ

73. ಮುನಿಸುತ್ತರು ಹೆದರಲು ಕಾರಣವೇನು?

ಲವನು ಯಜ್ಞಾಶ್ವವನನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಹಾಕಿದ್ದರಿಂದ

74. ಮಣ್ಣನ ಮಾಲೀಕ ಯಾರು?

ಮಾನವ.

75. ಮಾನವ ಗಡಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಂಡ?

ಮಣ್ಣನ ಮಾಲೀಕ ಆದನೆಂಬ ಮತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಗೆರೆ ಎಳೆದು

76. ಮಾನವನ ಕಾದಾಟಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು?

ಹಮ್ಮು (ಗವ)

77. ಅಜ್ಞಾನ ತೊಲಗಿಸಲು ಕವಯತ್ತಿ ಏನಾಗ ಬಯಸಿದ್ದಾರೆ ?

ವಾಗ್ದೇವಿಯ ಕೈಯಲ್ಲಿನ ಗ್ರಂಥ

78. ಸದಾ ಚಿಮ್ಮುವ ಚಿಲುಮೆಯಾಗ ಬೇಕು ಏಕೆ ?

ದಾಹಗೊಂಡವರ ತನುವ ತಣಿಸಲು

79. ಮುದ್ದು ಪಾರಿವಾಳಗಳ ಜೋಡಿ ಎಲ್ಲಿ ಸಂಪಾರ ಹೂಡಿತ್ತು ?

ದಟ್ಟ ಕಾಡಿನ ಮರದ ಮೊಟರೆಯಲ್ಲಿ

80. ಜೋಡಿ ಪಾರಿವಾಳಗಳ ಹೇಗೆ ಬಾಳುತ್ತಿದ್ದವು ?

ಒಂದನೊೂಂದು ಅಗಲದಂತೆ

81. ಪಾರಿವಾಳಗಳ ಆನಂದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು ?

ಮುದ್ದು ಮರಿಗಳ ಸದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿ

1. ರಾಮನು ಗಿರಿವನವನ್ನು ಏನೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು?

“ಗಿರಿವನಗಳೇ ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವೆನು.ಹೇಳಿರಿ ಪ್ರೀತಿಯ ರಾಣಿ ಸೀತೆಯನನಗೆ ದೊರೆಯುವಳೇ? ಅವಳು ಇರುವ ಸ್ಥಳವನ್ನು ನೀವು ತಿಳಿದಿರುವಿರೇ? ನನ್ನ ಹೃದಯದ ಈ ದುಃಖವು ನಾಶವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲವಲ್ಲ”

2. ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಅಣ್ಣನನ್ನು ಹೇಗೆ ಸಂತೇಸಿದನು ತಿಳಿಸಿ.

“ತಾಳಿಕೋ ಅಣ್ಣ ತಾಳಿಕೋ, ಸೂರ್ಯನೇ ತೇಜಗೆಡಲು ಕಾಂತಿಯನ್ನು ನೀಡುವವರು ಯಾರು? ರಾಮನೇ ಧೈಯಗೆಡಲು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಸ್ವೇಚ್ಛೆ ನೀಡುವವರು ಯಾರು? ”

3. ರಾಮನ ಸ್ವಾಗತಕ್ಕಾಗಿ ಶಬರಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಸಿದ್ಧತೆಗಳೇನು?

ಸವಿಯಾದ ಬಗೆಬಗೆಯ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು, ಮಧುಪಕ್ಷವೆಂಬ ಪಾನೀಯವನ್ನು, ಸುವಾಸನೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಹೊಪುಗಳನ್ನು ಸಂಗೃಹಿಸಿ ಸಿದ್ಧಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಳು.

4. ಶಬರಿಯು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರನ್ನು ಉಪಚರಿಸಿದ ರೀತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಮೈಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ, ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಕೃಕಣ್ಣನೊತ್ತಿಕೊಂಡಳು. ಹೊಮಾಲೆಯನ್ನು ಕೊರಳಿಗೆ ಹಾಕಿ ಸಂತಸಪಟ್ಟಳು. ಸವಿಯಾದ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಉಪಚರಿಸಿದಳು.

5. ಆತಿಧ್ಯ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಶಬರಿಗೆ ಏನು ಹೇಳಿದಳು?

“ನಾವು ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಸ್ವಾಗತದಿಂದ ಸಂತಸಗೊಂಡೆವು. ನಿನ್ನ ಸುಖದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಸುಖ ಕಂಡೆವು. ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣದ ಆನಂದವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವ ಮುಣ್ಣ ನಮ್ಮದಾಯಿತು. ನಾವು ನಿನಗೆ ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಖಚಿತಗಳು” ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

6. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಗೊರೂರರನ್ನು ಕಂಡು ಭಯಗೊಳ್ಳಲು ಕಾರಣವೇನು?

ಖಾದಿ ಕಚ್ಚಿ ಪಂಚಿ, ಕಾವಿ ಬಣ್ಣದ ಜುಬ್ಬಿ, ಕೆಂಪು ಉಣಿಯ ಶಾಲು, ಕೊರಳಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಮಷ್ಟರ್, ಹಣೆಯಲ್ಲಿನ ಕೆಂಪು ನಾಮ, ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಕೆದರಿ ನಿಂತಿದ್ದ ಬಿಳಿ ಕೂದಲು, ಬಿಳಿಗಡ್ಡೆ, ಮೀಸೆ, ಕಾಲಿಗೆ ದಪ್ಪನಾದ ಎಕ್ಕಡ ಇಪುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಧರಿಸಿದ್ದ ಗೊರೂರರನ್ನು ಕಂಡು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಭಯಗೊಂಡರು.

7. ಶಾಲಿಗೆ ಹೋದ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಗೊರೂರರು ಮರೆತದ್ದು ಏಕೆ?

ಉಪಾಧ್ಯಾಯರು ಗೊರೂರರ ಉಡುಪಿನ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರಿಸಿದರು .ಅವರೊಡನೆ ಗೊರೂರರು ತಮ್ಮ ಉಡುಪಿನ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಲು ತೊಡಗಿದರು. ಈ ಅವಾಂತರದಲ್ಲಿ ಗೊರೂರರು ಶಾಲಿಗೆ ಬಂದ ಉದ್ದೇಶವನ್ನೇ ಮರೆತುಬಿಟ್ಟರು.

8.ಗೊರೂರ ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರರು ಇದ್ದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಂಕಿ ಹೊತ್ತಿಕೊಂಡಿತ್ತಂದು ಆತಂಕ ಪಟ್ಟದ್ದು ಏಕೆ?

ವಿದ್ಯುತ್ ಒಲೆಯಿಂದ ಕೊಂಬಿನ ಸದ್ದು ಒಂದೇ ಸಮನಾಗಿ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ವಿದ್ಯುತ್ ಒಲೆಗಳ ಸ್ವಿಚ್ ಜೋಡಣಿ ಹೊಸ ತರಹದಾಗಿದ್ದ. “ಯಾವುದನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದರೆ ಏನೋ” ಎಂಬ ಭಯದಿಂದ “ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಂಕಿ ಹೊತ್ತಿ ಕೊಂಡಿತ್ತು” ಎಂಬ ಆತಂಕವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿತ್ತು.

9. ಅಂತರಾಜೀವಿಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ರಕ್ತಗತವಾಗದ ಸಂಗತಿ ಯಾವುದು?

ಅಂತರಾಜೀವಿ ತನ್ನ ಯೋಗಕ್ಕೇಮವನ್ನೇ ಭಗವಂತನ ಮೇಲೆ ಹೋರಿಸಲು ಹೋರಣ ಅವನಿಗೆ ಉಳಿದವರ ಯೋಗಕ್ಕೇಮವನ್ನು ಹೊರುವ ಕಲ್ಪನೆಯು ಧೈಯಗಳ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹೊಳೆಯವುದು ಸುಲಭವಾಗಿ ರಕ್ತಗತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

10. ಕಲೋಪಾಸಕನ ಕರ್ತವ್ಯ ಏನು?

1) ಪರಾಂತಃಕರಣ ಪ್ರವೇಶಿಯಾಗಿ ಜನತೆಯ ಮನವನ್ನೂ, ಅಂತಃಕರಣವನ್ನೂ ಅವನು ತಿದ್ದಬಹುದು.

2) ಉಳಿದವರ ಹಿತಚಿಂತನೆ ಹಾಗೂ ಹಿತಶಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗುವುದು.

11. ಸಾಧಕನ ಯೋಗಕ್ಕೇಮವನ್ನು ಸಮಾಜ ಹೇಗೆ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿತ್ತು?

- 1) ಸಾಧಕನಿಗೆ ಯಾವ ತೊಂದರೆಯೂ ಆಗಬಾರದೆಂದು, ಅವನನ್ನು ಸಮಾಜವೇ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಿತ್ತು
- 2) ಧರ್ಮಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ, ವಿಹಾರಗಳಲ್ಲಿ, ಅನ್ನಭರ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಮಠಗಳಲ್ಲಿ ಉಚಿತ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

12. ಸಹಾನುಭೂತಿಗಾಗಿ ಇರಬೇಕಾದ ಎರಡು ಕಣ್ಣಗಳಾವುವು?

- 1) ತನ್ನಿಂದ ಹೆರವರಿಗೆ ಯಾವ ತೊಂದರೆಯೂ ಮಾನಸಿಕ ವ್ಯಫಲಯೂ ಆಗದಂತೆ ಎಚ್ಚರಪಡುವ ಕಣ್ಣ
- 2) ತನ್ನ ಅಳವಿನಲ್ಲಿ ಹೆರವರ ಖಿಂಕ, ಮಾನಸಿಕ ಇಲ್ಲವೆ ಆತ್ಮಿಕ ಹಿತಚಿಂತನೆ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯ ಎಂದು ಸದಾ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಸುವ ಕಣ್ಣ.

13. 'ಧರ್ಮಸಮರ್ಪಣೆ' ಪಾಠದಲ್ಲಿ ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರ ಗುಣವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಕೊಂಡಾಡಲಾಗಿದೆ?

- 1) ಪಾಷಾಂಡ (ನಾಸ್ತಿಕ) ಸಾಗರ ಮಹಾಬಾಂಡು ಮುಖಾಗ್ರಿಯಂತಿರುವವರು.
- 2) ಶ್ರೀರಂಗರಾಜ ಪಾದಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಲ ದಾಸರಾದವರು.
- 3) ಶ್ರೀವಿಷ್ಣುಲೋಕ ಮನಿಮಂಟಪ ಮಾರ್ಗದಾಯಿಗಳು.
- 4) ಯತ್ತಿರಾಜರಾಜರಂತಿರುವವರು.

14. ಬುಕ್ಕರಾಯನು ನಡೆಸಿದ ಧರ್ಮಸಭೆಗೆ ಯಾರನ್ನೆಲ್ಲ ಆಹ್ವಾನಿಸಿದನು?

ಕೋವಿಲ್, ತಿರುಮಲೆ, ಪೆರುಮಾಳ್ ಕೋವಿಲ್, ತಿರು ನಾರಾಯಣಪುರ ಮುಖ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಸಕಲಾಚಾರ್ಯರು, ಸಕಲ ಧರ್ಮಾನುಯಾಯಿಗಳು, ಸಕಲ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕರು, ಮೋಜ್ಜೀಕರು, ತಿರುಪ್ಪಣಿ, ತಿರುವಿಡಿ, ತಣ್ಣೀರವರು, ಇತ್ಯಾದಿ

15. ಜ್ಯೇಷ್ಠಧರ್ಮದ ಸುಧಾರಣೆಗಾಗಿ ಬುಕ್ಕರಾಯನು ಕೈಗೊಂಡ ಕ್ರಮಗಳೇನು?

"ಬೆಳುಗೊಳದ ಮುಖ್ಯಕ್ಷೇತ್ರದ ವೈಷ್ಣವ ಅಂಗರಕ್ಷೆಗಾಗಿ ಸಮಸ್ತ ರಾಜ್ಯದೊಳಗೆ ಇರುವಂತಹ ಜ್ಯೇಷ್ಠರ ಬಾಗಿಲು ಕಟ್ಟಳೆಯಾಗಿ ಮನೆಮನೆಗೆವಜ್ಞಕ್ಕೆ ಒಂದು ಹಣ ಕೊಡುವುದು. ಹಾಗೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಆ ಒಂದು ಹಣದಿಂದ ದೇವರ ಅಂಗರಕ್ಷೆಗೆ ಇಪ್ಪತ್ತು ಆಳುಗಳನ್ನು ಸಂತಾಪಿಸ್ತು, ಉಳಿದ ಹೊನ್ನಿನಿಂದ ಜೀಣಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ಜಿನಾಲಯಗಳಿಗೆ ಸುಣ್ಣ ಬಳಿಸುವುದು"

16. ಶಿಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ವಿಶೇಷಾರ್ಥಯ್ಯ ಅವರು ಏನೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ?

"ಅಧುನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವೇ ಎಲ್ಲ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಗೂ ಪರಮೋಚ್ಚ ಪರಿಹಾರ. ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಣವಿರಬೇಕು. ಅದು ಕೆಲವೇ ಜನರ ಸ್ವತ್ತಾಗದೆ ಪ್ರಗತಿಪರ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರ ಆಜನ್ಮಸಿದ್ಧ ಹಕ್ಕಾಗಬೇಕು"

17. ನೆಹರೂ ಅವರು ಸರ್. ಎಂ.ವಿಶೇಷಾರ್ಥಯ್ಯ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಏನೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ?

"ದುರಾದೃಷ್ಟಾವಶಾತ್ ಭಾರತೀಯರಾದ ನಾವು ಹೆಚ್ಚು ಮಾತನಾಡುವವರು ಮತ್ತು ನುಡಿದಂತೆ ನಡೆಯಲಾರದವರು ಎಂಬ ದೂಷಣೆಗೆ ಒಳಗಾಗಿದ್ದೇವೆ. ತಾವು ಈ ಮಾತಿಗೆ ಬಹು ದೊಡ್ಡ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೊರತಾಗಿ ದ್ವಿರ್ತಿ. ತಾವು ಕಡಿಮೆ ಮಾತನಾಡಿದ್ದೀರಿ; ಹೆಚ್ಚು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ. ಅದನ್ನು ನಾವು ತಮ್ಮಿಂದ ಕಲಿಯೋಣ"

18. ಹೈದರಾಬಾದ್ ನಗರದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷರಯ್ಯ ಅವರು ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಸೇವೆ ಯಾವುದು?

- 1) ಈಸಿ ಮತ್ತು ಮೂಸಿ ನದಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಜಲಾಶಯ ನಿರ್ಮಿಸಿದರು.
- 2) ಹೈದರಾಬಾದ್ ನಗರವನ್ನು ಭಾರತದ ಸುರೋಜಿತ ನಗರಗಳ ಸಾಲಿಗೆ ಸೇರಿದೆಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು.

19. ಎಂಜಿನಿಯರ್‌ಗಳಿಗೆ ವಿಶೇಷರಯ್ಯ ಅವರು ಏನೆಂದು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡಿದರು?

“ನಮ್ಮ ಕೆಲಸಗಳು ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕದಿರಬಹುದು, ಆದರೆ ಪ್ರಪಂಚದಾದ್ಯಂತ ಯಾವುದೇ ವರ್ಗದ ಕಾಮಗಾರಿಯ ಎಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು ಒಂದೇ ಆಗಿರುತ್ತವೆ ಈ ಕಾಮಗಾರಿಗಳನ್ನು ಕುಶಲತೆ ಮತ್ತು ಕಡಿಮೆ ವೆಚ್ಚದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಗತಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂದರೆ ಇತರ ಯಾವುದೇ ದೇಶದ ಎಂಜಿನಿಯರ್ ಪಡೆಯುವಷ್ಟು ತರಬೇತಿ ಮತ್ತು ಜಾಖನವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕು ಮಾಹಿತಿಗಳಲ್ಲಾಗಲಿ, ವಿಧಾನಗಳಲ್ಲಾಗಲಿ ನಾವು ಹಿಂದುಳಿಯುವುದು ಉಚಿತವಲ್ಲ” .

20. ಹಣಕಾಸು ನೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷರಯ್ಯ ಅವರು ಮಾಡಿದ ಮಾರ್ಪಾಡುಗಳಾವುವು?

- 1) ಕ್ರಿ.ಶ. 1913ರಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರು ಬ್ಯಾಂಕನ್ನು ಸಥಾಪಿಸಿದರು.
- 2) ಕೃಂಗಾರಿಕೆಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಫೀಡರ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ರಚಿಸಿದರು.
- 3) ಕೃಂಗಾರಿಕಾ ಹೂಡಿಕೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ನಿರ್ವಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದರು
- 4) ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಜೀವವಿಮಾ ಯೋಜನೆ ಜಾರಿಗೆ ತಂದರು.
- 5) ಪ್ರಾಂತೀಯ ಸಹಕಾರಿ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ಗಳನ್ನು ಸಥಾಪಿಸಿದರು.

21. ಅಶೋಕ ಪ್ರೇ ಅವರು ಹೇಳಿದ ಸಂಶೋಧನಾ ಸ್ತ್ರೇವೇನು?

ಕೆಲವು ಜನ ಒಂದು ಕೊತಡಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಟಿವಿ ನೋಡುತ್ತಿರುವಾಗ, ಇನ್ನೊಂದಿಷ್ಟು ಜನ ಇದರ ಅರಿವಿಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೊಂದು ಪಕ್ಕದ ಕೊತಡಿಯಲ್ಲಿ ಏನೋ ಮಾತುಕತೆ ಆಡುತ್ತ ಇರುವಾಗ, ಟಿವಿನಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಕೊಲೆ ದೃಶ್ಯ ಒಂದಾಗ ಇಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದವರ ದುಃಖದ ಭಾವನೆಯು ಇದನ್ನು ನೋಡುತ್ತದೆ ಇರುವ ಪಕ್ಕದ ಕೊತಡಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವವರ ಮನಸ್ಸಿಗೂ ಮುಟ್ಟಿ ಅವರ ಮನಸ್ಸು ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ದುಸುಡಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಅದೇ ಟಿವಿನಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾರೋಂದು ಸೃಶ್ಯ ದೃಶ್ಯ ಒಂದಾಗ ಅದನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವವರ ಶ್ರಿಮಿ ಭಾವನೆಯು ಪಕ್ಕದ ಕೊತಡಿಯಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ನೋಡುತ್ತದೆ ಇದ್ದವರ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೂ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿ ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಂಶೋಷಣೆ ಭಾವನೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.ಇದು ಅಶೋಕ ಪ್ರೇ ಅವರು ಹೇಳಿದ ಸಂಶೋಧನಾ ಸ್ತ್ರೇ.

22. ‘ವಚನಧರ್ಮ’ದ ಬಗೆಗೆ ದೇವಸೂರರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಏನು?

ವಚನ ಧರ್ಮವನ್ನು ಜಾತಿಯ ಬಂಜಲಿನಿಂದ ಮೇಲೆತ್ತಿ ರಕ್ಷಿಸಿದರೆ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಇದು ಬೆಳಕಾಗಬಹುದು. ಇದು ಜಾತಿಯಾದರೆ ಕೆಟ್ಟಿ ಜಾತಿ; ಧರ್ಮವಾದರೆ ಮಹೋನ್ನತ ಧರ್ಮ”

23. ಪರಮಹಂಸರ ವೃತ್ತಿಶಿದ್ದದ ವೃತ್ತಿಷ್ಟು ಎಂಧಂಡ್ಣು?

“ಒಂದು ದೇಹ ಮನಸ್ಸು ಅದೆಷ್ಟು ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಬಹುದೋ ಅದೆಷ್ಟು ಒಂದೇ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸಿದ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆ ಪರಮಹಂಸ. ಯಾವುದನ್ನೂ ಕೊಲ್ಲಿದೆ, ಒಳತುಗಳನ್ನೇ ಕೂಡಿಸುತ್ತೆ ಕೂಡಿಸುತ್ತಾ ಹೋದವರು ಪರಮಹಂಸರು”

24. ಇಂದಲ್ಲ ನಾಳೆ ಫಲ ಕೊಡುವ ಅಂಶಗಳಾವವು?

‘ಭೂಮಿಗೆ ಬಿಧ್ಯ ಬೀಜ ಮತ್ತು ಎದೆಗೆ ಬಿಧ್ಯ ಅಕ್ಷರ’ ಇಂದಲ್ಲ ನಾಳೆ ಫಲ ಕೊಡುವ ಅಂಶಗಳಾಗಿವೆ.

25. ಧರ್ಮಾಭಿಧಿಗೆ ದುಷ್ಪಬುದ್ಧಿಯ ಯಾವ ಸಲಹೆಯಿತನು?

“ನಾವು ಈ ಹೊನ್ನನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಇರುವವರಲ್ಲ. ಮತ್ತೆ ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆಕಾರಣದಿಂದ ನಿನಗೂ ನನಗೂ ಖಚಿತಗೆ ತಕ್ಷಷ್ಪು ಹೊನ್ನನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಉಳಿದ ಹೊನ್ನೆಲ್ಲವನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇಟ್ಟಿ ಬಿಡೋಣ” ಎಂದು ಸಲಹೆಯಿತನು.

26. ದುಷ್ಪಬುದ್ಧಿಯ ತನ್ನ ತಂದೆಗೆ ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಏನೆಂದು ಹೇಳಿದನು?

“ನಿನ್ನ ಒಂದು ಮಾತಿನಿಂದ ನಮ್ಮ ಕಷ್ಟಗಳೆಲ್ಲವೂ ಪರಿಹಾರವಾಗಿ, ಹಲವು ಕಾಲ ಹಸಿಯದೆ ಉಟಮಾಡಿ ಬಾಳುವಂತಹ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು. ನೀನು ಆ ಮರದ ಪೊಟರೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದ್ದು, ಧರ್ಮಾಭಿಧಿಯೇ ಹೊನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದನೆಂದುಹೇಳು” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

27. ಧರ್ಮಾಧಿಕರಣರು ಪಟವ್ಯಾಕ್ಷಕೆ ಏನು ಹೇಳಿದರು?

“ನೀನಾದರೋ ಯಕ್ಕಾದಿ ದಿವ್ಯ ದೇವತೆಗಳು ವಾಸ ಮಾಡುವಂತಹ ಮತ್ತು ಅವರ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುವಂತಹವನು ಆಗಿದ್ದೀರ್ಯಾ, ಆ ಕಾರಣದಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಸಾಕ್ಷಿ ಮಾಡಿ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದೇವೆ, ನೀನು ತಪ್ಪದೆ ಸಾಕ್ಷಿಯನ್ನು ನುಡಿ” ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

28. ಮದಲಿಂಗನ ಕಣವೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವಾಗ ಶಾನುಭೋಗರು ಏನೆಂದು ಯೋಚಿಸಿದರು?

ಶಾನುಭೋಗರು ಮದಲಿಂಗನ ಕಣವೆಯ ಆ ಕಾಡುದಾರಿಯಲ್ಲಿ “ಸ್ವಲ್ಪ ಮೊಡ್ಡ ಹೆಚ್ಚಿ ಹಾಕಿದರೆ ಉಟದ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಉಂರು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು” ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿದರು.

29. ಹುಲಿಯು ಹಿಂದಿನಿಂದ ಹಾರಿ ಕೊಲ್ಲುದಿರಲು ಕಾರಣಗಳೇನು?

ಭರತವಿಂಡದ ಹುಲಿಗಳು ಹಿಂದಿನಿಂದ ಹಾರಿ ಕೊಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ ಏಕೆಂದರೆ ಶತ್ರುಗಳಾದರೂ ಸರಿಯೆ, ಬೆನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿರುವಾಗ ಕೊಲ್ಲುವುದು ಧರ್ಮವಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಹುಲಿಯು ಶಾನುಭೋಗರ ಬೆನ್ನ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಹಾರಿ ಕೊಲ್ಲಲ್ಲಿಲ್ಲ.

30. ಶಾನುಭೋಗರು ಮೂರ್ಖೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ನಡೆದ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಚಿಕ್ಕನಾಯಕನಹಳ್ಳಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದ ರ್ಯಾತರ ಗಾಡಿಯ ಎತ್ತುಗಳು ಮುಂದೆ ಹೋಗದೆ ನಿಂತವು. ಹುಲಿಯ ಗಜನೆ ಕೇಳಿಸಿತು. ಎತ್ತುಗಳ ಗಂಟೆಯ ಸದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಹುಲಿಯು ಕೆಲವು ನಿಮಿಷ ತಡೆದು ರ್ಯಾತರ ಮಾತ್ರಕೇಳಿಬಂದ ಮೇಲೆ ನಿರಾಶೆಯಿಂದ ಪಲಾಯನಮಾಡಿತು. ಅನಂತರ ರ್ಯಾತರು ತಮ್ಮಲ್ಲಿದ್ದ ಕೋವಿಯಿಂದ ಒಂದೆರಡು ತೋಟಾಹಾರಿಸಿ, ಗಲಭೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ತೆಗೆನಗರಿಯ ಪಂಚ ಹೊತ್ತಿಸಿಕೊಂಡು ಮುಂದೆಬಂದರು. ಮೂರ್ಖೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಡ್ಡಿದ್ದ ಶಾನುಭೋಗರನ್ನು ಕಂಡು, ಮುಖದ ಮೇಲೆ ನೀರೆರಚಿ ಎಚ್ಚರಿಸಿದರು.

31. ಸಂಧಿಯೇ ಉಚಿತವೆಂದು ಧೃತರಾಷ್ಟು ಹೇಗೆ ಸಮರ್ಥಸಿದನು?

- 1) ನನಗೂ ಪಾಂಡುವಿಗೂ ಭೇದವಿಲ್ಲ, ರಾಷ್ಟ್ರವನ್ನು ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ ಆಳೋಣ.
- 2) ಆ ಪಾಂಡುವಿನ ಮಕ್ಕಳೂ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುವರು.
- 3) ಈ ಯುದ್ಧವು ನಿನ್ನಿಂದ ಆಯಿತು ಎಂದರೆ ಇನ್ನು ಕೋಪಗೊಳ್ಳುತ್ತೀರೂ.
- 4) ಭೀಷಣಿಗೆ, ದ್ರೋಣನಿಗೆ, ಕರ್ನನಿಗೆ ಗೆಲ್ಲಲು ಅಸಾಧ್ಯನಾದ ಆ ಅಜ್ಞನ ಜೊತೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವವರು ಯಾರು ಸಂಧಿಯನ್ನು ಮಾಡೋಣ” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

32. ದುರ್ಯೋಧನನಿಗೆ ಗಾಂಧಾರಿ ನೀಡಿದ ಉಪದೇಶವೇನು?

ಪುರುವಂಶವೆಂಬ ತೋಟವು ಭೀಮನೆಂಬ ಮದದಿಂದ ಪುರುಡಾಗಿ ಸೋಕ್ಕೇರಿದ ಆನೆಯು ಕೋಪಿಸಿ ನುಗ್ಗಲು ಧ್ವಂಸವಾದಂತೆ ಆಯಿತು, ಪುಣ್ಯದಿಂದ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಮರವು ಉಳಿಯುವಂತೆ ನೀನು ಉಳಿದೆ, ಇನ್ನು ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವಂಥವರೂ ಇಲ್ಲ; ಮಗನೇ, ಮುದುಕರೂ ಪುರುಡರೂ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ ನಮ್ಮ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳು, ಆಲೋಚಿಸು, ತಂದೆಯ ಮಾತಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕೊಡು” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ.

33. ಹಕ್ಕಿಯ ಹಾರಾಟವನ್ನು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಹೋಲಿಸಿದ್ದಾರೆ?

ನೀಲಮೇಘಮಂಡಲ - ಸಮಬಣ್ಣವಾಗಿ ಮುಗಿಲಿಗೆ ರೆಕ್ಕೆಗಳು ಮೂಡಿ ಇಡೀ ಆಕಾಶವೇ ಹಾರಿದಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ನಕ್ಷತ್ರ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು, ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರರನ್ನು ಕಣಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಹಕ್ಕಿಯು ಹಾರಾಡುತ್ತಿದೆ

34. ಹೊಸಗಾಲದ ಹಸುಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹಕ್ಕಿ ಹೇಗೆ ಹರಿಸಿದೆ?

ಹಕ್ಕಿಯು ಯುಗಯುಗಗಳ ಆಗುಹೋಗುಗಳನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಳ್ಳುತ್ತ, ಹೊಸ ಮನ್ನಂತರದ ಪರಿವರ್ತನೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಹಕ್ಕಿಯು ತನ್ನ ರೆಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ಬೀಸುವ ಮೂಲಕ ಭೂಮಂಡಲದ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಚೈತನ್ಯ ನೀಡಿ, ಹೊಸಗಾಲದ ಹಸುಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹರಸಿ, ಉತ್ತಮ ಭವಿಷಯಂಚಿಕಂಬಿಗಿ ಶುಭ ಹಾರ್ಮಸುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಕವಿಗಳು ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾರೆ.

35. ಹಲಗಲಿಯ ಬೇಡರು ದಂಗೆ ಏಳಲು ಕಾರಣವೇನು?

ಸಕಾರದ ಅನುಮತಿ ಇಲ್ಲದೆ ಭಾರತೀಯರು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಹೊಂದುವಂತಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ತಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಸಕಾರಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕು ಎಂಬ ಆದೇಶವನ್ನು ಬ್ರಿಟೀಷರು ಹೊರಡಿಸಿದ್ದ ದಂಗೆ ಏಳಲು ಕಾರಣವಾಯಿತು.

36. ಹಲಗಲಿಗೆ ದಂಡು ಬರಲು ಕಾರಣವೇನು?

ಹಲಗಲಿಯ ಬೇಡರು, ಬ್ರಿಟೀಷ್ ಸಕಾರ ಹೊರಡಿಸಿದ್ದ ನಿಶ್ಚಯಕರಣದ ಆದೇಶವನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಿ ತಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಕೊಡಲು ಒಪ್ಪದೆ ದಂಗೆ ಎದ್ದರು. ಈ ಹಲಗಲಿಯ ಬೇಡರ ದಂಗೆಯನ್ನು ಬಗ್ಗುಬಡಿಯಲು ದಂಡನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿದರು.

37. ದಂಡು ಹಲಗಲಿಯ ಮೇಲೆ ಹೇಗೆ ದಾಳಿ ನಡೆಸಿತು?

ದಂಡು ಹಲಗಲಿಯ ಬೇಡರ ಬೆನ್ನು ಹತ್ತಿ ಕೊಂದರು. ಎದುರಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಸಿಕ್ಕವರಿಗೆಲ್ಲ ಕರುಣೆ ಇಲ್ಲದೆ ಗುಂಡು ಹೊಡೆದು ನಾಯಿಸಿದರು. ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕೊಳ್ಳಿ ಹೊಡೆದರು.

38. ಲಾವಣೀಗಳನ್ನು ಏಕೆ ವೀರಗಳು ಎನ್ನಲಾಗಿದೆ?

ಲಾವಣೀಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ವೀರತನ ಹಾಗೂ ಸಾಹಸವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವುದರಿಂದ ಅಪುಗಳನ್ನು ವೀರಗಳು ಎನ್ನುವರು.

39. ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ನಿಷ್ಠೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಜೀಡರದಾಸಿಮಯ್ಯನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು?

ಪತಿ ಪತ್ನಿಯರು ಒಂದಾದ ಭಕ್ತಿ ಶಿವನಿಗೆ ಹಿತ. ಪತಿಪತ್ನಿಯರು ಒಂದಾಗದ ಭಕ್ತಿ ಅಮೃತದಲ್ಲಿ ವಿಷ ಬೆರತಂತೆ. ನಿಷ್ಠೆಯಿಳಿ ಭಕ್ತ ದಟ್ಟವಾದ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಇದ್ದರೂ ಅದು ಅವನಿಗೆ ಪಟ್ಟಣ ಎನಿಸುವುದು. ನಿಷ್ಠೆಯಿಲ್ಲದೆ ಭಕ್ತ ಪಟ್ಟಣವಾಸಿಯಾದರೂ ಅವನಿಗೆ ಅದು ದಟ್ಟಡವಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.

40. ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಚಂಚಲ ಮನಸ್ಸು ಮತ್ತು ಸ್ವಭಾವಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಮರ್ಕಾಟದಂತೆ ಮನವು ಚಂಚಲವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಹೀಗಾದಾಗ ಮನಸ್ಸು ದೇವರಂಡಿಗೆ ತಿರುಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯನ್ನು ಏರಿದ ನಾಯಿ ಹೊಲಸು ಕಂಡಾಗ ತನ್ನ ಸ್ವಭಾವದಂತೆ ಆ ಕಡೆಗೆ ಓಡುತ್ತದೆ. ಅದೇ ರೀತಿ ಚಂಚಲ ಮನಸ್ಸು ವಿಷಯ ಸುಖಿದ ಕಡೆಗೆ ವಾಲುತ್ತದೆ. ದೇವರನ್ನು ನೆನೆಯಲು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದಿದ್ದಾರೆ.

41. ಮಾತಿನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಬಸವಣ್ಣನವರು ಹೇಗೆ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿದ್ದಾರೆ?

ಮಾತು ಮುತ್ತಿನಹಾರದಂತೆ ಇರಬೇಕು. ಮಾಣಿಕ್ಯದ ದೀಪ್ತಿಯಂತೆ ಜ್ಞಾನದ ಬೆಳಕನ್ನು ನೀಡಬೇಕು. ಸ್ವಂತಿಕದ ಸಲಾಕೆಯಂತಿರಬೇಕು.ದೇವರು ಮೆಚ್ಚಿವಂತೆ ಇರಬೇಕು.ಅದೇರೀತಿ ನುಡಿಗೆ ತಕ್ಷ ನಡೆ ಇದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ದೇವರು ಒಲಿಯವನು ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

42. ಹಡಗನ್ನು ಯಾವುದರ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಮುನ್ನಡೆಸಬೇಕಿದೆ?

ನಮ್ಮ ಬದುಕಿನ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲು ಕವಿದಿರುವ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಕಳೆಯಲು ಪ್ರೀತಿಯೆಂಬ ಹಣತೆಯನ್ನು ಹಚ್ಚಬೇಕು. ಸಂಸಾರ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಬಿರುಗಾಳಿಗೆ ಸಿಲುಕಿ ಹೊಯಾಡುತ್ತಿರುವ ಬದುಕಿಂಬ ಹಡಗನ್ನು ಜ್ಞಾನದೀವಿಗೆಯ ಮೂಲಕ ವಚ್ಚಿರಿಕೆಯಿಂದ ಮುನ್ನಡೆಸಬೇಕಿದೆ.

43. ಕಾಡುಗಳಿಗೆ ಹೇಗೆ ಮುಟ್ಟಬೇಕಿದೆ?

ಮುಂಗಾರಿನ ಮಳೆಯಾದಾಗ ಪ್ರಕೃತಿ ಹಚ್ಚಿಹಸಿರಿನಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ವಸಂತನ ಆಗಮನದಿಂದ ಬರದಾಗಿರುವ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಮರಗಿಡಗಳು ಚಿಗುರಿ ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ನವಚೈತನ್ಯ ಮೂಡತ್ತದೆ.

44. ಹೊಸ ಭರವಸೆಗಳನ್ನು ಮೂಡಿಸಿ ಯಾವುದರ ನಡುವೆ ಸೇತುವೆಯಾಗಬೇಕಿದೆ?

ಭಾಷೆ, ಜಾತಿ, ಮತಧರ್ಮಗಳ ಭೇದಭಾವದಿಂದ ಮನುಜರ ನಡುವೆ ಅಡ್ಡಗೋಡೆಗಳು ನಿಮಾಣವಾಗಿವೆ. ಅಪುಗಳನ್ನು ಕೆಡವಬೇಕು. ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಭರವಸೆಗಳನ್ನು ಮೂಡಿಸಿ ಮನುಜ ಮನುಜರ ನಡುವೆ ಸೇತುವೆಯಾಗಬೇಕಿದೆ.

45. ನಾಳಿನ ಕನಸನ್ನು ಬಿತ್ತಬೇಕಾದರೆ ನಾವು ಹೇಗೆ ಬದುಕಬೇಕು?

ಮತಗಲೆಲ್ಲವು ಪಥಗಳು ಎನ್ನುವ ಎಷ್ಟರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಬದುಕಬೇಕು.ಭಯ ಮತ್ತು ಸಂಶಯಗಳಿಂದ ಮಸುಕಾಗಿರುವ ಮನದ ಕಣ್ಣನಲ್ಲಿ ಭವಿಷ್ಯದ, ಕನಸನ್ನು ಬಿತ್ತುತ್ತ ಬದುಕು ನಡೆಸಬೇಕು.

46. ಕೃಷ್ಣನು ಕರ್ಣನ ಮನದಲ್ಲಿ ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಭಯವನ್ನು ಬಿತ್ತಿದನು?

“ಕರ್ಣ ಪಾಂಡವರಿಗೂ ಯಾದವ ಕೌರವರಿಗೂ ವಂಶ ಗೌರವದಲ್ಲಿ ಭೇದವಿಲ್ಲ. ನೀನು ನಿಜವಾಗಿ ಭೂಮಿಯ ಒಡೆಯ.ಆದರೆ ನಿನಗೆ ಮನದಲ್ಲಿ ಅದರ ಅರಿವಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

47. ಕುಂತಿ, ಮಾದ್ರಿಯರು ಯಾರ್ಜುರ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪಡೆದರು?

ಕುಂತಿಯು ಯಮ ,ವಾಯು ,ಇಂದ್ರ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ. ಮಾದ್ರಿಯು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪಡೆದರು

48. ಕೃಷ್ಣನು ಆಮೀಷಗಳನ್ನು ಒಡ್ಡಿದಾಗ ಕರ್ಣನ ಮನದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದ ಭಾವನೆಗಳೇನು?

ಕೌರಳಸೆರೆ ಹಿಗ್ಗಿದವು, ಕಂಬನಿಯು ರಭಸವಾಗಿ ಹರಿದವು, ದುಃಖಗೊಂಡು ಮನದೊಳಗೆ “ಅಯೋಽ, ದುಯೋಽಧನನಿಗೆ ಕೇಡಾದುದು” ಎಂದನು. ಹರಿಯ ಹಗೆತನವು ಸುಡುವುದು , ನನ್ನ ವಂಶದ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ನನ್ನನ್ನು ಕೊಂಡನು”ಎಂದುಕೊಂಡನು.

49. ಕರ್ಣನು ಕೌರವೇಂದ್ರನನ್ನು ಕೊಂಡನು ಎಂದು ಕರ್ಣ ಹೇಳಲು ಕಾರಣವೇನು?

ನಾನು ರಾಜ್ಯದ ಸಿರಿಸಂಪತ್ತಿಗೆ ಸೋಲುವವನಲ್ಲ, ಪಾಂಡವರು ಕೌರವರು ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದು ನನಗೆ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ. ದುಯೋಽಧನನಿಗೆ ಶತ್ರುಗಳ ಶಿರವನ್ನು ಕಡಿದು ತಂದು ಒಪ್ಪಿಸುವ ಆವೇಶದಲ್ಲಿ ಇದ್ದೇನು.ಆದರೆ ನೀನು ನನ್ನ ಜನ್ಮ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ದುಯೋಽಧನನನ್ನು ಕೊಂಡೆ” ಎಂದನು.

50. ಯದ್ವಿದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಕರ್ಣನ ತೀರ್ಮಾನವೇನು?

ನಾಳಿನ ಯದ್ವಿದು ಮೃತ್ಯುದೇವತೆಗೆ ಭೋಜನ ಕೊಟ ಆಗುವುದು. ನಾನು ಕೌರವನ ಉಪಕಾರದ ಖೂಣ ತೀರಿಸುವಂತೆ ಹೋರಾಡಿ, ಯದ್ವಿರಂಗದಲ್ಲಿ ಲೆಕ್ಕಾವಿಲ್ಲದಪ್ಪು ಏರಯೋಧರ ಕೊಂಡು, ನನ್ನ ಒಡೆಯನಿಗಾಗಿ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಬಿಡುವೆನು. ಸೂರ್ಯನ ಮೇಲಾಣ ಪಾಂಡವರನ್ನು ನೋಯಿಸೆನು ಎಂದನು.

51. ವಾಲ್ಯೇಕಿ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಯಜಾಷ್ಟವು ಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಭುಜಬಲ ಪರಾಕ್ರಮಿಗಳಾದ ರಾಜರುಗಳು ತಡೆಯದೆ ಹೆದರಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಮುಂದೆ ಹೋಗಲು ಬಿಟ್ಟರು. ಹೀಗೆ ಯಜಾಷ್ಟವು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತ ವಾಲ್ಯೇಕಿಯ ಆಶ್ರಮದ ತೋಟದ ಹಸುರಾದ ಹಲ್ಲನ್ನು ತಿನ್ನಲು ಒಳಹೋಕ್ಕಿತು.

52. ಯಜಾಷ್ಟದ ಹಣೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಏನೆಂದು ಬರೆಯಲಾಗಿತ್ತು?

“ಭೂಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಕೌಸಲ್ಯೆಯು ಮಗನಾದರಾಮನು ಒಬ್ಬನೇ ಏರನು ಇದು ಅವನ ಯಜ್ಞ ಕುದುರೆ ಇದನ್ನು ತಡೆಯುವ ಸಾಮಧ್ಯವುಳ್ಳವರು ಯಾರೇ ಆದರು ತಡೆಯಲಿ” ಎಂದು ಬರೆಯಲಾಗಿತ್ತು.

53. ಕುದುರೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟುವ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಮುನಿಸುತ್ತಿರು ಲವನಿಗೂ ನಡೆದ ಸಂಖಾದವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಮುನಿಸುತ್ತಿರು “ಬೇಡಬೇಡ ಅರಸುಗಳ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಬಿಡು, ನಮ್ಮನ್ನು ಹೊಡೆಯವರು” ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.ಆಗ ಲವನು ನಗುತೆ “ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಮಕ್ಕಳು ಹೆದರಿದರೆ.ಜಾನಕಿಯ ಮಗನು ಇದಕ್ಕೆ ಹೆದರುವನೇ, ನೀವು ಹೋಗಿ” ಎಂದು ಶೌರ್ಯದಿಂದ ಹೇಳಿದನು.

54. ಗಡಿಯ ಆಚೆ-ಶಃಚೆ ಜೀವಿಗಳು ಏಕ ಶವವಾದವು?

ಮಾನವನು ಭೂಮಿಯ ಮಾಲೀಕನಾದನೆಂಬ ಅಮಲಿನಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಗೆರೆ ಎಳೆದು ಗಡಿಯನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿಕೊಂಡನು.ಈ ಗಡಿ ನನ್ನದು ಎಂದು ಗರ್ವಪಟ್ಟು ಕಾದಾಟ (ಯುದ್ಧ) ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಜೀವಿಗಳು ಶವವಾದವು.

55. ನನ್ನಾಸೆ ಕವನದಲ್ಲಿ ಕವಯಿತ್ತಿ ಆಸೆಗಳೇನು ? ವಿವರಿಸಿ

ಬೀಳಕು ನೇಡುವ ಬತ್ತಿ ಆಗಬೇಕು, ಮರವಾಗಿ ಪುಣ್ಯವಂತರಿಗೆ ನೆರಳಾಗಬೇಕು, ಸದಾ ಚಿಮ್ಮುವ ಚಿಲುಮೀಯಾಗಬೇಕು, ಅಮ್ಮನ ಕಂಠದ ಜೋಗುಳ ಆಗಬೇಕು, ಸರಸ್ವತಿ ಶೈಯಲ್ಲಿನ ಮಸ್ತಕ ಆಗಬೇಕು ಉರುಗೋಲು ಆಗಬೇಕು

56. ವಿಜಾಣಿಗಳ ವೈರುದ್ದು ಭಾವನೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

- 1) ವಿಜಾಣಿಗಳು ಪ್ರಯೋಗಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿಚಾರಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ, ವೈಜಾಣಿಕ ಮನೋಭಾವವನ್ನೂ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಾರೆ.
- 2) ನಿಜಬೇವನದಲ್ಲಿ ಅವೈಜಾಣಿಕವಾಗಿ ವರ್ತಿಸುತ್ತಾರೆ.
- 3) ಮನಸ್ಸು ಒಮ್ಮೆ ತಾರ್ಕಿಕವಾಗಿ ಚಿಂತಿಸಿದರೆ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಅತಾರ್ಕಿಕವಾಗಿ ಯೋಚಿಸುತ್ತದೆ.
- 4) ಯೋಚನೆಯಲ್ಲಿ ಏಕಸೂತ್ರತೆ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ.

56. ವೈಜಾಣಿಕ ಸಂಶೋಧನೆಗಳು ಯಾವಾಗ ಅರ್ಥರಹಿತವಾಗುತ್ತವೆ?

ವಿಜಾಣಿಯೊಬ್ಬನ ವಸ್ತು ಸ್ಥಿರತೆಯ ವಿಶ್ವ ನಿಯಮ ಸಮಾಜದ ಕೆಲವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅನ್ವಯಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದರೆ ಅದು ಮೂರ್ಖತನ. ಶೂನ್ಯದಿಂದ ಏನನ್ನಾದರೂ ಸೃಷ್ಟಿಸಬಹುದೆಂದರೆ ಅದು ಮೂರ್ಖತನದ ಪರಮಾವಧಿ. ಅಶ್ವಿನಿತನೊಬ್ಬಹೀಗೆ ಹೇಳಿದರೆ ಕ್ಷಮೆಯಂಟು; ಆದರೆ ವಿದ್ಯಾವಂತ ಈ ರೀತಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು ಶೋಚನೀಯ. ಇದು ನಿಜವಾದರೆ ಜಗತ್ತಿನ ವಿಜಾನ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನಡೆದಿರುವ ಎಲ್ಲ ಶೋಧನೆಗಳು ಅರ್ಥರಹಿತವಾಗುತ್ತವೆ.

57. ಲೇಖಕರ ಪ್ರಕಾರ ‘ವಿಶ್ವಧರ್ಮ’ ಯಾವಾಗ ರೂಪಿತವಾಗಬಲ್ಲದು?

ನಮ್ಮ ಸಮಾಜವಾದರಿಸುತ್ತಿರುವ ಜಾತಿಯಂತಹ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪಿಡುಗುಗಳ ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಸಹ ವೈಜಾಣಿಕ ಮನೋಭಾವಗಳಿಂದಲೇ ಮನೋಡಬೇಕು.ಆಗ ಮಾತ್ರ ವಿಶ್ವಧರ್ಮ ರೂಪಿತವಾಗ ಬಲ್ಲದು.”

58. ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಣೆ ಯಾವಾಗ ಸಾಧ್ಯವೆಂದು ಲೇಖಕರು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ?

ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ದರ್ಶಕ ಬಳಕೆ ಹಾಗೂ ವೈಚಾಣಿಕ ಮನೋಧರ್ಮವನ್ನು ಪಡೆದು ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತಾದಾಗ ಮಾತ್ರ ಬಡತನನಿಮೂಕಲನ ಮತ್ತು ಶೋಶಣೆಗಳ ನಾಶ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಜೀವಂತ ನಂಬಿಕೆ ಹೊಂದಬೇಕು. ಅಂತಹೀ ತರ್ಕಬದ್ಧರಾಗಿ ಧೈಯದಿಂದ ವರ್ತಿಸಬೇಕು ಆಗ ಸಮಾಜದ ಸುಧಾರಣೆ ಆಗುತ್ತದೆ.

59. ಪಂಪನು ತನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ಏಕ ಕೆತ್ತಿಸಲಿಲ್ಲ?

ಪಂಪನಿಗೆ ತನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ಬಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕೆತ್ತಿಸದಿದ್ದರೂ ತನ್ನ ಕೃತಿಗಳ ಮಹತ್ವದಿಂದ ಶತಮಾನಗಳ ಕಾಲ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆಯಿತ್ತು. ದಿಗ್ಭಾಷಯವನ್ನು ವೃಷಭಾಷಲದಲ್ಲಿ ಬರೆಸಲು ಹೋದ ಭರತನ ಗರ್ವಭಂಗವಾದ್ದನ್ನು ಪಂಪನೇ ತನ್ನ ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದನು. ಈ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಪಂಪನು ತನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ಕೆತ್ತಿಸಲಿಲ್ಲ.

60. ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ ತನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ಬರೆಸಲು ಏಕ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ?

ವೃಷಭಾಷಲದಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ಅನೇಕ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳು ಬರೆಸಿದ ಆತ್ಮಪ್ರಶಂಸಿಗಳು ತುಂಬಿಹೋಗಿದ್ದ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ ತನ್ನಹೆಸರು ಬರೆಸಲು ಸೂಕ್ತವಾದ ಸ್ಥಳ ದೊರಕಲ್ಲಿಲ್ಲ ಆದ್ದರಿಂದ ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ ತನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ಬರೆಸಲು,

61. ರಾಜಕೀಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಮಹತ್ವವೇನು?

ಶಾಸನಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವುದರಲ್ಲಿ, ಸರಕಾರಗಳ ಸ್ಥಾಪನೆ, ವಿಸರ್ವಾನಿಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಪಾಲು ಇರುತ್ತದೆ ಅಲ್ಲದೆ ಜನರಿಗೆ ಜೀವನ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸತ್ಯಾನ್ವೇಷಣೆಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿ ಕೊಡುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯೂ ಇರುತ್ತದೆ.

62. ಅಂದವಾದ ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಗಾಂಧಿಜಿಯವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು?

“ಅಂದವಾದ ಅಕ್ಷರ, ಒಳ್ಳಿಯ ಬರೆವಣಿಗೆ, ಶಿಕ್ಷಣದ ಆವಶ್ಯಕ ಅಂಶ” ಎನ್ನುವುದು ಅಂದವಾದ ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಗಾಂಧಿಜಿಯವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿತ್ತು.

63. ವಿವೇಕಾನಂದರ ಧೈಷಿಯಲ್ಲಿ ದೇಶದ ಪ್ರಗತಿ ಸ್ಥಿರವಾಗುವುದು ಯಾವಾಗ?

ಜನರಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ಆಗ ಮಾತ್ರ ದೇಶದ ಪ್ರಗತಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಲು ಸಾಧ್ಯ

64. ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ ಶೈಲಿ ದೊರಕಬೇಕಾದರೆ ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದು ವಿವೇಕಾನಂದರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ?

“ದೇಶದ ಮತ್ತು ಇಡಿಯ ಜಗತ್ತಿನ ಕಲ್ಯಾಣಕಾಗಿ ಕಾಯೋಣನ್ನುವಿರಾಗಿ ವೇದಾಂತದ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಪ್ರತಿ ಮನೆಗೂ ಸಾರಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಆತ್ಮದಲ್ಲಿರುವ ಸುಪ್ತ ಪಾವಿತ್ರ್ಯವನ್ನು ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸಲು ದುಡಿದಾಗ ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ ಶೈಲಿ ದೊರಕತ್ತದೆ” ಎನ್ನುವುದು ವಿವೇಕಾನಂದರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

65. ಒಂದನೆಯ ಒಗಟನ ಉತ್ತರ ‘ಅಂಗಿ’ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿರಿ.

ಅಂಗಿಯ ಎರಡು ಶೋಳಗಳ ಭಾಗವೇ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂಗಿಗೆ ತಲೆಯಿಲ್ಲ. ಅಂಗಿಯ ಬೇರೆಬೇರೆ ಭಾಗ ಸೇರಿಸಿ ಹೊಲಿಗೆ ಹಾಕಿರುವುದೇ ನವಗಾಯ, ಮೆಲ್ಲನೆ ಬಂದು ಶರೀರಕ್ಕೆ ತೊಡಿಸುವುದರಿಂದ ಅದು ಅಂಗಿಯಾಗಿ ಎಲ್ಲಾಗೂ ಪ್ರಚಂಡವಾಗಿದೆ.

66. ಎರಡನೆಯ ಒಗಟಿಗೆ ‘ಕುಪ್ಪಸ’ವು ಉತ್ತರ ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಗೆ ಹೇಳುವಿರಿ?

ಕುಪ್ಪಸಕ್ಕೆ ಅಂಗ್ಯೆಯನ್ನು ತೂರಿಸಿದರೆ ಮುಂಗ್ಯೆಯನ್ನು ದಾಟಿ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಕೂರುತ್ತದೆ.ಆದ್ದರಿಂದ ಅದು ಸಿಂಗಲೀಕನಾಗಿದೆ ಕುಪ್ಪಸವಾಗಿದೆ.

67. ಐದನೆಯ ಒಗಟಿಗೆ ‘ತಾವರೆ ಬೇರು’ ಎಂಬುದು ಉತ್ತರ – ಹೇಗೆ?

ಕೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಕೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು ಗಿಡವಾಗುವುದೆಂದರೆ ಅದು ತಾವರೆಯೇ ಹೌದು.ತಾವರೆ ಹುಟ್ಟುವುದು ಕೆಸರಿನಲ್ಲೇ ಆಗಿದೆ.ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಒಗಟಿಗೆ ಅಥವ ತಾವರೆ ಬೇರು.

68. ಎಂಟನೆಯ ಒಗಟಿನ ಉತ್ತರ ‘ಕೊಕ್ಕರೆ’ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಮಾಧಿಸಿ.

ಕೊಕ್ಕರೆ ಕಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಕುಕ್ಕುವುದಿಲ್ಲ. ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗದೆ ತೇಲುತ್ತದೆ.ಮುಡಿಮುಡಿಯಾಗಿ ಬಿಳಿಯಾಗಿ ಇರುವುದರಿಂದ ಈ ಒಗಟಿನ ಉತ್ತರ ಕೊಕ್ಕರೆ.

69. ಒಗಟುಗಳಿಂದ ಶೃಂಕಣಿಕವಾಗಿ ಏನು ಲಾಭ?

ಒಗಟುಗಳಿಂದ ಚಿಂತನೆ ಮಾಡುವ ಮನೋಭಾವ ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ. ಉತ್ತರ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಮನಸ್ಸು ಆಲೋಚಿಸುತ್ತದೆ.ಮುದುಡಿದ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಅರಳಿಸಲು, ಮನೋರಂಜನೆ ನೀಡಲು ಒಗಟುಗಳು ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತವೆ. ಜನಪದರ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯನ್ನು ತೀಳಿಯುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಒಂದು ವಸ್ತುವನ್ನು ಹೇಗೆಲ್ಲ ಬಣ್ಣಿಸಬಹುದೆಂಬ ಚಿಂತನೆ ಮೂಡುತ್ತದೆ.

ಸಂದರ್ಭದೊಡನೆ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವಿವರಿಸಿ

ಆಯ್ದು:- ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು _____ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ _____ ಕೃತಿಯಿಂದ
ಆಯ್ದು _____ ಎಂಬ ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. (ಅಂಕ-1)
ಉದಾಹರಣೆ

1. “ಖಂಡವಿದಕೋ, ಮಾಂಸವಿದಕೋ, ಗುಂಡಿಗೆಯ ಬಿಸಿರಕ್ತವಿದಕೋ”

ಆಯ್ದು :- ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಶ್ರೀ ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ ‘ಸಮಗ್ರ ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧಗಳು ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದು ‘ವ್ಯಾಘ್ರಗೀತೆ’ ಎಂಬ ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

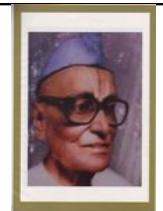
ಸಂದರ್ಭ : ಮುದಲಿಂಗನ ಕಣಿವೆಯ ಕಾಲುದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಶಾನುಭೋಗರ ಬೆನ್ನ ಹಿಂದೆ ಬಂದ ಹಲಿಯು ‘ವೈರಿಯಾದರೂಸರಿಯೇ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಹಾರಿ ಕೊಲ್ಲಬಾರದು’ ಎಂಬ ತನ್ನ ಧರ್ಮವನ್ನು ನೆನೆದು, ಗೊಂದಲದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಣ್ಣಕೋಟಿಯ ಈ ಮಾತನ್ನು ಲೇಖಿಕರು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ತನ್ನನ್ನು ತಿನ್ನಲು ಆಹ್ವಾನ ಕೊಟ್ಟಾಗಲೂ ಹಲಿರಾಯ ಸತ್ಯವ್ಯತೆಯಾದ ಮಣ್ಣಕೋಟಿಯನ್ನು ತಿನ್ನದೆ ಪ್ರಾಣಬಿಟ್ಟು, ತನ್ನ ಆದರ್ಶವನ್ನು ಹಾಗೂ ಧರ್ಮಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನು ಮೇರೆಯಿತು ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯಮಾಣವಾಗಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

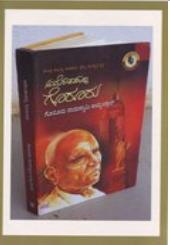
ಕವಿ ಪರಿಚಯ
ಮ.ತಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ

ಕಾಲ-ಕ್ರಿ.ಶ. 1905

ಸ್ಥಳ- ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮೇಲುಕೋಟಿ
ಕೃತಿಗಳು - ಶಬರಿ, ಅಹಲ್ಯೆ, ರಸಸರಸ್ವತಿ, ಹಣತೆ, ಹರಿಜರಿತೆ'
ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು-‘ಪಂಪ ಪ್ರಶಸ್ತಿ’ ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ



ಗೌರೂರು ರಾಮಾಷ್ಟ್ರಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್



ಕಾಲ- ಕ್ರಿ.ಶ 1904

ಸ್ಥಳ- ಹಾಸನ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಗೌರೂರು
ಕೃತಿಗಳು - ಅಮೆರಿಕಾದಲ್ಲಿ ಗೌರೂರು, ಗರುಡಗಂಬದ ದಾಸಯ್ಯ,
ಹೇಮಾವತಿ, ನಮ್ಮ ಉರಿನ ರಸಿಕರು
ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು- ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ

ವಿನಾಯಕ ಕೃಷ್ಣ ಗೋಕಾರ್

ಕಾಲ- ಕ್ರಿ.ಶ. 1909

ಸ್ಥಳ- ಹಾವೇರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸವಣೂರು
ಕೃತಿಗಳು - ಜೀವನಪಾಠಗಳು, ಭಾರತ ಸಿಂಧು ರಶ್ಮಿ,
ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು- ಭಾರತೀಯ ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ



ಡಿ.ಎಸ್. ಜಯಪ್ಪ ಗೌಡ



ಕಾಲ- ಕ್ರಿ.ಶ.1947

ಸ್ಥಳ- ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ದಾರದಹಳ್ಳಿ
ಕೃತಿಗಳು - ದಿವಾನ್ ಸರ್.ಎಂ. ವಿಶೇಶರಯ್ಯನವರಕಾರ್ಯಸಾಧನೆಗಳು,
ಕನಾಟಕ ಗ್ರಾಮೀಣ ಸಂಸ್ಕೃತಗಳು,
ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು- ಕನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ

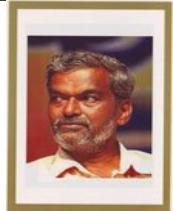
ದೇವನೂರು ಮಹಡೇವ

ಕಾಲ- ಕ್ರಿ.ಶ.1949

ಸ್ಥಳ- ಮೈಸೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ನಂಜನಗೂಡು ತಾಲೂಕಿನ ದೇವನೂರು

ಕೃತಿಗಳು - ಬಿದ್ದ ಅಕ್ಷರ, ಕುಸುಮ ಮಾಲೆ, ದ್ಯಾವನೂರು. ಒಡನಾಳ

ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು- ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ



ದುರ್ಗಸಿಂಹ

ಕಾಲ- ಕ್ರಿ.ಶ.1031

ಸ್ಥಳ- ಕಿಂಕರಾಡು ನಾಡಿನ ಸಯ್ಯಡಿ

ಕೃತಿಗಳು - ‘ ಪಂಚತಂತ್ರ ’

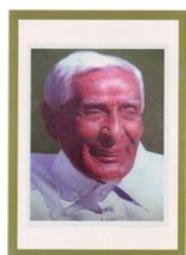
ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್

ಕಾಲ- ಕ್ರಿ.ಶ.1900

ಸ್ಥಳ- ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕೃಷ್ಣರಾಜಪೇಟೆ ತಾಲೂಕಿನ ಅಕ್ಷಿಹೆಬ್ಬಳು

ಕೃತಿಗಳು - ದೇವರು , ಹಗಲುಗನಸುಗಳು, ಅಲೆಯುವ ಮನ, ಉಂಡಮಾರುತ

ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು- ಪಂಪ ಪ್ರಶಸ್ತಿ , ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು



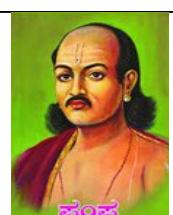
ಪಂಪ

ಕಾಲ- ಕ್ರಿ.ಶ. ಸುಮಾರು 941

ಸ್ಥಳ- ವೆಂಗಿಮಂಡಲದ ವೆಂಗಿಮೊಳು ಎಂಬ ಅಗ್ರಹಾರ

ಕೃತಿಗಳು - ವಿಕ್ರಮಾಭ್ಯಾಸವಿಜಯ ಮತ್ತು ಆದಿಪುರಾಣ

ಬಿರುದುಗಳು - ಸರಸ್ವತೀ ಮಣಿಹಾರ, ಸಂಸಾರ ಸಾರೋದಯ, ಕವಿತಾ ಗುಣಾಣವ





ಕಾಲ- ಕ್ರಿ.ಶ. 1896

ಸ್ಥಳ- ಧಾರವಾಡ

ಕೃತಿಗಳು - ಗರಿ , ನಾದಲೀಲೆ, ನಾಕುತಂತಿ, ಗಂಗಾವತರಣ, ಸಖಿಗೀತ,

ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು- ಭಾರತೀಯ ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ , ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ

ಚೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ

ಕಾಲ- ಕ್ರಿ.ಶ. ಸುಮಾರು 1150

ಸ್ಥಳ- ಯಾದಗಿರಿ ಸನಿಹದ ಮುದೇನೂರು

ಸಾಹಿತ್ಯ- ವಚನಗಳು

ಅಂಕಿತನಾಮ - ರಾಮನಾಥ



ಒಸವಣಿ



ಕಾಲ- ಕ್ರಿ.ಶ. ಸುಮಾರು 1260

ಸ್ಥಳ- ಬಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಬಾಗೇವಾಡಿ

ಸಾಹಿತ್ಯ- ವಚನಗಳು

ಅಂಕಿತನಾಮ - ಕೊಡಲ ಸಂಗಮದೇವ

ಜ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

ಕಾಲ : ಕ್ರಿ.ಶ. 1926

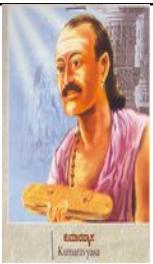
ಸ್ಥಳ : ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಶಿಕಾರಿಪುರ

ಕೃತಿಗಳು : 'ಎದೆತುಂಬಿ ಹಾಡಿದೆನು, ಸಾಮಗಾನ, ದೀಪದ ಹೆಚ್ಚಿ, ದೇವತೀಲ್ಪಿ, ಅನಾವರಣ,

ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು : ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ನಾಡೋಜ ಪ್ರಶಸ್ತಿ , ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ



ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ



ಮೂಲ ಹೆಸರು : ನಾರಾಯಣಪ್ಪ
 ಕಾಲ : ಕ್ರಿ.ಶ. ಸುಮಾರು 1430
 ಸ್ಥಳ : ಗದಗ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಕೋಳಿವಾಡ
 ಕೃತಿಗಳು : ಕಣಾಟಕ ಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿ
 ಬಿರುದುಗಳು : ರೂಪಕ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿ

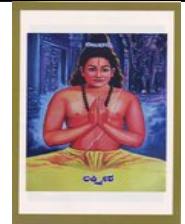
ಲಕ್ಷ್ಮಿ

ಕಾಲ : ಕ್ರಿ.ಶ. ಸುಮಾರು 1550

ಸ್ಥಳ : ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕಡೊರು ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ದೇವನೂರು

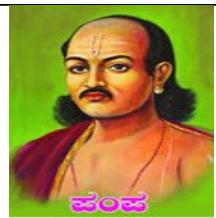
ಕೃತಿಗಳು : ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ

ಬಿರುದುಗಳು : ಉಪಮಾಲೋಲ, ಕಣಾಟಕ ಕವಿಚೂತಾವನ ಜೈತ್ರೀ



ಕಂಠಪಾಠ ಪದ್ಯಗಳು ಎಮ್ಮೆನುಡಿಗೇಳ್ಳು

ನೀನುಳ್ಳೆಡೆಲ್ಲರೊಳರೆಮು
 ಗೇನುಮಳಲ್ಲ ಮನದೊಳಿಲ್ಲದೆಂತನೆ ಮಗನೇ
 ಭಾನುವೆ ಸಾಲದೆ ಪಗಲೆನಿ
 ತಾನುಂ ದೀವಿಗೆಗಳುರಿದೊಡೇಂ ನಂದಿದೊಡೇಂ || – ಆದಿಕವಿ ಪಂಪ



ಹಕ್ಕಿಹಾರುತ್ತಿದನೋಡಿದಿರಾ.....



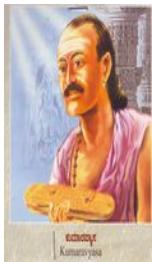
ನೀಲಮೇಷ ಮಂಡಲ-ಸಮ ಬಣ್ಣ
 ಮುಗಿಲಿಗೆ ರಕ್ಷಿಗಳೊಡೆದವೂ ಅಣ್ಣೂ
 ಚಿಕ್ಕೆಯ ಮಾಲೆಯ ಸೆಕ್ಕಿಸಿಕೊಂಡು
 ಸೂರ್ಯ-ಚಂದ್ರರನು ಮಾಡಿದೆ ಕಣ್ಣೂ
 ಹಕ್ಕಿ ಹಾರುತ್ತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ.....? – ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ

ಸಂಕಲ್ಪ ಗೀತೆ

ಕಲುಷಿತವಾದೀ ನದೀಜಲಗಳಿಗೆ
ಮುಂಗಾರಿನ ಮಳೆಯಾಗೋಣ
ಬರಡಾಗಿರುವೀ ಕಾಡುಮೇಡುಗಳ
ವಸಂತವಾಗುತ ಮುಟ್ಟೋಣ.... ಡಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ



ಕೌರವೇಂದ್ರನ ಕೊಂಡ ನೀನು



ಮಾರಿಗೌತಣವಾಯ್ತು ನಾಳಿನ
ಭಾರತವು ಚತುರಂಗ ಬಲದಲ್
ಕೌರವನ ಇಂಣ ಹಿಂಗೆ ರಣದಲ್ಲಿ ಸುಭಟಕೋಟಿಯನು ॥
ತೀರಿಸಿಯ ಪತಿಯವಸರಕ್ಕೆ ಶ
ರೀರವನು ನೂಕುವೆನು ನಿನ್ನೆಯ
ವೀರರ್ಮೇಷರ ನೋಯಿಸೆನು ರಾಜೇವಸವಿನಾಣೆ ॥ -ಹುಮಾರವ್ಯಾಸ,
(ಗದುಗಿನ ನಾರಾಯಣಪ್ಪ)

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗಣ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ, ಭಂದಸ್ಸಿನ ಹೆಸರನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅಂಕ ವಿಶರಣೆ

- ಪ್ರಸ್ತಾರ 1 ಅಂಕ
- ಗಣ ವಿಭಾಗ 1 ಅಂಕ
- ಭಂದಸ್ಸಿನ ಹೆಸರು 1 ಅಂಕ
- ಒಟ್ಟು 3 ಅಂಕಗಳು

** ಎರಡು ಸಾಲುಗಳಿಧ್ವರೆ ಅದು ಕಂದಪದ್ಯ ಎಂದು ಬರೆಯಿರಿ (ಭಂದಸ್ಸಿನ ಹೆಸರು - 1 ಅಂಕ))

ಭಂದಸ್ಸು - ಕಂದ ಪದ್ಯ

ಉದಾಹರಣೆಗೆ

— — ಉ — ಉ ಉ ಉ ಉ

ನೀನು ಖ್ಯಾಡೆಲ್ಲ ರೊಳರೆಮು = 12

— ಉ ಉ — ಉ ಉ ಉ — ಉ ಉ ಉ ಉ —

ಗೇನುಮು ಇಲ್ಲಾಮನ ದೊಳಿಲ್ಲ ದೆಂತನೆ ಮಗನೇ | = 20

ಭಂದಸ್ಸು - ಕಂದ ಪದ್ಯ

*** 3 ಸಾಲುಗಳಿದ್ದ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಕೌರವೇಂದ್ರನ ಕೊಂಡ ನೀನು ಪದ್ಯಗಳ ಉದಾಹರಣೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರೆ ಅದು ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿ ಎಂದು ಬರೆಯಿರಿ (ಫಂದಸ್ಸಿನ ಹೆಸರು - 1 ಅಂಕ))

ಫಂದಸ್ಸು- ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿ

ಏನು ಹೇಳೈ ಕಣಂ ಚಿತ್ತ
ಗಳ್ಲನಿ ಯಾವುದು ಮನಕೆ ಕುಂತಿ
ಮೂನುಗಳ ಬೆಸಕ್ಕೆಸಿಕೊಂಬುದು ಸೇರದೇ ನಿನಗೆ ||

-U - - -U --
ಏನು ಹೇಳೈ ಕಣಂ ಚಿತ್ತ = 14

-U -U U U U U - -
ಗಳ್ಲನಿ ಯಾವುದು ಮನಕೆ ಕುಂತಿ = 14

- U U U U U - U - U U - U U -
ಮೂನು ಗಳ ಬೆಸ ಕ್ಕೆಸಿ ಕೊಂಬುದು ಸೇರ ದೇನಿನ ಗೆ = 21

ಫಂದಸ್ಸು- ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿ

*** 3 ಸಾಲುಗಳಿದ್ದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನ ವೀರಲವ ಪದ್ಯಗಳ ಉದಾಹರಣೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರೆ ಅದು ವಾಧಕ ಷಟ್ಪದಿ ಎಂದು ಬರೆಯಿರಿ (ಫಂದಸ್ಸಿನ ಹೆಸರು - 1 ಅಂಕ))

ಫಂದಸ್ಸು- ವಾಧಕ ಷಟ್ಪದಿ

ಉವ್ಯಾಯೋಳ್ಳ ಕೊಸಲ್ಯೈ ಪಡೆದ ಕುವರಂ ರಾಮ
ನೋವನೇ ವೀರನಾತನ ಯಜ್ಞತುರಗಮಿದು
ನಿವಾಹಿಸಲಾಪರಾರಾದೊಡಂ ತಡೆಯಲೆಂದಿದರ್ ಲೇಖನವನೋದಿ ||

- U - - U UUUUUU - - U
 ಉವ್ಯಾಯೋಳ್ ಕೌಶಲ್ಯೆ ಪಡೆದ ಕುವ ರಂ ರಾಮ

- U - - U - UU - U UUUUUU
 ನೊವನೇ ವೀರನಾ ತನ ಯಜ್ಞ ತುರಗಮಿದು

-UUU - U - - U - UUU- - U - UUU- -
 ನಿವಹಿಸ ಲಾಪಣ ರಾದೊಡಂ ತಡೆಯಲೆಂ ದಿದರ್ಶಲೇ ಖನವನೋ ದಿ ||

ಭಂದಸ್ಸು - ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿ

* 1 ಸಾಲು ಉದಾಹರಣೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರೆ ಅದು ವೃತ್ತ ಭಂದಸ್ಸು

* _____ *

ಕೆಳಗಿನ ಲಕ್ಷಣ ತಿಳಿದು ವೃತ್ತದ ಹೆಸರು ಬರೆಯಿರಿ (ಭಂದಸ್ಸಿನ ಹೆಸರು - 1 ಅಂಕ))

3-3 ಅಕ್ಷರಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಗಣ ವಿಂಗಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಗಣ ವಿಭಾಗ 1 ಅಂಕ)

U U - - U
 ಎನಗಂ ಪಾಂಡುಗ ಮಿಲ್ಲ ಭೇ ದಮಿಳೆ ಯಂ ಪಚ್ಚ ಳ್ಮಾ ಪಾಂ ಡುನಂ

ಭಂದಸ್ಸು - ಮತ್ತೇಭ ವಿಕ್ರೀಡಿತ ವೃತ್ತ

(ಪಾದದ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಲಫು ಎರಡು ಗುರು ಎರಡು ಬಂದರೆ ಅದು **ಮತ್ತೇಭ ವಿಕ್ರೀಡಿತ ವೃತ್ತ**)
 (ಲಫುದ್ವಯ ಗುರು ದ್ವಯ ಮತ್ತೇಭ)

ಉದಾಹರಣೆ :-

ಸ UU- ಎನಗಂ	ಭ - U U ಪಾಂಡುಗ	ರ - U - ಮಿಲ್ಲ ಭೇ	ನ UUU ದಮಿಳೆ	ಮ - - - ಯಂ ಪಚ್ಚ	ಯ U - - ಳ್ಮಾ ಪಾಂ	ಲ ಗ U - ಡುನಂ
------------------	----------------------	------------------------	-------------------	-----------------------	------------------------	--------------------

ಭಂದಸ್ಸು - ಮತ್ತೇಭ ವಿಕ್ರೀಡಿತ ವೃತ್ತ

ಉಪು ಉ—

ಕುರುಕು ಇನಂದ ನಂ ಪವ ನನಂದ ನನೆಂಬ ಮದಾಂಥ ಗಂಧಸಿಂ

ಭಂದಸ್ಸು— ಚಂಪಕ ಮಾಲಾ ವೃತ್ತ

(ಪಾದದ ಆದಿಯಲ್ಲಿ 4— ಲಫು ಬಂದರೆ ಅದು ಚಂಪಕ ಮಾಲಾ ವೃತ್ತ)

(ಲಫು ನಾಲ್ಕಾಗಿರಲ್ಲಾ ಚಂಪಕ)

ಉದಾಹರಣೆ :—

ನ	ಜ	ಭ	ಜ	ಜ	ಜ	ರ
ಪ ಪ ಪ	ಪ — ಪ	— ಪ ಪ	ಪ — ಪ	ಪ — ಪ	ಪ — ಪ	— ಪ —
ಕುರುಕು	ಇನಂದ	ನಂಪವ	ನನಂದ	ನನೆಂಬ	ಮದಾಂಥ	ಗಂಧಸಿಂ

ಭಂದಸ್ಸು— ಚಂಪಕ ಮಾಲಾ ವೃತ್ತ

— ಪ ಪ

ಮೇದಿನಿ ಯಂಕ್ರಮ ಕ್ರಮದೆ ಪರ್ವಿದು ದಾತ್ನನ ಭೋವಿಭಾ ಗಮಾ

ಭಂದಸ್ಸು— ಉತ್ತಲ ಮಾಲಾ ವೃತ್ತ

(ಪಾದದ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗುರು ಬಂದರೆ ಅದು ಉತ್ತಲ ಮಾಲಾ ವೃತ್ತ)

(ಗುರು ಒಂದು ಆದಿಯೋಳ್ಳಾ ಉತ್ತಲಂ)

ಉದಾಹರಣೆ :—

ಭ ರ ನ ಭ ಭ ರ ಉ ಗ
 — ಪ ಪ — ಪ — ಪ — ಪ ಪ — ಪ — ಪ —
 ಮೇದಿನಿ ಯಂ ಕ್ರಮ ಕ್ರಮದೆ ಪರ್ವಿದು ದಾತ್ನನ ಭೋವಿಭಾ ಗಮಾ

ಭಂದಸ್ಸು— ಉತ್ತಲ ಮಾಲಾ ವೃತ್ತ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಹೇಳಿಸಿ, ಲಕ್ಷಣ ಬರೆದು ಸಮನ್ವಯಿಸಿ.

ಅಂತ ವಿಶೇಷ
ಅಲಂಕಾರದ ಹೆಸರು -1 ಅಂತ
ಸಮನ್ವಯ -1 ಅಂತ
ಲಕ್ಷಣ - 1 ಅಂತ
ಒಟ್ಟು - 3 ಅಂಕಗಳು

“ ಸೀತೆಯ ಮುಖ ಕಮಲದಂತೆ ಅರಳಿತು ”

“ ಸತಿಪತಿಗಳೊಂದಾಗದವನ ಭಕ್ತಿ ಅಮೃತದೊಳು ವಿಷಬೆರೆದಂತೆ ”

“ ಒಳಗಿನ ಮಂದಿ ಗುಂಡು ಹೊಡಿಸಿದರೂ ಮುಂಗಾರಿ ಸಿಡಿಲ ಸಿಡಿದ್ವಾಂಗ ”

“ ಸಿಡಿಲು ಸಿಡಿದ್ವಾಂಗ ಗುಂಡು ಸುರಿದಾವ ”

“ ನೀಚರಿಗೆ ಮಾಡಿದ ಉಪಕಾರವು ಹಾವಿಗೆ ಹಾಲೆರೆದಂತೆ ”

ಅಲಂಕಾರ - ಉಪಮಾಲಂಕಾರ

** ಅಂತ, ಹಾಂಗ, ದ್ವಾಂಗ ,ಹಾಗೆ ಎಂಬ ಪದಗಳು ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೆ ಇದ್ದರೂ ಅದನ್ನು **ಉಪಮಾಲಂಕಾರ** ಎಂದು ಬರೆಯಿರಿ (ಅಲಂಕಾರದ ಹೆಸರು -1 ಅಂತ)

ಉದಾಹರಣೆ :-

‘ ಸತಿಪತಿಗಳೊಂದಾಗದವನ ಭಕ್ತಿ ಅಮೃತದೊಳು ವಿಷಬೆರೆದಂತೆ ’

ಅಲಂಕಾರ :- **ಉಪಮಾಲಂಕಾರ**

ಉಪಮೇಯ :- ಸತಿಪತಿಗಳೊಂದಾಗದವನ ಭಕ್ತಿ

ಉಪಮಾನ :-ಅಮೃತದೊಳು ಬೆರೆತ ವಿಷ

ಉಪಮಾ ವಾಚಕ :- **ಅಂತ**

ಸಮಾನ ಧರ್ಮ :- ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲ (ನಿಷ್ಟಯೋಜಕವಾದುದು)

ಸಮನ್ವಯ :- ಇಲ್ಲಿ ಉಪಮೇಯವಾದ ಸತಿಪತಿಗಳೊಂದಾಗದ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಉಪಮಾನವಾದ

ಅಮೃತದೊಳು ಬೆರೆತ ವಿಷಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇದು ಉಪಮಾಲಂಕಾರವಾಗಿದೆ

ಲಕ್ಷಣ :- ಎರಡು ವಸ್ತುಗಳಿಗಿರುವ ಸಾದೃಶ್ಯಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ ವರ್ಣಿಸಿದರೆ ಅದು ‘**ಉಪಮಾಲಂಕಾರ**’

“ಸಿಡಿಲು ಸಿಡಿದ್ವಾಂಗ ಗುಂಡು ಸುರಿದಾವ”

ಅಲಂಕಾರ :- **ಉಪಮಾಲಂಕಾರ**

ಉಪಮೇಯ :-ಗುಂಡು ಸುರಿಯುವುದು

ಉಪಮಾನ :- ಸಿಡಿಲು ಸಿಡಿಯುವುದು

ಉಪಮಾ ವಾಚಕ :- **ಹಾಂಗ**

ಸಮಾನ ಧರ್ಮ :- ಸುರಿಯುವುದು

ಸಮನ್ವಯ :- ಇಲ್ಲಿ ಉಪಮೇಯವಾದ ಗುಂಡು ಸುರಿಯುವುದನ್ನು ಉಪಮಾನವಾದ ಸಿಡಿಲು ಸಿಡಿಯುವುದಕ್ಕೆ

ಪರಸ್ಪರ ಹೋಲಿಸಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಲಕ್ಷಣ :- ಎರಡು ವಸ್ತುಗಳಿಗಿರುವ ಸಾದೃಶ್ಯಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ ವರ್ಣಿಸಿದರೆ ಅದು ‘**ಉಪಮಾಲಂಕಾರ**

“ ಮಾರಿಗೌತಣವಾಯ್ತು ನಾಳಿನ ಭಾರತವು ”

“ ಸೀತೆಯ ಮುಖಕುಮಲ ಅರಳಿತು.”

ಅಲಂಕಾರ :- **ರೂಪಕಾಲಂಕಾರ**

ಉದಾಹರಣೆ:-

“ ಮಾರಿಗೌತಣವಾಯ್ತು ನಾಳಿನ ಭಾರತವು ”

ಅಲಂಕಾರ :- **ರೂಪಕಾಲಂಕಾರ**

ಉಪಮೇಯ :- ನಾಳಿನ ಭಾರತ ಯುದ್ಧ

ಉಪಮಾನ :- ಮಾರಿಯ ಜೀತಣ

ಸಮನ್ವಯ :- ಇಲ್ಲಿ ಉಪಮೇಯವಾದ ನಾಳಿನ ಭಾರತ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಉಪಮಾನವಾದ ಮಾರಿಯ

ಜೀತಣಕ್ಕೆ ಅಭೇದವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಇದು **ರೂಪಕಾಲಂಕಾರ**.

ಲಕ್ಷಣ :- ಉಪಮೇಯ ಮತ್ತು ಉಪಮಾನಗಳಿಗೆ ಅಭೇದತೆಯನ್ನು ಹೇಳುವುದು ‘**ರೂಪಕಾಲಂಕಾರ**’.

ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಗಾದೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅಂತ ವಿತರಣೆ

ಗಾದೆಯ ಮಹತ್ವ -1 ಅಂತ
ಗಾದೆಯ ಅಥವಾ ವಿವರಣೆ -1 ಅಂತ
ಭಾಷಾ ಶೈಲಿ -1 ಅಂತ
ಒಟ್ಟು -3 ಅಂತಗಳು

ವೇದ ಸುಳಾದರೂ ಗಾದೆಗಳು ಸುಳಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಗಾದೆಗಳು ಹಿರಿಯರು ಹೇಳಿದ ಅನುಭವದ ಮಾತುಗಳು ಗಾದೆಗಳು ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ವಾಮನನಾದರೂ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಶ್ರಿವಿಕ್ರಮನಾಗಿವೆ. ಎಂಬ ಮಾತು ಗಾದೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಬಹು ಸುಂದರವಾಗಿ ಅಧ್ಯೇತಸುತ್ತದೆ. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗಾದೆಯು ಬಹಳ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.

** ಅತಿ ಆಸೆ ಗತಿ ಕೆಡಿಸಿತು

ವೇದ ಸುಳಾದರೂ ಗಾದೆಗಳು ಸುಳಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಗಾದೆಗಳು ಹಿರಿಯರು ಹೇಳಿದ ಅನುಭವದ ಮಾತುಗಳು ಗಾದೆಗಳು ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ವಾಮನನಾದರೂ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಶ್ರಿವಿಕ್ರಮನಾಗಿವೆ. ಎಂಬ ಮಾತು ಗಾದೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಬಹು ಸುಂದರವಾಗಿ ಅಧ್ಯೇತಸುತ್ತದೆ. ಈ ಮೇಲಿನ ಗಾದೆಯು ಬಹಳ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.

ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಆಸೆ ಇರಬೇಕು. ಆಸೆ ಮನುಷ್ಯನ ಸಹಜ ಪ್ರವೃತ್ತಿ. ಆಸೆ ಇಲ್ಲದವ ಬದುಕಲಾರ. ಅಸೆಯೇ ಉತ್ಸಾಹದ ಜನನಿ. ಅದು ಜೀವನದ ಸಂಚಾಲಕಶಕ್ತಿ. ಆಸೆಯ ಆಸರೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಮನುಷ್ಯ ಕಾಡುಪ್ರಾಣಿಯಂತೆ ಜೀವಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ. ಆದರೆ ಆಸೆಯು ಹಿತಮಿತವಾಗಿರಬೇಕು. ಅತಿಯಾದ ಆಸೆ ದುಃಖಕ್ಕೆ ಮೂಲ ಎಂದು ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಅತಿಯಾದರೆ ಅಮೃತವೂ ಕೂಡ ವಿಷವಾಗುತ್ತದೆ. ಅತಿಯಾಸೆಯಿಂದ ಮನುಷ್ಯ ನೆಮ್ಮೆದಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿದಿನ ಚಿನ್ನದ ಮೊಟ್ಟೆ ಇಡುತ್ತಿದ್ದ ಕೋಳಿಯನ್ನು ಪಡೆದ ರೈತನೊಬ್ಬನು ಒಂದೇ ಬಾರಿಗೆ ಶ್ರೀಮಂತನಾಗಬೇಕೆಂಬ ಅತಿಆಸೆಯಿಂದ ಕೋಳಿಯ ಹೊಟ್ಟಿಯನ್ನು ಸೀಳಿ ಒಂದೂ ಸಿಗದೆ ನಿರಾಶೆಯಾದನು.

ಮುಟ್ಟಿದೆಲ್ಲಾ ಚಿನ್ನವಾಗಬೇಕೆಂದು ವರವನ್ನು ಪಡೆದ ಮೈದಾಸ ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಚಿನ್ನದ ಗೊಂಬೆಯನ್ನಾಗಿಸಿ ದುಃಖಪಡುತ್ತಾನೆ ಆಸೆಯೆಂಬುದು ಬಹಳ ಕೆಟ್ಟದ್ದು. ಮನುಷ್ಯನು ಮುಪ್ಪನಪ್ಪಿದರೂ ಆಸೆಯು ಬಿಡದು. ಹೀಗೆ ಅತಿ ಆಸೆ ಯಾರಿಗೂ ಎಂದಿಗೂ ಒಳ್ಳೆಯದಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅತಿ ಆಸೆ ಪಡಬಾರದು ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಅತಿಆಸೆ ಗತಿಕೆಡಿಸುತ್ತದೆ.

** ಉಂಟಬಲ್ಲವನಿಗೆ ರೋಗವಿಲ್ಲ: ಮಾತು ಬಲ್ಲವನಿಗೆ ಜಗಳವಿಲ್ಲ.

ವೇದ ಸುಳಾದರೂ ಗಾದೆಗಳು ಸುಳಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಗಾದೆಗಳು ಹಿರಿಯರು ಹೇಳಿದ ಅನುಭವದ ಮಾತುಗಳು ಗಾದೆಗಳು ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ವಾಮನನಾದರೂ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಶ್ರಿವಿಕ್ರಮನಾಗಿವೆ. ಎಂಬ ಮಾತು ಗಾದೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಬಹು ಸುಂದರವಾಗಿ ಅಧ್ಯೇತಸುತ್ತದೆ. ಈ ಮೇಲಿನ ಗಾದೆಯು ಬಹಳ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.

ಈ ಗಾದೆಯು ಉಂಟದ ಇತಿಮಿತಿಯನ್ನು ಮಾತಿನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ನಾವು ವೇಳೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹಿತ-ಮಿತವಾದ ಆಹಾರವನ್ನು ಸೇವಿಸುವುದರಿಂದ ಉತ್ತಮ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು. ಅದೇ ರೀತಿ ಮಾತು ಹಿತಮಿತವಾಗಿದ್ದರೆ ಎಲ್ಲಾರಿಗೂ ಹಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಬಿಟ್ಟೆ ಉಂಟ ಸಿಕ್ಕಾಗ ಗೋಣಿಚೀಲ ತುಂಬಿದಂತೆ ಉಂಟಮಾಡಿದರೆ ಅಜೀಣ ಉಂಟಾಗಿ ಆರೋಗ್ಯ ಹದಗೆಡುತ್ತದೆ. ಅದೇರೀತಿ ಮಾತು ಮುಕ್ಕಣಿಯೆಂದು ತಿಳಿದಂತೆ ನುಡಿದರೆ ಜಗಳಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಬಹುದು. ಅಂತಹೇ ಮಾತೇ ಮಾತೇಕ್ಕೆ ಮಾತೇ ಮೃತ್ಯು ಎಂಬ ಗಾದೆಯು ಪ್ರಚಲಿತದಲ್ಲಿರಬೇಕು. ಬಸವಣ್ಣನವರು ಹೇಳಿದಂತೆ

ಮಾತು ನುಡಿದರೆ ಮುತ್ತಿನಹಾರದಂತಿರಬೇಕು. ಎಂದು ಕಗ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಮಾತುಬಲ್ಲವ ಮಾಣಿಕ್ಯ ತಂದ ಮಾತರಿಯದವ ಜಗಳ ತಂದ ಎಂಬ ಗಾದೆ ಮಾತಿನಂತೆ ಉಟಬಲ್ಲವನಿಗೆ ರೋಗವಿಲ್ಲ ಮಾತು ಬಲ್ಲವನಿಗೆ ಜಗಳವಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಗಾದೆಯು ವೈಕೀಕರಿಸಿದ್ದಾರಿ ಯಾಗಿರಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು. ಮತ್ತು ಅವನ ಮಾತು ಮಿತ ಹಿತವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಸಾದರಪಡಿಸುತ್ತದೆ.

• ದ್ವಿರುಕ್ತಿಗಳು	• ಅನುಕರಣಾವ್ಯಯ	• ಜೋಡುನುಡಿಗಳು
ಒಂದು ಪದಭಾಗವನ್ನು ಎರಡೆರಡು ಭಾರಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದಕ್ಕೆ ದ್ವಿರುಕ್ತಿ ಎನ್ನಲಾಗುತ್ತದೆ.	ಅರ್ಥವಿಲ್ಲದ ದ್ವಿನಿವೀಷಗಳನ್ನು ಅನುಕರಣಾವ್ಯಯಗಳು ಎನ್ನಲಾಗುತ್ತದೆ.	ಒಂದು ಪದದ ಜೊತೆ ಪ್ರಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಕೆಲವೋಮ್ಮೆ ಮತ್ತೊಂದು ಪದ ಬಳಸುವುದುಂಟು. ಆ ಪದವನ್ನು ಜೋಡಿಪಡ ಎನ್ನಲಾಗುತ್ತದೆ.
ಹೊದು ಹೊದು	ಅಬ್ಬಬ್ಬಿ	ಗುಜಿಗುಜಿ
ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ	ಗಾಪುದಗಾಪುದ	ಸರಸರ
ಉರೂರು	ಗರಿಗರಿ	ರುಣಿರುಣಿ
ಖಂಡಖಂಡಗಳು	ಬಣ್ಣಬಣ್ಣಿಗಳು	ಫುಮಫುಮ
ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು	ಖಂಡಖಂಡಗಳು	ಧಗಧಗ
ಮನೆಮನೆಗಳಲ್ಲಿ	ಸಲಸಲಕ್ಕ್ಷ್ಯಾ	ಪಟಪಟ
ಕೇರಿ ಕೇರಿಗಳನ್ನು	ಇರುಳಿರುಳು	ಫಳಫಳ
ಬನ್ನಿ ಬನ್ನಿ	ದಿನದಿನ	ಡಣಡಣ
ಹತ್ತಿರತ್ತಿರ	ನಟ್ಟನಡುವೆ	ಜುಳುಜುಳು
ನೋಡುನೋಡು	ಬಟ್ಟಬಯಲು	ಚಟಪಟ
ಒಡೋಡು	ತುದಿ ತುದಿ	ದಡದಡ
ದುರದುರನೆ	ಮೊತ್ತಮೊದಲು	ಫುಳುಫುಳು
ಬೇಡಬೇಡ	ಗರಿಗರಿ	ಚುರುಚುರು
ನಡೆನಡೆ	ಕುಗೀಗ	ರೊಯ್ಯನೆ
ಮೊದಮೊದಲು	ದುಂಡುದುಂಡಾದ	ಸುಯ್ಯನೆ
ನಡುನಡುವೆ	ಕೊನೆಕೊನೆಗೆ	ಲಕಲಕ
ಕೊತ್ತಕೊನೆಗೆ		ಚುಮುಚುಮು

ಸಮಾಸಗಳು

1) ತತ್ವರೂಪ ಸಮಾಸ : -

<input type="radio"/> ಬೆಣ್ಣಡಾವರೆ	<input type="radio"/> ಧನಹರಣ	<input type="radio"/> ಪೂದೋಟು	<input type="radio"/> ದೃವಭಕ್ತಿ
<input type="radio"/> ತಲೆನೋವು	<input type="radio"/> ಪರಧನ	<input type="radio"/> ಸ್ವಾಮಿದ್ರೋಹ	<input type="radio"/> ಕಾಲುಬಳೆ

2) ಕರ್ಮಧಾರೆಯ ಸಮಾಸ : -

<input type="radio"/> ಹೆಮ್ಮರ	<input type="radio"/> ಹೊಸಗನ್ನಡ	<input type="radio"/> ಪೆಮ್ಮಗ	<input type="radio"/> ನಲ್ಲಿದುರೆ
<input type="radio"/> ಇಮ್ಮಾವು	<input type="radio"/> ಅತಿಕುಟಿಲ	<input type="radio"/> ಪೆಮ್ಮರ	<input type="radio"/> ಕಟ್ಟೇಕಾಂತ
<input type="radio"/> ಮೆಲ್ಲಾತು	<input type="radio"/> ಹೆದ್ದೂರೆ		

3) ದ್ವಿಗು ಸಮಾಸ : -

<input type="radio"/> ಮೂಗಾವುದ	<input type="radio"/> ಸಪ್ತಸ್ವರಗಳು	<input type="radio"/> ಎಣ್ಣೆಸೆ	<input type="radio"/> ಷಟ್ಕೋನ
<input type="radio"/> ಮಕ್ಕಣ್ಣು	<input type="radio"/> ಏಕಾಕ್ಷ	<input type="radio"/> ಒಗ್ಗಟ್ಟು	<input type="radio"/> ನಾಕಾಳು

4) ಅಂಶಿ ಸಮಾಸ : -

<input type="radio"/> ಹಿಂಗಾಲು	<input type="radio"/> ಅಂಗ್ರೇ	<input type="radio"/> ಮುಂದಲೆ	<input type="radio"/> ಹಿಂದಲೆ
<input type="radio"/> ಮುಂಗಾಲು	<input type="radio"/> ಮುಂಗ್ರೇ	<input type="radio"/> ನಡುರಾತ್ರಿ	<input type="radio"/> ನಟ್ಟಡವಿ
<input type="radio"/> ಕಡೆಹಣ್ಣು	<input type="radio"/> ತುದಿಬೆರಳು	<input type="radio"/> ಕೆಳದುಟಿ	<input type="radio"/> ತುದಿಮೂಗು

5) ದ್ವಂದ್ವ ಸಮಾಸ

<input type="radio"/> ಗಿರಿವನದುಗ್ಗೆಗಳು	<input type="radio"/> ಮಾದ್ರಮಾಗಧಯಾದವರು	<input type="radio"/> ಹನುಮಭೀಮರಾಮರು	<input type="radio"/> ಭೀಮಾಜುನರು
<input type="radio"/> ಕರಿತುರಗರಫಗಳು	<input type="radio"/> ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರು	<input type="radio"/> ಕರೆಕಟ್ಟಿಬಾವಿಗಳು	<input type="radio"/> ಲವಕುಶರು

6) ಕ್ರಿಯಾ ಸಮಾಸ : -

<input type="radio"/> ಮೈಮುಚ್ಚು	<input type="radio"/> ಕೈಕೊಳ್ಳುದು	<input type="radio"/> ಕೈಯಾನು	<input type="radio"/> ಬಿಲ್ಲೊಂಡು
<input type="radio"/> ಕಣ್ಣರೆ	<input type="radio"/> ಕಂಗೆಡು	<input type="radio"/> ಹೊಗೆದೋರು	<input type="radio"/> ಸೂಲ್ಲೇಳಿ
<input type="radio"/> ಬಲವಂದು	<input type="radio"/> ಸಾಕ್ಷಿಮಾಡಿ	<input type="radio"/> ಬಿಲ್ಲಿರುವನೇರಿಸಿ	<input type="radio"/> ಮೋಸಮಾಡು

7) ಬಹುವೀಹಿ ಸಮಾಸ

<input type="radio"/> ಹಣೆಗಣ್ಣು	<input type="radio"/> ಘಟಸಂಭೂತ	<input type="radio"/> ದಸುಜರಿಪು	<input type="radio"/> ಮದಾಂಧ
<input type="radio"/> ಮಕ್ಕಣ್ಣು	<input type="radio"/> ಪವನನಂದನ	<input type="radio"/> ಮುರಾರಿ	
<input type="radio"/> ಚತ್ಕಪಾಣಿ	<input type="radio"/> ಗಾಂಡಿವಿ	<input type="radio"/> ಮೇದಿನೀಪತ್ತಿ	
<input type="radio"/> ಅಬ್ಜ್ಞೆದರ	<input type="radio"/> ಇನತನೂಜ	<input type="radio"/> ರಾಜೀವಸೆಖ	

8) ಗಮಕ ಸಮಾನ :–

ಆಕಲ್ಯ	ತುಂಡಿಕೆ	ಸೆಯ್ದಿವೆಸ್ಟ್	ಆ ಹೆಡುಗ
-------	---------	--------------	---------

ಸಂಧಿಗಳು

ಶೋಪ	ಆಗಮ	ಆದೇಶ	ಸರ್ವಣಿ	ಗುಣ
ಉಂಡಾರು	ಕೈಯನ್ನು	ಮಳೆಗಾಲ	ಮಹಾತ್ಮೆ	ದೇವೇಂದ್ರ
ಬಲ್ಲಿನೆಂದು	ಮಳೆಯಿಂದ	ಮೃದೊರು	ಗಿರೀಶ	ಜಾಣೇಶ್ವರ
ಮಾತಂತು	ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ	ಚಂಬತ್ತು	ಸುರಾಸುರ	ಸೂರ್ಯೋದಯ
ಸಂಪನ್ಮೂರ್ಖ	ಮರವನ್ನು	ಕಡುವೆಳ್ಳು	ವಧೂಪೇತ	ಮಹಾರ್ಜ
ಕಾದಾಟದಾಟ	ಮಗುವಿಗೆ	ಮೆಲ್ಲಾತು	ನಿಜಾಶ್ರಮ	ಮಹೇಶ
ನತ್ತರೋಂದೆ	ಮನೆಯೊಳಗೆ	ಹೊಸಗಾಲ	ಜಿನಾಲಯ	ಕರ್ತೋಪಾಸಕ
ಪೊಳ್ಳಡೆ		ಧೃತಿಗೆಟ್ಟು	ಸಕಳಾಭಾಯ	ಮಂಡಳೀಶ್ವರ
ತೆರೆದಿಕ್ಕುವ		ಪೋಗಲ್ಲೇಜ್ಜುಂ	ಚಂದ್ರಾಕ್ಷ	
ಮನದೊಳಗೆ		ಕೈವಿಡಿದು		

ಯಣ್ಣ	ಜತ್ತು	ಶ್ವಾಸ	ಅನುನಾಸಿಕ	ವೃದ್ಧಿ
ಅಶ್ವವಾಸರ	ವಾಗ್ನೇವಿ	ಶರಚ್ಚಂದ್ರ	ಷಣ್ಣುಖಿ	ಪಕ್ಕೆಕ
ಜಾತ್ಯತೀತ	ಅಜಂತ	ಜಗಚ್ಯೋತಿ	ಸನ್ನಾನ	ಜನ್ಮಕ್ಕ
ಕೋಟ್ಯಾಧಿಶ್ವರ	ಷಡಾನನ	ಪಯ್ಯಾಯನ	ವಾಜ್ಯಾಯ	ವನೋಪಧಿ
ಕೋಟ್ಯಾನುಕೋಟಿ	ದಿಗಂತ		ಉನ್ನಾದ	ಅಷ್ಟ್ಯಾಪರ್ಯ
			ತನ್ನಯ	

ಅನ್ಯದೇಶಿ ಪದಗಳು

ಗ್ರೋ ಮತ್ತು ರೋಮನ್	ಪಾಠೀ	ಅರಬ್ಬಿ	ಮೋಚ್ಚಗೋ	ಉದ್ಯ	ಹಿಂದುಸ್ಥಾನಿ	ಇಂಗ್ಲೀಷ್
ದಮ್ಮಡಿ	ಅಬಕಾರಿ	ಅಮಾನತು	ಮೇಜು	ಕಿಮ್ಮತ್ತು	ಅಜ್ಞ	ಬಸ್ಸು
ದಮ್ಮಡಿ	ರಸ್ತೆ	ಅಸಲು	ತಂಬಾಕು	ತಾರೀಖಿ	ಕಣ್ಣೇರಿ	ಕಾರು
ದಮ್ಮಡಿ	ದವಾಖಾನೆ	ಇನಾಮು	ಅನಾನಸು	ತಾಲೂಕು	ಕಾಖಾನೆ	ಕಾಲೇಜು
ದಿನಾರ	ಚೊಕಾಸಿ	ಕಾಯ್ದು	ಸಾಬುನು	ಅಹವಾಲು	ಸಲಾಮು	ನೈಟ್ರಿ
ಗದ್ಯಾಣ	ಜಮೀನು	ಗಲೀಜು	ಆಸ್ತ್ರೆ	ಇಲಾಖೆ	ದಬಾರು	ಪೆನ್ನು
	ಅಜಮಾಹಿಸಿ	ತಕರಾರು	ಚೊಂಬು	ದಜ್ಞ	ಹುಚ್ಜಿ	ಸ್ಯಾನಿಟರಿ
	ಆಮದು	ತರಬೇತು	ಚಾ	ಬಂದೂಕು	ಕಾಗದ	ಸೋಪು
	ದಲ್ಲಾಳಿ	ನಕಲಿ	ಇಸ್ತ್ರೀ	ರುಜು	ಹುಕುಂ	ಡಿಪ್ಲೋಮಾ
	ಮಸಲತ್ತು		ರಸೀದಿ			
	ದಿವಾನ					
	ಸರಕಾರ					

ಗ್ರಾಂಥಿಕ ರೂಪ

• ಹೀಂಗ	• ಹೀಗೆ
• ಕಳುವ್ಯಾರೆ	• ಕಳುಹಿಸಿದ್ದಾರೆ
• ಇಲ್ಲದ್ದಂಗ	• ಇಲ್ಲದಹಾಗೆ
• ಇಸವಾಸ	• ವಿಶ್ವಾಸ
• ಸಕ್ಕಾರಿ	• ಸಕ್ಕರೆ

ವಾಕ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು

1) ಒಂದು ಪೊಣ ಕ್ರಿಯಾಪದದೊಂದಿಗೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿರುವ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯ ವಾಕ್ಯವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

- ಕಾರವಾರದಲ್ಲಿ ಮಲೇರಿಯಾ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಹಬ್ಬಿತು.
- ಕಾರವಾರದಲ್ಲಿ ಉದ್ಯೋಗಿಯಾಗಿದ್ದ ಏರೇಶ್ವರ ಪಾಠಕ್ ಮಲೇರಿಯಾದಿಂದ ಬಳಲಿದರು.
- ಏರೇಶ್ವರ ಪಾಠಕ್‌ರನ್ನು ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ವರ್ಗಾವಣೆ ಮಾಡಲಾಯಿತು.

2) ಸ್ವತಂತ್ರ ವಾಕ್ಯಗಳಾಗಿ ನಿಲ್ಲಬಲ್ಲ ಅನೇಕ ಉಪವಾಕ್ಯಗಳೊಡನೆ ಒಂದು ಪೊಣಾಭಿಪ್ರಾಯದ ವಾಕ್ಯವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದು ಸಂಯೋಜಿತ ವಾಕ್ಯ

- ಕಾರವಾರದಲ್ಲಿ ಮಲೇರಿಯಾ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಹಬ್ಬಿತು; ಆದ್ದರಿಂದ ವೀರೇಶ್ವರ ಪಾಠಕೌರವರು ಮಲೇರಿಯಾದಿಂದ ಬಳಲಬೇಕಾಯ್ತು: ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಅವರನ್ನು ಅಲ್ಲಿಂದ ವರ್ಗಾಯಿಸಲಾಯ್ತು.

3) ಒಂದು ಅಥವಾ ಅನೇಕ ವಾಕ್ಯಗಳು ಒಂದು ಪ್ರಧಾನ ಅಧೀನಗಳಾಗಿದ್ದರೆ ಅಂತ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಮಿಶ್ರವಾಕ್ಯ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ.

- ಏನಾದರೂ ಮಾಡಿ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮೋಟಾರು ಕಾರಿಗಳನೆಯನ್ನು ಸಾಫ್ಟಿಸಲು ವಿಶೇಷರಯ್ಯ ನವರು ನಿರ್ದರ್ಶಿಸಿದರಾದರೂ ಅವರ ನಿಧಾರಕ್ಕೆ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರಕಾರದ ಅಪ್ಪಣೆ ದೊರೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲವೆಂಬ ವಿಷಯ ತಿಳಿದಾಗ ಅವರು ಬಹುವಾಗಿ ಮರುಗಿದರು.

ಪ್ರಧಾನ ವಾಕ್ಯ : -

- ಅವರು ಬಹುವಾಗಿ ಮರುಗಿದರು

ಉಪವಾಕ್ಯಗಳು : -

- ಏನಾದರೂ ಮಾಡಿ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮೋಟಾರು ಕಾರಿಗಳನೆಯನ್ನು ಸಾಫ್ಟಿಸಲು ವಿಶೇಷರಯ್ಯನವರು ನಿರ್ದರ್ಶಿಸಿದರು.
- ಅವರ ನಿಧಾರಕ್ಕೆ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರಕಾರದ ಅಪ್ಪಣೆ ದೊರೆಯಲ್ಲಿ.

ಪದಗಳ ಅಥವ್

ಪದ	ಅಥವ್	ಪದ	ಅಥವ್
ಪೃಂಚ	➤ ಸಂಬಂಧಿಕ	ಅಬ್ಧಿ	➤ ಸಮುದ್ರ
ಆರ್ಥತೆ	➤ ಬಯಕೆ	ಇಂಬು	➤ ಅವಕಾಶ
ವಿಲಾತಿ	➤ ವಿಲಾಯಿತಿ	ಅತ್ಯೇ	➤ ಪ್ರೀತಿ
ಮನಸಲತ್ತು	➤ ಪಿತೂರಿ	ಉವಿಂ	➤ ನೆಲ
ಕುಮಕಿ	➤ ಸಹಾಯಕ	ಕಿಂಕರ	➤ ಸೇವಕ
ಕಾಪು	➤ ರಕ್ಷಣೆ	ಕುಟಿಲ	➤ ಮೋಸ
ಅಂದಣ	➤ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ	ಚೋದ್ಯ	➤ ಆಶ್ಚರ್ಯ
ಅನೃತ	➤ ಸುಳ್ಳಿ	ತಡಿ	➤ ತಟ
ತೃಪ್ತಿ	➤ ಬಾಯಾರಿಕೆ	ದೃಗುಜಲ	➤ ಕಣ್ಣೀರು
ದ್ರುಮು	➤ ಮರ	ಕದಳಿ	➤ ಬಾಳಿ
ಧೃತಿ	➤ ಧೃಯ್ಯ	ನಂಬ್ರಿ	➤ ನಂಟು
ಪೆಮೆನ್	➤ ಹಿರಿಮೆ	ಬೆಸಕ್ಕೆ	➤ ಹೇಳು
ವಾಚಿ	➤ ಪುದುರೆ	ಸೊದೆ	➤ ಅಮೃತ
ಕಸರತ್ತು	➤ ಚಮತ್ವಾರ	ಜಬ್ಬು	➤ ಭಜನಿ
ಉಪಾಸನೆ	➤ ಮೂಚಿ		

ತದ್ವಿತಾಂತಗಳು

1) ತದ್ವಿತಾಂತನಾಮ :–

ತದ್ವಿತಾಂತನಾಮ

ಮೂಲೀಂಗ

• ಬಳೆಗಾರ	• ಲೆಕ್ಕಿಗ	• ಓಲೆಕಾರ
• ಕೋಲುಕಾರ	• ಸಾಲಗಾರ	• ಹಾವಾಡಿಗ
• ಕನ್ನಡಿಗ	• ಗುಣವಂತ	• ಲಂಚಕೋರ
• ಸಿರಿವಂತ	• ಬುದ್ಧಿವಂತ	• ಹೊವಾಡಿಗ
• ಒಕ್ಕಿಲಿಗ	• ಮಡಿವಾಳ	• ಕುಂಬಾರ
• ಮಾಲೆಗಾರ	• ವಾಚಾಳಿ	• ಸಾಲಗಾರ
• ಬೇಟೆಗಾರ	• ಲಂಚಗುಳಿ	

2) ತದ್ವಿತಾಂತ ಭಾವನಾಮ

ತದ್ವಿತಾಂತ ಭಾವನಾಮ

• ಜಾಣತನ
• ಚೆಲುವಿಕೆ
• ಕಪ್ಪು
• ಪೆಮೆ
• ಸಿರಿತನ

3) ತದ್ವಿತಾಂತ ಅವ್ಯಯ

ತದ್ವಿತಾಂತ ಅವ್ಯಯ

• ಚಂದ್ರನಂತೆ	• ಅವನಂತೆ
• ಚಂದ್ರನವ್ಯಾಲ್	• ಅವನವ್ಯಾಲ್
• ನನ್ನವ್ಯಾಲು	• ಅವಳವ್ಯಾಲು
• ಮನಯವ್ಯಾಲು	• ಇದರವ್ಯಾಲ್

• ಕರಡಿವೋಲ್	• ನದಿಯವೋಲ್
• ಮನೆಯತನಕ	• ಹಿಮಾಲಯದತನಕ
• ಶಾಲೆಯವರೆಗೆ	• ಪಟ್ಟಣದವರೆಗೆ
• ಇವಳಿಮಟ್ಟಿಗೆ	• ಸುಂದರನಮಟ್ಟಿಗೆ
• ನನಗೋಷ್ಠರ	• ಬೆಳ್ಗಳಿಗೋಷ್ಠರ
• ರಾಧೆಗಂತ	• ಅದಕ್ಕಿಂತ
• ನಿನಗಾಗಿ	• ಇದಕ್ಕಾಗಿ
• ಮದುವೆಗೋಸುಗ	• ಕಾಗೆಗೋಸುಗ

ಕೃದಂತಗಳು

1) ಕೃದಂತನಾಮ :–

ವರ್ತಮಾನ ಕೃದಂತ	ಭೂತ ಕೃದಂತ	ನಿಷೇಧ ಕೃದಂತ
‘ ವ ’ ‘ ಉವ ’	‘ ದ ’	‘ ಅದ ’
• ಓಡುವ	• ಓಡಿದ	• ಓಡದ
• ಬಾಳುವ	• ಬಾಳಿದ	• ಬಾಳದ
• ಬರೆಯುವ	• ಬರೆದ	• ಬರೆಯದ
• ತಿನ್ನುವ	• ತಿಂದ	• ತಿನ್ನದ
• ನಡೆಯುವ	• ನಡೆದ	• ನಡೆಯದ

2) ಕೃದಂತ ಭಾವನಾಮ :–

• ಓಟಿ	• ನೋಟಿ
• ಬಾಳುವಿಕೆ	• ಬರೆಯುವಿಕೆ
• ಅಂಜಿಕೆ	• ನಂಬಿಕೆ
• ಉಡುಗೆ	• ತೊಡುಗೆ
• ನಗುವುದು	• ತಿನ್ನುವುದು
• ನೆನಪು	• ಮೆರವಣಿಗೆ
• ಹೊಲಿಗೆ	• ನೋಪು
• ಮಾಟ	• ತಿನ್ನುವಿಕೆ
• ನಡೆತ	• ಒಪ್ಪಿತ

3) ಕೃದಂತಾವ್ಯಯ:—

• ಮಾಡುತ್ತ	• ತಿನ್ನತ್ತ
• ಮಾಡದೆ	• ಬರದೆ
• ಮಾಡಲು	• ನೋಡಲು
• ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ	• ಕೇಳಿ
• ಮಾಡ	• ಕೇಳಲಿಕ್ಕೆ
• ಮಾಡಿ	• ನೋಡಿ
• ಬರೆದು	• ಮಾಡುತ್ತ
• ತಿಂದು	• ನಡೆಯುತ್ತ
• ನೋಡುತ್ತ	• ಓಡಿ

ತತ್ಸಮ-ತದ್ಭವ

ತತ್ಸಮ-ತದ್ಭವ	ತತ್ಸಮ-ತದ್ಭವ	ತತ್ಸಮ-ತದ್ಭವ	ತತ್ಸಮ-ತದ್ಭವ
ವಿಚಾಣ - ಬಿನ್ನಾಣಿ	ಸುಧೆ - ಸೊದೆ	ವಂಶ - ಬಂಚ	ಶುನಕ - ಸೊಣಗ
ಮುಖಿಶಾಲೆ - ಮೋಗಸಾಲೆ	ತಟ - ತಡಿ	ಸಾಫಾನ - ತಾಣ	ಧರ್ಮ - ಧರ್ಮ್ಮ
ದಾತ್ರೆ - ದಾತಾರೆ	ವ್ಯಯ - ಬೀಯ	ಯಶ - ಜಶ	ಪಕ್ಕಿ - ಹಕ್ಕೆ
ವಿಚಾಪನೆ - ಬಿನ್ನಹ	ವ್ಯಾಪಾರಿ - ಬೇಹಾರಿ	ಪಟ್ಟಣ - ಪತ್ತನ	ಬ್ರಹ್ಮ - ಬೋಹ್ರ್ಮ
ಸಾಮಂತ - ಸಾವಂತ	ಸಂದೇಹ - ಸಂದೆಯ	ಕಾರ್ಯ - ಕಷ್ಯ	ಚಂದ್ರ - ಚಂದಿರ
ಕೋಚಿಲಾ - ಕೋಗಿಲೆ	ಅಮೃತ - ಅಮದ್ರ್ಮ	ಕಣೆ - ಗಣೆ	ಅಟವಿ - ಅಡವಿ
ದೀಪಿಕಾ - ದೀವಿಗೆ	ಕಾವ್ಯ - ಕಬ್ಬಿ	ಮೃಣಣ - ಯೊಣಣ	ಪ್ರಸಾದ - ಹಸಾದ
ವಂಧ್ಯ - ಬಂಚೆ	ಯಜ್ಞ - ಜನ್ಮ	ಶತಿ - ಸಸಿ	ಕಳಸ - ಕಳಸ
ವೀರ - ಬೀರ	ದ್ಯೂತ - ಜೂಜು	ವಿದ್ಯಾರ್ಥರ - ಬಿಜೋರ್ಥರ	ಕುತಾರ - ಕೊಡಲೆ
ಅಕ್ರ - ಎಕ್ಕು	ರಾಜ - ರಾಯ	ವೈಶಾಖಿ - ಬೇಸಗೆ	ವಷ್ಟ - ವರುಷ
ದೃಷ್ಟಿ - ದಿಟ್ಟಿ	ದಿಶೆ - ದಿಶಾ	ಪಾದುಕಾ - ಹಾಪುಗೆ	ಭಕ್ತ - ಬಹುತ
ಗ್ರಹ - ಗರ	ಶ್ರೀ - ಸಿರಿ	ಕವಿ - ಕಬಿಗ	ತಪಸ್ಸಿ - ತಪಸಿ

ನಾಮಪದಗಳು

ರೂಢನಾಮಗಳು	ಅಂಕಿತನಾಮಗಳು	ಅಷ್ಟಧರನಾಮಗಳು	ಸರ್ವನಾಮಗಳು	ಆತ್ಮಧರಕ ಸರ್ವನಾಮಗಳು
ನದಿ	ಸಹದೇವ	ವ್ಯಾಪಾರಿ	ಅವನು , ಇವನು	ತಾನು
ಪರ್ವತ	ಧರ್ಮರಾಯ	ವಿದ್ಯಾಂಸ	ಅವಳು , ಇವಳು	ತಾಪು
ಉರು	ರಾಹುಲ	ವಿಚಾಣಿ	ಅದು , ಇದು	ತನ್ನ
ದೇಶ	ಕಮಲಾಕ್ಷ್ಮ	ಪೂಜಾರಿ	ಅವರು , ಇವರು	ತಮ್ಮು

ಮನಸ್ಯ			ಅವರು , ಇವರು	
			ಅವು , ಇವು	

ಖಾಸಗಿ ಪತ್ರಬರಹ

(ಪತ್ರಬರಹದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಿಳಾಸ ಬರೆಯಿರಿ)
ಇಂದ

ದಿನಾಂಕ _____

ಮೊಜ್ಯ ತೀರ್ಥರೂಪರವರಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಮಗ/ಭು ಮಾಡುವ ಶಿರಸಾಪ್ಣಾಂಗ ಪ್ರಣಾಮಗಳು (ತಂಡೆಗೆ ಬರೆಯುವಾಗ)

ಪ್ರಣಾಮಗಳುಗಳೊಂದಿಗೆ

ಇಂತಿ ನಿಮ್ಮ ಮಗ/ಭು

ಹೋರವಿಳಾಸ

* ಮೊಜ್ಯ ಮಾತೃಶ್ರೀಯವರಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಮಗ/ಭು ಮಾಡುವ ಶಿರಸಾಪ್ಣಾಂಗ ಪ್ರಣಾಮಗಳು(ತಾಯಿಗೆ)

* ಮೊಜ್ಯ ತೀರ್ಥರೂಪ ಸಮಾನರಾದ _____ ರವರಿಗೆ _____ ಮಾಡುವ ಶಿರಸಾಪ್ಣಾಂಗ ಪ್ರಣಾಮಗಳು
(ಹಿರಿಯಿರಿಗೆ ಮರುಪರಿಗೆ)

*ಮೊಜ್ಯ ಮಾತೃಶ್ರೀ ಸಮಾನರಾದ _____ ರವರಿಗೆ _____ ಮಾಡುವ ಶಿರಸಾಪ್ಣಾಂಗ ಪ್ರಣಾಮಗಳು(ಹಿರಿಯ
ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ)

ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ ರೂಪನಗುಡಿ ಬಳಾಗಿ ಮೂರ್ವವಲಯ
ಹತ್ತನೇ ತರಗತಿಯ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ
ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು: 100

ಮೂಚನೆಗಳು: ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಎ, ಬಿ, ಮತ್ತು ಸಿ ಎಂಬ ಮೂರು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಮೂಚನೆಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ನೇರಪೂರ್ಣ, ಸ್ವಷ್ಟಪೂರ್ಣ, ಅಗಿದ್ದು, ಅಂಕಗಳಿಗೆ ತಕ್ಷಂತೆ ವಿಸ್ತಾರವಿರಲಿ ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೂ ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿ ಮೀಸಲಿಟ್ಟು ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವುದು ಖಡ್ಡಾಯ
ಭಾಗ-'ಎ'

ಅವಧಿ:3:15 ನಿ

ಶಃ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

9 x 1 = 9

1. ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಸಮರ್ಪಣೆಯಲ್ಲಿ ಶಬರಿ ಏನನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ್ದಳು?
2. ರಾಯನು ವಿಧಿಸಿದ ಕಟ್ಟಳೆಯನ್ನು ಮೀರಿದರೆ ಆಗುವ ಪರಿಣಾಮಗೇನು?
3. ವಿಶೇಷಾರ್ಥಿ ಅವರನ್ನು ದಿವಾನವರಾಗಿ ನೇಮಿಸಿದವರು ಯಾರು?
4. ಧರ್ಮಾಧಿಕರಣರು ವಟವೃಕ್ಷದ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಏಕೆ ಬಂದರು?
5. ಶಾನುಭೋಗದ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ ಯಾವುದು?
6. ಮಾನವನ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ವಚನಕಾರರು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿದ್ದಾರೆ?
7. ಅಶ್ವಿನಿ ದೇವತೆಗಳ ವರಬಿಲದಿಂದ ಜನಿಸಿದವರು ಯಾರು?
8. ‘ಸಂಕಟಕೆ ಗಡಿ ಇಲ್ಲ’ ಕಾಷ್ಯದ ಆಕರ ಗ್ರಂಥ ಯಾವುದು?
9. ಮುದ್ದು ಪಾರಿವಾಳಗಳ ಜೋಡಿ ಎಲ್ಲಿ ಸಂಸಾರ ಹೊಡಿತು?

ಶಃ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೂರು-ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ

10 x 2 = 20

10. ಬುಕ್ಕರಾಯನು ನಡೆಸಿದ ಧರ್ಮಸಭೆಗೆ ಯಾರನ್ನೇಲ್ಲ ಆಹ್ವಾನಿಸಿದನು?
11. ನೆಹರೂ ಅವರು ಸರ್.ಎಂ. ವಿಶೇಷಾರ್ಥಿ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಏನೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ?
12. ದೃಷ್ಟಬುದ್ಧಿಗೆ ಆತನ ತಂದೆ ಏನೆಂದು ಸಲಹೆ ನೀಡಿದನು?
13. ಹಲಿಯು ಹಿಂದಿನಿಂದ ಹಾರಿ ಕೊಲ್ಲಿದಿರಲು ಕಾರಣವೇನು?
14. ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ನಿಷ್ಠೆ ಬಗ್ಗೆ ಜೀಡರ ದಾಸಿಮಯನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು?
15. ನನ್ನಾಸೆ ಕವನದಲ್ಲಿ ಕವಯಿತ್ತಿವರ ಆಸೆಗಳೇನು?
16. ಭರತ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ ತನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ಬರೆಸಲು ಏಕ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ?
17. ಲೇಖಕರ ಪ್ರಕಾರ ವಿಶ್ವಾಸ್ಯಾಯಾವಾಗ ರೂಪಿತವಾಗಬಲ್ಲದು?
18. ಕ್ರಿಯಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಎಂದರೇನು?
19. ಎಂಟನೇಯ ಒಗಟಿನ ಉತ್ತರ ‘ಕೊಕ್ಕರೆ’ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

ಶಃ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಭಾಸಹಿತ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ

4 x 3 = 12

20. “ತಾಯಿ ದಾರಿಗರಿಗೆ ಬೀಡಿಲ್ಲ ದೊರೆಯುವದೇ”?
21. “ವನ್ಯಯ್ಯ ಏನು ಮಾಸ್ತಾ ಇದ್ದೀರಿ”?
22. “ಜೀವ ಸತ್ಯ ಹೋಗುವುದು ಗೊತ್ತಾ”
23. “ನಿನ್ನ ಪದೆಸೆಯ ಬಯಸುವನಲ್ಲ”?

ಶ: ಕೆಳಗಿನ ಕವಿಗಳ ಸ್ಥಳ,ಕಾಲ,ಕೃತಿಗಳು ಪ್ರಶ್ನೆ/ಬಿರುದುಗಳನ್ನು ಕರಿತು ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ

2 X 3=06

24. ಏ.ಕೃ.ಗೋಕಾಕ್

25. ಹಮಾರವ್ಯಾಸ

ಶ: ಕೆಳಗಿನ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮೊಣಾಗೋಳಿಸಿರಿ.

2 X 3=06

26. ಕಲುಪಿತವಾದೀ-----

ಮುಟ್ಟೋಣ

ಅಧ್ಯಾತ್ಮ

ಮತಗಳೆಲ್ಲವೂ-----

ಬಿತ್ತೋಣ

ಶ: ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾದಿಕೊಂಡು, ಅಡಕವಾಗಿರುವ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನವನ್ನಾಧರಿಸಿ ಸಾರಾಂಶ ಬರೆಯಿರಿ.

2 X 3=06

27. ಕರಿನರೆ ಬಣ್ಣದ ಮುಚ್ಚಗಳುಂಟು

ಬಿಳಿ-ಹೊಳೆ ಬಣ್ಣದ ಗರಿ-ಗರಿಯುಂಟು

ಕೆನ್ನನ ಹೊನ್ನನ ಬಣ್ಣ-ಣಿಗಳ

ರಕ್ಷೆಗಳರಡೂ ಪಕ್ಷದಲುಂಟ್ಟು

ಹಕ್ಕೆ ಹಾರುತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ?

ಶ: ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎಂಟು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾ ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

2 X 4=08

28. ಗೊರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರರ ವೇಷ ಭೂಷಣಗಳು ಹೇಗೆದ್ದವು?

ಅಧ್ಯಾತ್ಮ

ವಿದ್ಯುತ್ ಒಲೆಯಿಂದ ಉಂಟಾಗಬಹುದಾಗಿದ್ದ ಅಪಾಯವನ್ನು ಗೊರೂರರು ಹೇಗೆ ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಂಡರು?

29. ದುರ್ಜೋಧನನ ತಂದೆ-ತಾಯಿಯವರು ಅವನನ್ನು ಸಂಧಿಗಾಗಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿ ರೀತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ

ಅಧ್ಯಾತ್ಮ

ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಸಂಧಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಎಂದು ದುರ್ಜೋಧನನಿಗೆ ಹೇಳಲು ಕಾರಣವೇನು?

ಶ: ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯ ಭಾಗವನ್ನು ಓದಿಕೊಂಡು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

1 X 4=4(2+2)

30. ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಎಲ್ಲಾ ಸಾಧನೆ ಸಿದ್ಧಿಗಳು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉದಿಸಿದ ಯೋಜನೆ ಕಲ್ಪನೆ ಸಂಕಲ್ಪ ಭಾವನೆಗಳ ಮಾದರಿಯನ್ನುಸರಿಸಿಯೋ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿವೆ. ಸ್ವಯಂ ಚಾಲಿತ ಯಂತ್ರಗಳ ಬಳಕೆ ಇತ್ತೀಚಿಗೆ ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರಸಾರವಾಗುತ್ತಿದೆ. ನಮ್ಮ ದೈವದತ್ತವಾಗಿ ಸಿಕ್ಕಿರುವ ಪರಮಾತ್ಮಾಯಂತ್ರವಾದ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಒಳ್ಳಿಯ ಯೋಜನೆ ಮತ್ತು ಒಳ್ಳಿಯ ಆದರ್ಶಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವರಿತು ಪೀಡ್ ಮಾಡಿದರೆ ನಾವು ಪಡೆಯಬುಹುದಾದ ಸಂತೋಷ, ಶಾಂತಿ, ಸಂತೃಪ್ತಿ, ಸದ್ಬಾಪನೆಯಳನ್ನು ಅಲುಗಾಡಿಸಲು ಯಾರಿಂದಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು:

1. ನಮ್ಮ ಬದುಕಿನ ಸಾಧನೆಗೆ ಸಹಾಯಕವಾಗುವ ಅಂಶಗಳು ಯಾವವು?
2. ನಮ್ಮ ಸಂತೋಷ ಶಾಂತಿ ಸದ್ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಅಲುಗಾಡಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ?

‘ಭಾಗ-ಬಿ’

ಈ ಕಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಅಭಿವಾ ಅರ್ಥಾಗ್ರಹಣ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಆಯ್ದೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿಯೋ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಕ್ರಮಾಙ್ಕರದೊಂದಿಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. $10 \times 1 = 10$

31. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಸ್ಥಾರ ಮತ್ತು ವಿಸರ್ವ ಸಹಿತ ಪದ
 - ಎ) ಅಂತಃಮುರ ಬಿ) ದುಃಖ
 - ಇ) ಅನಂತರ ದಿ) ಸನ್ಮಾನ
32. ಈ ಕಳಗಿನ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಗುಣ ಸಂಧಿಗಂಯಾಗುವ ಪದ
 - ಎ) ಪಕ್ಷೀಕ ಬಿ) ಸೂರ್ಯೋದಯ
 - ಸಿ) ಅತ್ಯವಶರ ದಿ) ದಿಗಂತ
33. ‘ಅಮೃತ’ ಪದದ ತದ್ವಾ ರೂಪ
 - ಎ) ಆವೃತ ಬಿ) ಅಮದ್ರು
 - ಸಿ) ಅಮದಳ ದಿ) ಹಾಲು
34. ‘ಕೆಲದೊಳ್ಳ’ ಪದದಲ್ಲಿರುವ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯ
 - ಎ) ಪಂಚಮಿ ಬಿ) ಷಟ್ಪಿ
 - ಸಿ) ಸಪ್ತಮಿ ದಿ) ಪ್ರಥಮ
35. ‘ಹರ್ಷ, ಆಶ್ವಯ, ಸಂತೋಷ, ದುಃಖ ಮುಂತಾದ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಪದಗಳ ಮುಂದೆ ಸೂಚಿಸುವ ಚಿಹ್ನೆ
 - ಎ) ಭಾವಸೂಚಕ ಬಿ) ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ
 - ಸಿ) ಆವರಣ ದಿ) ಉದ್ದರಣ
36. ‘ಹಿಂದಲೆ’ ಪದವೂ ಈ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ.
 - ಎ) ದ್ವಿಗು ಸಮಾಸ ಬಿ) ಅಂಶಿಸಮಾಸ
 - ಸಿ) ಕ್ರಿಯಾಸಮಾಸ ದಿ) ತತ್ವರೂಪ ಸಮಾಸ
37. ಈ ಕಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ತದ್ದಿತಾಂತನಾಮಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ.
 - ಎ) ಕಪ್ಪು ಬಿ) ಚಂದ್ರನಂತೆ
 - ಸಿ) ಸಿರಿವಂತ ದಿ) ಜಲುವಿಕೆ
38. ‘ವಿದ್ವಾಂಸ’ ಎಂಬ ಪದವೂ ಈ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ.
 - ಎ) ಸರ್ವನಾಮ ಬಿ) ರೂಢನಾಮ
 - ಸಿ) ಅಂಶಿತನಾಮ ದಿ) ಅನ್ವಯಕನಾಮ
39. ‘ಗುರುಮೂರಿರೆ’ ಈ ಅಕ್ಷರಗಣವಾಗುತ್ತದೆ.
 - ಎ) ಮ ಗಣ ಬಿ) ಯ ಗಣ
 - ಸಿ) ರ ಗಣ ದಿ) ಜ ಗಣ
40. ‘ಪ್ರವಾಸವು ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ’ ಈ ವಾಕ್ಯವು
 - ಎ) ಸಾಮಾನ್ಯವಾಕ್ಯ ಬಿ) ಮಿಶ್ರವಾಕ್ಯ
 - ಸಿ) ಸಂಯೋಜಿತವಾಕ್ಯ ದಿ) ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ.

ಈ ಕಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಅಪೊಣ್ಟ್ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಆಯ್ದೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಉತ್ತರಕ್ಕಾಗಿಯೋ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. $10 \times 1 = 10$

41. ಅಜ್ಞ : ಸಜಾತಿ ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರ :: ಭಕ್ತ :-----

42. ಬನ್ನಿ ಬನ್ನಿ : ದ್ವಿರುಕ್ತಿ :: ಹುಳಹುಪ್ಪಡಿ :-----

43. ಕಳುವ್ಯಾರೆ : ಕಳುಹಿಸಿದ್ದಾರೆ :: ಇಲ್ಲಾಹ್ಯಂಗ :-----

44. ತಂಬಾಕು : ಮೊಚ್ಚಗೀಸ್ : ಬಂದೂಕು :-----

ಈ ಕಳಗಿನ ಪದ್ಯ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ ಗಣ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಹೆಸರನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. $1 \times 3 = 3$

45. ಏನು ಹೇಳಿಕೊಣ ಚಿತ್ತ

ಗ್ಲೂನಿ ಯಾವುದು ಮನಕೆ ಕುಂತೀ

ಸೂರುಗಳ ಬೆಸಕ್ಕೆಸಿಕೊಂಬುವುದು ಸೇರದೇನಿನಗೆ

ಅಥವಾ

ಕುರುಕುಳನಂದನಂ ಪವನಂದನನೆಂಬ ಮದಾಂಧಗಂಧಸಿರಿ.

ಈ ಕಳಗಿನ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿರುವ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ ಲಕ್ಷಣ ಬರೆದು ಸಮನ್ವಯಿಸಿರಿ $1 \times 3 = 3$

46. ‘ಸಿಡಿಲ ಸಿಡಿದ್ವಾಂಗ್’ ಗುಂಡು ಸುರಿದಾವ’

ಅಥವಾ

‘ಮಾರಿಗೌತ್ತಣವಾಯ್ತುಂ ನಾಲಿನ ಭಾರತವು’

‘ಭಾಗ-ಸಿ’

ಕೆಳಗಿನ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಗಾದೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. $1 \times 3 = 3$

47. * ದೇಶಸ್ತು ನೋಡು ಕೋಶ ಓದಿ ನೋಡು

* ಗಿಡವಾಗಿ ಬಗ್ಗದ್ದು ಮರವಾಗಿ ಬಗ್ಗೇತೆ?

* ಅತಿ ಆಸೆ ಗತಿ ಕೇಡು

48. ನಿಮ್ಮನ್ನು ಬೆಳಗಾವಿಯ ವಿವೇಕಾನಂದ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯ ಸುಮಂತ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡು ನಿಮ್ಮ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಒಂದು

ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಆರಂಭಿಸಿ ಕೊಡುವಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿಗೊಂಡು ಮನವಿ ಪತ್ತ ಬರೆಯಿರಿ. $1 \times 5 = 5$

ಅಥವಾ

ನಿಮ್ಮನ್ನು ಬೆಳಗಾವಿಯ ವಿವೇಕಾನಂದ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯ ಸುಮಂತ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡು ನಿಮ್ಮ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮೂವು ಸಿದ್ದತೆ ಕುರಿತು ಬಳಾರಿಯಲ್ಲಿರುವ ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಗೆ ಒಂದು ಪತ್ತವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

49. ಈ ಕಳಗಿನ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ಕುರಿತು ಹದಿನ್ಯೇದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆ ಇಲ್ಲಾದಂತೆ ಪ್ರಬುಂದ ಬರೆಯಿರಿ. $1 \times 5 = 5$

- ಸ್ವಷ್ಟ ಭಾರತ ಅಭಿಯಾನದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪಾತ್ರ.

- ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಗಣಕಯಂತ್ರ ಪಾತ್ರ

- ಶಾಲಾ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸದ್ಭಾಳಕೆ.

-----*****-----