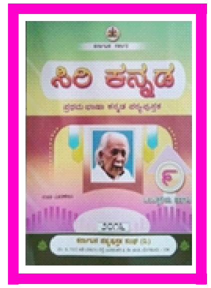
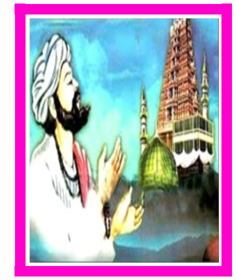
ಪ್ರಥಮಭಾಷೆ – ಸಿರಿ ಕನ್ನಡ

9ನೇ ತರಗತಿ





ಪಾಠಯೋಜನೆ

****

ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ರಚನೆ

ಬಸವರಾಜ.ಟಿ.ಎಂ

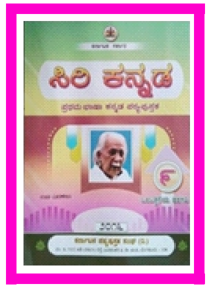
ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಕರು

ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ,ರೂಪನಗುಡಿ

ಬಳ್ಳಾರಿ ಪೂರ್ವ ವಲಯ

ಪ್ರಥಮಭಾಷೆ – ಸಿರಿ ಕನ್ನಡ

9ನೇ ತರಗತಿ



ಪಾಠಯೋಜನೆ

ಪಾಠದ ಶೀರ್ಷಿಕೆ : ಪಂಥಾಹ್ವಾನ(ಗದ್ಯಪಾಠ)

ಬೋಧನೆಯ ಉದ್ದೇಶಗಳು : 1. ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ಓದಲು, ಬರೆಯಲು ಕಲಿಸುವುದು.
2.ಗುರಿ ಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ಲಿಷ್ಟಪರೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವುದನ್ನು ಕಲಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಸಹನಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು,
3.ಸತ್ಯ,ಧರ್ಮ, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆಗೆ ಜಯದೊರಕುತ್ತದೆಂಬುದನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು.

ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು : ಕವಿ,ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯದ ಚಾರ್ಟ್, ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ ಕಾರ್ಡುಗಳು, ಆಕರ ಗ್ರಂಥ, ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ

ಅವಧಿ	ಕೌಶಲಗಳು	ಕಲಿಕಾ/ಬೋಧನಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಮಾನಕಗಳು
			ತಂತ್ರಗಳು	ಸಾಧನಗಳು	
	ಆಲಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸುವುದು.	**ಪ್ರೇರಣಾ ಚಟುವಟಿಕೆ ;** ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಪರಿಚಯಿಸುತ್ತ ಕವಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು. ಕವಿ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸುವುದು. ಪೂರ್ವಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವುದು	ಅವಲೋಕನ	ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ	1. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹಳಗನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿದರೆ? 2.ಹಳಗನ್ನಡ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿಪಠ್ಯದ ಕವಿ ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯರನ್ನು ಹೆಸರಿಸುವುದು. 3.ಪೂರ್ವಕಥೆಯನ್ನು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಆಲಿಸಿದರು. 4.ಶಿಕ್ಷಕರು ಕೇಳಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿದರು.
	ಆಲಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸುವುದು.	**ಗದ್ಯ ಪಾಠ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು** ಶಿಕ್ಷಕರಿಂದ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ವಾಚಿಸುವುದು. ಹಳಗನ್ನಡ ಪದಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಓದುವಂತೆ ಬಿಡಿಸಿ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಓದುವುದು, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಗಟ್ಟಿವಾಚನ, ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತ ಅರ್ಥೈಸುವುದು	ಅವಲೋಕನ	ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ	1.ಶಿಕ್ಷಕರ ವಾಚನವನ್ನು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಆಲಿಸುವುದು 2.ಹಳಗನ್ನಡ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನುಓದುವುದು. 3.ಶಿಕ್ಷಕರು ಕೇಳಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿದರು. 4.ವಿದ್ಯುಚ್ಚೋರ ಮತ್ತು ಯಮದಂಡರು ಕಲಿತ ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿದರು. 5.ಕಥೆಯ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡರು. 6.ಅಭ್ಯಾಸ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿರುವುದು.

	ಬರವಣಿಗೆ	ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ ಹಳಗನ್ನಡ-ಹೊಸಗನ್ನಡ ಶಬ್ದಕೋಶ ರಚನೆ	ಅವಲೋಕನ	ದರ್ಜಾಮಾಪನ	1.ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹಳಗನ್ನಡ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಸೂಕ್ತವಾದ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅರ್ಥ ಬರೆದು ಅಕ್ಷರಗಳುದುಂಡಾಗಿರುವುದು ಮತ್ತು ಶಬ್ದಕೋಶದ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವಿರುವುದು. ಅತ್ಯುತ್ತಮ-3, ಉತ್ತಮ-2, ಸಾಧಾರಣ-1, ಬರೆಯಲಿಲ್ಲ-0

ಪಾಠದ ಶೀರ್ಷಿಕೆ : ಬಲಿಯನಿತ್ತೊಡೆ ಮುನಿವೆಂ (ಪದ್ಯ)

ಬೋಧನೆಯ ಉದ್ದೇಶಗಳು : 1.ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಓದಲು ಬರೆಯಲು ಕಲಿಸುವುದು.
2.ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಅಹಿಂಸೆಮಾರ್ಗದಲ್ಲೆ ಸಾಗಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು.
3.ಸತ್ಯ,ಧರ್ಮ, ನೀತಿ ನ್ಯಾಯ ಮೊದಲಾದ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು.

ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು : ಜನ್ನ ಕವಿ ಭಾವಚಿತ್ರ, ಅಕರ ಗ್ರಂಥ

ಅವಧಿ	ಕೌಶಲಗಳು	ಕಲಿಕಾ/ಬೋಧನಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಮಾನಕಗಳು
			ತಂತ್ರಗಳು	ಸಾಧನಗಳು	
	ಆಲಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸುವುದು.	**ಪ್ರೇರಣಾ ಚಟುವಟಿಕೆ** ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕವಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುತ್ತಾ ಜನ್ನ ಕವಿಯ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು. ಪೂರ್ವ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವುದು.	ವೀಕ್ಷಣೆ	ತಪಶೀಲುಪಟ್ಟಿ	1.ಹಳಗನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿದರೆ? 2.ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪೂಜೆ ಸಲ್ಲಿಸುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಳಿದರೆ? 3.ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹೊಂದಿದ್ದರೆ? 4.ಪೂರ್ವಕಥೆಯನ್ನು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಆಲಿಸಿದರೆ? 5.ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪಾತ್ರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಂಡರೆ?
	ಆಲಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸುವುದು.	ಕಥೆಹೇಳುವುದು. “ಅಂಗಲಿಮಾಲ”	ಅವಲೋಕನ	ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ	1.ಕತೆಯನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಆಲಿಸಿದರೆ? 2.ಕತೆಯಲ್ಲಿನ ನೀತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರೇ? 3.ಕಥೆ ಕೇಳಿದ ನಂತರ ಕೇಳಿದಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿದರೆ?
	ಆಲಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸುವುದು	**ಪದ್ಯಪಾಠ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು** ಪದ್ಯವನ್ನು ಗಮಕವಾಗಿ ಹಾಡುವುದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಓದಿಸುವುದು. ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನಗಳ ಮೂಲಕ ಅರ್ಥೈಸುವುದು ನವೀನ ಪದಗಳ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಕಪ್ಪುಹಲಗೆ ಮೇಲೆಬರೆದು ಓದಿಸುವುದು.	ಅವಲೋಕನ	ದರ್ಜಾಮಾಪನ	1.ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದ್ಯವನ್ನು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಆಲಿಸಿದರೇ? 2.ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದ್ಯವನ್ನು ಓದಿದರೇ? 3.ನವೀನ ಪದಗಳ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಓದಿದರೇ? 4.ಕೇಳಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿದರೇ? 5.ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಹೊಸಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರೇ?

ಪಾಠದ ಶೀರ್ಷಿಕೆ : ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ (ಗದ್ಯಪಾಠ)

ಬೋಧನೆಯ ಉದ್ದೇಶಗಳು : 1.ಸಣ್ಣಕತೆಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸುವುದು
2.ಕಾರ್ಯಕ್ಷಮತೆ, ಪಾಮಾಣಿಕತನ, ಸ್ನೇಹಿ ಇವು ಸಾಮಾಜಿಕ ದ್ಯೋತಕಗಳೆಂಬುದನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು.

ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು : ಕವಿ,ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯದ ಚಾರ್ಟ್, ಕವಿ ಭಾವಚಿತ್ರ, ಸಣ್ಣಕತೆಗಳ ಪುಸ್ತಕಗಳು, ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ

ಅವಧಿ	ಕೌಶಲಗಳು	ಕಲಿಕಾ/ಬೋಧನಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಮಾನಕಗಳು
			ತಂತ್ರಗಳು	ಸಾಧನಗಳು	
	ಓದುವುದು ಬರೆಯುವುದು	**ಪ್ರೇರಣಾ ಚಟುವಟಿಕೆ** ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು.(ಗದ್ಯ,ಪದ್ಯ,ಕತೆ, ಕವನ ಕಾದಂಬರಿ ಆತ್ಮಕಥೆ ಇತ್ಯಾಧಿ) ಸ್ತ್ರೀಲೇಖಕರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಕಪ್ಪುಹಲಗೆಯ ಮೆಲೆ ಬರೆಸುವುದು. ಕವಿಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯದ ಚಾರ್ಟ್ ಓದಿಸುವುದು.ಇದರೊಂದಿಗೆ ಲೇಖಕಿಯ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು. ಸಣ್ಣಕತೆಗಳ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದಲು ನೀಡುವುದು.	ಅವಲೋಕನ	ತಪಶೀಲುಪಟ್ಟಿ	1.ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು. 2.ಸ್ತ್ರೀಲೇಖಕರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಕಪ್ಪುಹಲಗೆ ಮೇಲೆ ಬರೆದರು. 3.ಕಥೆಯ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ತಮಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ಕತೆಯನ್ನು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಓದಿದರು. 4. ಓದಿದ ಕತೆಯ ನೀತಿ ಅಥವಾ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತ ಪಡಿಸುವುದು.
	ಆಲಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸುವುದು.	**ಗದ್ಯ ಪಾಠ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು** 'ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ' ಪಠ್ಯದ ಕತೆಯನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ವಾಚಿಸುವುದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಓದಿಸುವುದು. ಮೌನ ಓದು ನೀಡುವುದು. ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚರ್ಚೆ ನಡೆಸುವುದು. ನವೀನ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಬರೆಯುವುದು. ಅವುಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಓದಿಸುವುದು.	ಅವಲೋಕನ	ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ	1.ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕಥೆಯನ್ನು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಆಲಿಸುವುದು. 2.ಶಿಕ್ಷಕರು ಕೇಳುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ತಕ್ಷಣ ಉತ್ತರಿಸುವುದು. 3.ನವೀನ ಪದಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡರು. 4.ಕತೆಯನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಓದುವುದು. 5.ಅಭ್ಯಾಸ ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಪಾಠದ ಶೀರ್ಷಿಕೆ : ರಮ್ಯಸೃಷ್ಟಿ (ಪದ್ಯ)

ಬೋಧನೆಯ ಉದ್ದೇಶಗಳು : 1.ಪದ್ಯವನ್ನು ಹಾಡುವುದು ಆನಂದಿಸುವುದು
2.ಸೂರ್ಯೋದಯದ ರಮ್ಯತೆಯನ್ನು,ಪ್ರಕೃತಿರಮ್ಯತೆಯನ್ನು ಅದರ ಮನೋಹರತೆಯನ್ನು ಮನದುಂಬಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಪಡಿಸುವುದು

ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು : ಕವಿಯ ಭಾವಚಿತ್ರ, ಅಕರ ಗ್ರಂಥ, ಸ್ರರ್ಯೋದಯದ ವರ್ಣನಾ ಚಿತ್ರ

ಅವಧಿ	ಕೌಶಲಗಳು	ಕಲಿಕಾ/ಬೋಧನಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಮಾನಕಗಳು
			ತಂತ್ರಗಳು	ಸಾಧನಗಳು	
	ಆಲಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸುವುದು.	**ಪ್ರೇರಣಾ ಚಟುವಟಿಕೆ** ಪದ್ಯವನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು. ಪ್ರಕೃತಿ ಗೀತೆ ಬೇಂದ್ರೆಯವರ 'ಮೂಡಲ ಮನೆಯ ಮುತ್ತಿನ ನೀರಿನ ಎರಕವಹೋಯ್ದ; ಗೀತೆಯನ್ನು ಆಡಿಯೋ ಮೂಲಕ ಕೇಳಿಸುವುದು(ದೇವರು ರುಜು ಮಾಡಿದನು, ಮುಂಗೋಲಿ ಕ್ಯೂಗ್ಯಾವು ಮೂಡಣ ಬೆಳಗಿ)	ವೀಕ್ಷಣೆ	ತಪಶೀಲುಪಟ್ಟಿ	1.ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದ್ಯವನ್ನು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಆಲಿಸಿದರೇ? 2.ಪದ್ಯವನ್ನು ಕೇಳುವಾಗ ಆನಂದಭಾವವಿದ್ದೀತೇ? 3.ಶಿಕ್ಷಕರು ಕೇಳಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಮರ್ಪಕ ಉತ್ತರ ನೀಡಿದರೇ? 4.ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯೋದಯದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರೇ?
	ಆಲಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಮೌಖಿಕ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ	ಪದ್ಯಪಾಠ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು ಪದ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಾಸಬದ್ದವಾಗಿ, ರಾಗವಾಗಿ, ಭಾವನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಹಾಡುವುದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಸಾಮೂಹಿವಾಗಿ ಹಾಡಿಸುವುದು ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದ ಮೂಲಕ ಅರ್ಥೈಸುವುದು. ಕವನ ರಚಿಸಲು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದು, ಪ್ರಾಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಸುವುದು. ಕಂಠಪಾಠ ಪದ್ಯ ಹೇಳಿಸುವುದು (ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿನ ನಮೂದಿತ ಭಾಗ)	ಅವಲೋಕನ	ತಪಶೀಲುಪಟ್ಟಿ	1.ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದ್ಯವನ್ನು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಆಲಿಸಿದರೇ? 2.ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದ್ಯವನ್ನು ಸಾಮೂಹಿಕವಾಗಿ ಹಾಡಿ ಆನಂದಿಸಿದರೇ? 3.ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗಬದ್ದವಾಗಿ ಹಾಡಿದರೇ? 4.ಕೇಳಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿದರೇ? 5.ಪ್ರಾಸಪದಗಳ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿದರೇ? 6.ಸಮನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದರೇ? 7.ನಾಲ್ಕು ಸಾಲಿನ ಕವನ ರಚಿಸಿದರೇ? 8.ಪದ್ಯವನ್ನು ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿದ್ದನೇ? 9.ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗಬದ್ದವಾಗಿ ಹಾಡಿದನೇ? 10.ಪದ್ಯವನ್ನು ನಿರರ್ಗಳವಾಗಿ ತಡಬಡಿಸದೇ ಹೇಳಿದನೇ?

	ಬರವಣಿಗೆ	ಅಲಕಾಂರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು(ಉಪಮಾಲಂಕಾರ, ರೂಪಕಾಲಂಕಾರಗಳು)	ಅವಲೋಕನ	ತಪಶೀಲುಪಟ್ಟಿ	1.ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅಲಂಕಾರದ ಬಗ್ಗ ಕಲ್ಪನೆ ಇದೆಯಾ? 2.ಉಪಮೇಯ, ಉಪಮಾನಗಳೇಂದರೇನು? ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿದರೇ? 3.ಶಿಕ್ಷಕರು ಉದಾಹರಣೆ ನೀಡಿ ಅಲಂಕಾರ ಗುರುತಿಸುವಾಗ ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ವೀಕ್ಷಿಸಿದರೇ? 4. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿನ ಅಲಂಕಾರ ಗುರುತಿಸಿದರೇ?

ಪಾಠದ ಶೀರ್ಷಿಕೆ : ಬೆಡಗಿನತಾಣ ಜಯಪುರ(ಗದ್ಯಪಾಠ)

ಬೋಧನೆಯ ಉದ್ದೇಶಗಳು : 1.ಪ್ರವಾಸಲೇಖನಗಳನ್ನು ಜ್ಞಾನಾರ್ಜನೆಗೆ, ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿರುಚಿಗೆ, ಓದಿ ಆನಂದಿಸುವುದು,ಸ್ವತಃ ಬರೆಯುವುದು.
2.ಪ್ರೇಕ್ಷಣೀಯ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು
3.ಪ್ರವಾಸ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದು

ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು : ಕಾರಂತರ ಭಾವಚಿತ್ರ ಆಕರಕೃತಿ, ಪ್ರವಾಸಸ್ಥಳಗಳ ಚಿತ್ರಪಟಗಳು, ಭಾಂತದ ಭೂಪಟ,ಅರ್ಥೈಸಿ ಓದುವ ಮಿಂಚುಪಟ್ಟಿಗಳು

ಅವಧಿ	ಕೌಶಲಗಳು	ಕಲಿಕಾ/ಬೋಧನಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ – ತಂತ್ರಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ – ಸಾಧನಗಳು	ಮಾನಕಗಳು
	ಮೌಖಿಕ ಮತ್ತು ಲಿಖಿತ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ	**ಪ್ರೇರಣಾ ಚಟುವಟಿಕೆ** ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವ ಪ್ರೇಕ್ಷಣೀಯ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವುದು. ಭಾರತದ ಭೂಪಟದಲ್ಲಿಗುರುತಿಸುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದು.ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿದ ಸ್ಥಳಗಳು ಜಿಲ್ಲೆಯೊಳಗೆ, ರಾಜ್ಯದೊಳಗೆ, ದೇಶದೊಳಗೆ, ದೇಶದ ಹೊರಗೆ ಎಂದು ಅವರಿಂದಲೇ ವರ್ಗೀಕರಿಸುವುದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಾವು ಹೋದ ಪ್ರವಾಸದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು 5–6 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಓದುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದು.ಆ ಮೂಲಕ ಜಯಪುರ ಸ್ಥಳ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.	ವೀಕ್ಷಣೆ ಅವಲೋಕನ	ತಾಳೆಪಟ್ಟಿ	1.ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವ ಪ್ರೇಕ್ಷಣೀಯ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿದರೇ? 2.ತಾವು ಬರೆದ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಭೂಪಟದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿದರೇ? 3.ಜಿಲ್ಲೆ,ರಾಜ್ಯ,ದೇಶ,ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳಗಳು ಬರುತ್ತವೆಂದು ವರ್ಗೀಕರಿಸಿದರೇ? 4.ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪ್ರವಾಸದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಬರೆದರೇ? 5.ಬರೆದ ಪ್ರವಾಸದ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಓದಿದರೇ?

	ಆಲಿಸುವುದು ಓದುವುದು ಮಾತನಾಡುವುದು	**ಪಾಠ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು** ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಸ್ವರಭಾರದೊಂದಿಗೆ ವಾಚಿಸುವುದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಗಟ್ಟಿವಾಚನ ಮಾಡಿಸುವುದು ವಿದ್ಯಾಥಿಗಳಿಗೆ ಮೌನವಾಗಿ ಓದುವಂತೆ ತಿಳಿಸುವುದು. ಓದುವಿನ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕಾಗಿ ಕೆಲವು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಉತ್ತರ ಪಡೆಯುವುದು. ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತ ಉತ್ತರಿಸುತ್ತ ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಅರ್ಥೈಸುವುದು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸ್ಥಳಗಳ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿ ತಮಗೆಗೊತ್ತಿರುವ ಮಾಹಿತಿ ಕೇಳುವುದು	ಅವಲೋಕನ	ತಪಶೀಲುಪಟ್ಟಿ	1.ಶಿಕ್ಷಕರ ವಾಚನವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಆಸಕ್ತಿಯಿದ ಆಲಿಸಿದರೇ? 2.ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಸ್ವರಭಾರ ದೊಂದಿಗೆ ಓದಿದರೇ? 3.ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಮೌನವಾಗಿ ಓದಿದರೇ? 4.ಶಿಕ್ಷಕರು ಕೇಳಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿದರೇ? 5.ಭಾರತದ ಭೂಪಟದಲ್ಲಿ ಜಯಪುರ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದರೇ? 6.ಚಿತ್ರಪಟಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಅಂಬೇರದ ಕೋಟೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದರೇ? 7.ಅರ್ಥೈಸಿ ಓದಿರಿ ಪದಗಳ ಮಿಂಚುಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿನ ಪದಗಳನ್ನು ಓದಿಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡರೇ? 8.ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮಗೆ ತೋರಿಸಿದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಚಿತ್ರಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರೇ?
	ಬರವಣಿಗೆ	ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ ಪ್ರೇಕ್ಷಣೀಯ ಸ್ಥಳಗಳ ಚಿತ್ರ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಆ ಸ್ಥಳಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಸ್ವಅವಲೋಕನ	ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ	1.ಪ್ರೇಕ್ಷಣೀಯ ಸ್ಥಳಗಳ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ್ದೇನೆಯೇ? 2.ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಸ್ಥಳದ ಮಹತ್ವ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಬರೆದಿದ್ದೇನೆಯೇ? 3.ಬರವಣೀಗೆ ಸುಂದರವಾಗಿದೆಯೆ? 4.ತಯಾರಿಸಿದ ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ ವರದಿ ಆಕರ್ಷಿಣಿಯವಾಗಿದೆಯೇ? 5.ತಯಾರಿಸಿದ ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ ವರದಿಯನ್ನು ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರು ಮೆಚ್ಚಿದರೇ?

ಪಾಠದ ಶೀರ್ಷಿಕೆ : ಹೊಸಹಾಡು (ಪದ್ಯ)

ಬೋಧನೆಯ ಉದ್ದೇಶಗಳು : 1.ಹಾಡನ್ನು ಹಾಡುವುದು, ಕಟ್ಟುವುದು, ಆನಂದಿಸಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸುವುದು.
2.ಜೀವನಕ್ಕೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಭಾವನೆಗಳ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಹಾಡು ಸುಮಧುರ ಮಾಧ್ಯಮವೆಂಬುದನ್ನು ಅರಿಯುವುದು

ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು : ಕವಿ ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಞ್ಞಣ್ಣರೈರ ಭಾವಚಿತ್ರ, ಹಾಡಿನ ಪುಸ್ತಕಗಳು, ಜನಪದಗೀತೆಗಳ ಪುಸ್ತಕಗಳು, ವಚನಗಳ ಪುಸ್ತಕಗಳು

ಅವಧಿ	ಕೌಶಲಗಳು	ಕಲಿಕಾ/ಬೋಧನಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಮಾನಕಗಳು
			ತಂತ್ರಗಳು	ಸಾಧನಗಳು	
	ಆಲಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸುವುದು.	ಪ್ರೇರಣಾ ಚಟುವಟಿಕೆ ಜನಪದ ಗೀತೆಯನ್ನು ಹಾಡಿಸುವುದು ಜನಪದ ತ್ರಿಪದಿಗಳನ್ನು ಹಾಡಿಸುವುದು. (ಅಳಬೇಡ ನನಕಂದ ನಾನು ಹಾಲು ಮಾರಿ ಬರ್ತೀನಿ)	ವೀಕ್ಷಣೆ	ತಪಶೀಲುಪಟ್ಟಿ	1ಜನಪದ ಗೀತೆಯನ್ನು.ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಆಲಿಸಿದರೇ? 2.ಶಿಕ್ಷಕರು ಹೇಳಿದ ಜನಪದ ಗೀತೆಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸಾಮೂಹಿವಾಗಿ ಹಾಡಿದರೇ? 3.ಜನಪದ ತ್ರಿಪದಿಗಳನ್ನು ಹಾಡಿದರೇ? 4.ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತಿರಿಸಿದರೇ? 5.ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹೊಸಹಾಡು ರಚಿಸಲು ಆಸಕ್ತಿ ತೋರಿದರೇ?
	ಆಲಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಮೌಖಿಕ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ	**ಪದ್ಯಪಾಠ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು** ಕವಿ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸುವುದರೊಂದಿಗೆ ಹಾಡನ್ನು ರಾಗಬದ್ಧವಾಗಿ,ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ, ಹಾಡುವುದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಹಾಡಿಸುವುದು.ಅರ್ಥೈಸುವುದು	ಅವಲೋಕನ	ತಪಶೀಲುಪಟ್ಟಿ	1.ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದ್ಯವನ್ನು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಆಲಿಸಿದರೇ? 2.ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಾಡಿದರೇ? 3.ಪದ್ಯವನ್ನು ರಾಗಬದ್ದವಾಗಿ ಹಾಡಿದರೇ? 4.ಸಾಮೂಹಿಕವಾಗಿ ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಹಾಡಿದರೇ? 5.ಶಿಕ್ಷಕರ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿದರೇ?

	ಬರವಣಿಗೆ	ಕವನ ರಚಿಸುವುದು ಅಥವಾ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಓದುವುದು	ವೀಕ್ಷಣೆ	ದರ್ಜಾಮಾಪನ	ಕವನ ರಚಿಸಿ ಅಥವಾ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ನಿರರ್ಗಳವಾಗಿ ವಾಚಿಸುವುದು. ಅತ್ಯುತ್ತಮ–5 ಉತ್ತಮ–4 ಸಾಧಾರಣ–3 ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿಲ್ಲ–0

ಪಾಠದ ಶೀರ್ಷಿಕೆ : ಆದರ್ಶ ಶಿಕ್ಷಕ ಸರ್ವೇಪಲ್ಲಿ ರಾಧಕೃಷ್ಣನ್ (ಗದ್ಯಪಾಠ)

ಬೋಧನೆಯ ಉದ್ದೇಶಗಳು : 1.ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಓದುವುದು, ಬರೆಯುವುದು.
2.ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಅವರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು.
3.ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಅವರ ಆದರ್ಶಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು.

ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು : ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ರವರ ಭಾವಚಿತ್ರ, ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ ಮುಂತಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಚಿತ್ರ,ಅರ್ಥೈಸಿ ಓದಿ ಪದ ಮಿಂಚುಪಟ್ಟಿಗಳು

ಅವಧಿ	ಕೌಶಲಗಳು	ಕಲಿಕಾ/ಬೋಧನಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಮಾನಕಗಳು
			ತಂತ್ರಗಳು	ಸಾಧನಗಳು	
	ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸುವುದು.	**ಪ್ರೇರಣಾ ಚಟುವಟಿಕೆ** ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಗಳ ಪಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುವುದು. ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಗಳ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವುದು. ಡಾಃಸ.ರಾ ಅವರ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.	ವೀಕ್ಷಣೆ	ತಪಶೀಲುಪಟ್ಟಿ	1.ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿದರೇ? 2.ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿದ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಓದುವರೇ? 3.ಡಾಃಸ.ರಾ ಚಿತ್ರವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಗುರುತಿಸಿದರೇ?
	ಆಲಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸುವುದು.	ಪಾಠ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು ಸೂಕ್ತವಾದ ಸ್ವರಭಾರದೊಂದಿಗೆ ಪಠ್ಯ ಭಾಗವನ್ನು ಓದುವುದು ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಓದಿಸುವುದು ಮೌನವಾಚನ ಮಾಡಿಸುವುದು. ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದ ಮೂಲಕ ಚರ್ಚಿಸುವುದು.	ಅವಲೋಕನ	ತಪಶೀಲುಪಟ್ಟಿ	1.ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಆಲಲಿಸಿದರೇ? 2.ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಸ್ವರಭಾರದೊಂದಿಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಓದಿದರೇ? 3.ಶಿಕ್ಷಕರು ಕೇಳಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸದರೇ? 4.ಸ್ಟ್ಯಾಲಿನ್ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿದರೇ? 5.ಭಾರತದ ಭೂಪಟದಲ್ಲಿ ಡಾಃ ಸ.ರಾ.ಅವರ ಹುಟ್ಟಿದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದರೇ? 6.ಡಾಃ.ಸ.ರಾ ರವರ ಬಾಲ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಲಿತರೆಂಬುದನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿದರೇ? 7.ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಢಾಃ.ಸ.ರಾ.ಕೃ ರವರಿಗೆ ನೀಡಿದ ಬೀಳ್ಕೊಡುಗೆ ಸಮಾರಂಭವನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿದರೇ? 8.ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಡಾ/ಸ.ರಾ.ಕೃ ರವರ ಆದರ್ಶಗಳನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಆಸಕ್ತಿ ತೋರಿದರೇ?

	ಬರವಣಿಗೆ	ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಗಳ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿರಿ, ಆಲ್ಬಂ ತಯಾರಿಸಿ.	ವೀಕ್ಷಣೆ	ದರ್ಜಾಮಾಪನ	1.ಹೆಚ್ಚಿನ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದರೇ–4 2.10ಚಿತ್ರ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ್ದರೇ–3 3.5ಚಿತ್ರ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ್ದರೇ –2 4.ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಚಿತ್ರ–1 5.ಇಲ್ಲವೆಂದರೆ–0

ಪಾಠದ ಶೀರ್ಷಿಕೆ : ಸಿರಿಯನಿನ್ನೇನ ಬಣ್ಣಿಪೆನು (ಪದ್ಯ)

ಬೋಧನೆಯ ಉದ್ದೇಶಗಳು : 1.ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿಯ ಕಾವ್ಯಶೈಲಿ,ಪದಸಂಪತ್ತು,ಛಂದೋವಿಲಾಸ ಮುಂತಾದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು.
2.ರತ್ನಾವರ್ಣಿಯ ವರ್ಣಾನಶೈಲಿಯನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು.
3.ಭರತಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಭೋಗಜೀವನದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು

ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು : ಕವಿಗಳ ಭಾವಚಿತ್ರದ ಛಾರ್ಟ್, ಬಾಹುಬಲಿಯ ಚಿತ್ರ

ಅವಧಿ	ಕೌಶಲಗಳು	ಕಲಿಕಾ/ಬೋಧನಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಮಾನಕಗಳು
			ತಂತ್ರಗಳು	ಸಾಧನಗಳು	
	ಆಲಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸುವುದು.	**ಪೇರಣಾ ಚಟುವಟಿಕೆ** ಬಾಹುಬಲಿಯ(ಗೊಮ್ಮಟೇಶ್ವರ) ತ್ಯಾಗದ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವುದು.	ವೀಕ್ಷಣೆ	ತಪಶೀಲುಪಟ್ಟಿ	1.ಬಾಹುಬಲಿಯ ತ್ಯಾಗಜೀವನದ ಕಥೆಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಆಲಿಸಿದರೇ? 2.ಬಾಹುಬಲಿಯ(ಗೊಮ್ಮಟೇಶ್ವರ) ಪ್ರತಿಮೆ ಇರುವ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ (ಭೂಪಟ) ಗುರುತಿಸಿದರೇ? 3.ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿಯ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಕವಿಗಳ ಚಿತ್ರಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿದರೇ? 4.ಬಾಹುಬಲಿ-ಭರತರ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಆಲಿಸಿದ ನಂತರ ಶಿಕ್ಷಕರು ಕೇಳಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿದರೇ?
	ಆಲಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸುವುದು. ಪ್ರಶಂಸೆ	**ಪದ್ಯಪಾಠ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು** ಪದ್ಯವನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ, ಗಮಕದಲ್ಲಿ ವಾಚನಮಾಡುವುದು ಸಾಮೂಹಿವಾಗಿ ಹೇಳಿಕೊಡುವುದು, ಹೇಳಿಸುವುದು. ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದ ಮೂಲಕ ಚರ್ಚಿಸುವುದು	ಅವಲೋಕನ	ತಪಶೀಲುಪಟ್ಟಿ	1 ಪದ್ಯವನ್ನು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಆಲಿಸಿದರೇ? 2.ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದ್ಯವನ್ನು ಸಾಮೂಹಿಕವಾಗಿ ಹಾಡಿದರೇ? 3.ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚರ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದರೇ? 4.ಕೇಳಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿದರೇ? 5.ರತ್ನಾಕರನ ವರ್ಣನಾಶೈಲಿಯನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿದರೇ? 6.ಕಾವ್ಯಗಳು ಹೇಗಿರಬವೇಕೆಂದು ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿದರೇ? 7.ಭರತ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಆಡಳಿತ, ರಾಜಸಭೆ, ಆಸ್ತಾನದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿದರೇ? 8.ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿಯ ಕಾವ್ಯಶೈಲಿಯನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದರೇ?

ಪಾಠದ ಶೀರ್ಷಿಕೆ : ಸಮಾಗಮ (ಗದ್ಯಪಾಠ)

ಬೋಧನೆಯ ಉದ್ದೇಶಗಳು : 1.ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ರಮ್ಯವಾದದ್ದು ನಾಟಕ ಇಂತಹ ನಾಟಕದ ಪ್ರಕಾರವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
2.ಮಹಾಭಾರತ ಕಥಾವಿಷಯಗಳನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸುವುದು.
3 .ಭೀಮ–ಘಟೋತ್ಗಜರ ಮತ್ತು ವಯಸ್ಸಿಗ ಮಕ್ಕಳ ಸಂಭಾಷಣಾ ಸಾರಸ್ಯವನ್ನು ಅರಿಯುವುದು.

ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು : ನಾಟಕದ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಚಿತ್ರಗಳು, ಅರ್ಥೈಸಿ ಓದಿ ಶಬ್ದಗಳ ಮಿಂಚುಪಟ್ಟಿ

ಅವಧಿ	ಕೌಶಲಗಳು	ಕಲಿಕಾ/ಬೋಧನಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಮಾನಕಗಳು
			ತಂತ್ರಗಳು	ಸಾಧನಗಳು	
	ಆಲಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸುವುದು.	**ಪ್ರೇರಣಾ ಚಟುವಟಿಕೆ** ಏಕಾಭಿನಯ ಪಾತ್ರ ಬಬ್ರುವಾಹನ –ಅರ್ಜುನರ ನಡುವೆ ನಡೆಯುವ ಸಂವಾದವನ್ನು ಅಭಿನಯಿಸಿ ತೋರಿಸುವುದು.	ವೀಕ್ಷಣೆ	ತಪಶೀಲುಪಟ್ಟಿ	1.ಅಭಿನಯವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ವೀಕ್ಷಿಸಿದರೇ? 2.ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಆಲಿಸಿದರೇ? 3.ಶಿಕ್ಷಕರು ಕೇಳಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತಿರಿಸದರೇ? 4.ತಾವು ಅಭಿನಯಿಸಲು ಆಸಕ್ತಿ ತೋರಿದರೇ?
	ಆಲಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸುವುದು.	**ಪದ್ಯಪಾಠ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು** ಪಾತ್ರಗಳ ಪರಿಚಯದೊಂದಿಗೆ ಅಭಿನಯಿಸಿ ತೋರಿಸುವುದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಹಂಚಿ ಪಾತ್ರಗಳ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಸುವುದು. ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದ ಮೂಲಕ ಚ್ಚರ್ಚಿಸುವುದು	ವೀಕ್ಷಣೆ	ತಪಶೀಲುಪಟ್ಟಿ	1.ಶಿಕ್ಷಕರ ವಾಚಾನಾಭಿನಯವನ್ನು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಆಲಿಸಿದರೇ? 2.ಪಾತ್ರಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅಭಿನಯಿಸಿ ತೋರಿಸಿದರೇ? 3.ನಾಟಕ ಅಭಿನಯಿಸಲು ಆಸಕ್ತಿ ಉತ್ತಮವಾಗಿತ್ತೇ? 4.ವಯಸ್ಸಿಗ, ಘಟೋತ್ಕಜ,ಮಕ್ಕಳು,ಭೀಮರ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿದರೇ? 5.ಶಿಕ್ಷಕರು ಕೇಳಿದ ಚಿಕ್ಕಚಿಕ್ಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಉತ್ತಿರಿಸದರೇ?
	ಬರವಣಿಗೆ	ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಪರೀಕ್ಷೆ	ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ	10 ಅಂಕಗಳಿಗೆ (ಗಳಿಸಿದ ಅಂಕಗಳು)

ಪಾಠದ ಶೀರ್ಷಿಕೆ : ಹರಲೀಲೆ (ಗದ್ಯಪಾಠ)

ಬೋಧನೆಯ ಉದ್ದೇಶಗಳು : 1.ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ರಗಳೆ ಪ್ರಕಾರವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
2.ಶಿವನ ಲೀಲೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
3.ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ರಗಳೆ ಭಾಗವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು : ಶಿವನ ಚಿತ್ರಗಳು, ಬೇಡ ವೇಷದಾರಿ, ವೃದ್ದ ವೇಷದಾರಿ ಶಿವನ ಚಿತ್ರ

ಅವಧಿ	ಕೌಶಲಗಳು	ಕಲಿಕಾ/ಬೋಧನಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಮಾನಕಗಳು
			ತಂತ್ರಗಳು	ಸಾಧನಗಳು	
	ಆಲಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸುವುದು.	**ಪ್ರೇರಣಾ ಚಟುವಟಿಕೆ** ಏಕಾಭಿನಯ ಪಾತ್ರ:ಶಬರ–ಶಂಕರ ವಿಳಾಸದ ಶಬರ–ಅರ್ಜುನರ ನಡುವೆ ನಡೆಯುವ ಸಂವಾದವನ್ನು ಅಭಿನಯಿಸಿ ತೋರಿಸುವುದು.	ವೀಕ್ಷಣೆ	ತಪಶೀಲುಪಟ್ಟಿ	1.ಅಭಿನಯವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಗಳು ವೀಕ್ಷಿಸಿದರೇ? 2.ಮಾತುಗಳನ್ನು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಆಲಿಸಿದರೇ? 3.ಶಿಕ್ಷಕರು ಕೇಳಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತಿರಿಸದರೇ? 4.ತಾವು ಅಭಿನಯಿಸಲು ಆಸಕ್ತಿ ತೋರಿದರೇ?
	ಆಲಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸುವುದು.	**ಪದ್ಯಪಾಠ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು** ಶಿವಗಣಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾದ ಪುಷ್ಪದತ್ತನ ಕಥೆಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಹೇಳುವುದು. ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಗಮಕದಲ್ಲಿ ವಾಚಿಸುವುದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಓದಿಸುವುದು, ಹೊಸಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥೈಸುವುದು. ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದ ಮೂಲಕ ಚರ್ಚಿಸುವುದು	ವೀಕ್ಷಣೆ	ತಪಶೀಲುಪಟ್ಟಿ	1.ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ಕಥೆಯನ್ನು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಆಲಿಸಿದರೇ? 2.ಪದ್ಯ–ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸ್ಪಷ್ಟ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ಓದಿದರೇ? 3.ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚರ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದರೇ? 4.ಕಥೆಯಲ್ಲಿನ ಹಾಸ್ಯಪ್ರಸಂಗಗಳನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿದರೇ? 5.ಹರಿಹರನ ಕಾವ್ಯಶೈಲಿಯನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದರೇ?
	ಮೌಖಿಕ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ	**ಚಟುವಟಿಕೆ:** ಏಕಾಭಿನಯ ಪಾತ್ರಗಳು (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅಭಿನಯಿಸಿ ತೋರಿಸುವುದು	ವೀಕ್ಷಣೆ	ತಪಶೀಲುಪಟ್ಟಿ	1.ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅಭಿನಯಿಸಿ ತೋರಿಸಿದರೇ ? 2.ಮಾತುಗಳ ಉಚ್ಚಾರ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿತ್ತೇ ? 3.ಪಾತ್ರಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಭಾವಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ತೋರಿಸಿದರೇ ?

ಪಾಠದ ಶೀರ್ಷಿಕೆ : ಇತಿಹಾಸದ ಚಕ್ಕಡಿ (ಗದ್ಯಪಾಠ)

ಬೋಧನೆಯ ಉದ್ದೇಶಗಳು : 1.ಆತ್ಮಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವುದು.
2.ಶೋಷಿತ ಸಮಾಜದ ನೋವು-ನಲಿವುಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
3.ಸಮಾನತೆ, ಬದಲಾವಣೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು.

ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು : ಮಾಲಗತ್ತಿಯವರ ಭಾವಚಿತ್ರ , ಪದ್ಮಾವತಿ ಗುಡ್ಡದ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಚಿತ್ರ

ಅವಧಿ	ಕೌಶಲಗಳು	ಕಲಿಕಾ/ಬೋಧನಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಮಾನಕಗಳು
			ತಂತ್ರಗಳು	ಸಾಧನಗಳು	
	ಆಲಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸುವುದು.	**ಪ್ರೇರಣಾ ಚಟುವಟಿಕೆ** ಮಹಾತ್ಮಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಆತ್ಮಕಥೆಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಹೇಳುವುದು	ವೀಕ್ಷಣೆ	ತಪಶೀಲುಪಟ್ಟಿ	1.ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಆತ್ಮಕಥೆಯ ಪರಿಚಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಇದ್ದೀತೆ? 2.ಆತ್ಮಕಥೆ ಎಂದರೇನು? ಎಂಬುದನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿದರೇ? 3.ಕಥೆಯನ್ನು ಆಸಕ್ತಿದಾಯಕವಾಗಿ ಆಲಿಸಿದರೇ? 4.ಕಥೆ ಆಲಿಸಿದ ನಂತರ ಶಿಕ್ಷಕರು ಕೇಳಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿದರೇ? 5.ಇತರೆ ಕೆಲವು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಆತ್ಮಕಥೆಯ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರೇ?
	ಆಲಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸುವುದು.	**ಪಾಠ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು** ಸೂಕ್ತವಾದ ಸ್ವರಭಾರದೊಂದಿಗೆ ಪಠ್ಯ ಭಾಗವನ್ನು ಓದುವುದು ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಓ ದಿಸುವುದು ಮೌನವಾಚನ ಮಾಡಿಸುವುದು. ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದ ಮೂಲಕ ಚರ್ಚಿಸುವುದು.	ವೀಕ್ಷಣೆ	ತಪಶೀಲುಪಟ್ಟಿ	1.ಶಿಕ್ಷಕರ ವಾಚನವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಆಲಿಸಿದರೇ? 2.ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಸೂಕ್ತವಾದ ಸ್ವರಭಾರದೊಂದಿಗೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಓದಿದರೇ? 3.ಮೌನ ಓದಿನಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ವಹಿಸಿದರೇ? 4.ಮೌನವಾಚನದ ನಂತರ ಶಿಕ್ಷಕರು ಕೇಳಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿದರೇ? 5.ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚರ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದರೇ?

ಪಾಠದ ಶೀರ್ಷಿಕೆ : ಅಚ್ಚರಿಯ ಜೀವಿ ಇಂಬಳ (ಗದ್ಯಪಾಠ)

ಬೋಧನೆಯ ಉದ್ದೇಶಗಳು : 1.ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿರುವ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದ ಜೀವಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು
2.ಅಚ್ಚರಿಯ ಜೀವಿ ಇಂಬಳದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು

ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು : ವಿವಿಧ ಜೀವಿಗಳ ಚಿತ್ರಗಳು, ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಪುಸ್ತಕಗಳು

ಅವಧಿ	ಕೌಶಲಗಳು	ಕಲಿಕಾ/ಬೋಧನಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಮಾನಕಗಳು
			ತಂತ್ರಗಳು	ಸಾಧನಗಳು	
	ಆಲಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಲಿಖಿತ ಮತ್ತು ಮೌಖಿಕ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ	**ಪ್ರೇರಣಾ ಚಟುವಟಿಕೆ** ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಒಂದೊಂದು ಜೀವಿಯ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದು. ಬರೆದ ಜೀವಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ 2–3 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸುವುದು	ವೀಕ್ಷಣೆ	ತಪಶೀಲುಪಟ್ಟಿ	1.ತಮಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವ ಜೀವಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆದರೇ? 2.ಬರೆದ ಜೀವಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಿದರೇ? 3.ಜೀವಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪರಿಚಯವಿದೆಯೇ? 4.ಜೀವಿಗಳ ಜೀವನದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯಲು ಆಸಕ್ತಿ ವಹಿಸಿದರೇ?
	ಆಲಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಮತ್ತು ಮೌಖಿಕ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ	**ಪಾಠ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು** ಕವಿ ಪರಿಚಯದೊಂದಿಗೆ ಸ್ವರಭಾರದೊಂದಿಗೆ ಪಠ್ಯ ಭಾಗವನ್ನು ಓದುವುದು ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಓದಿಸುವುದು ಮೌನವಾಚನ ಮಾಡಿಸುವುದು. ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದ ಮೂಲಕ ಚರ್ಚಿಸುವುದು.	ವೀಕ್ಷಣೆ	ತಪಶೀಲುಪಟ್ಟಿ	1.ಪಾಠವನ್ನು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಆಲಿಸಿದರೇ? 2.ಲೇಖನಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಓದಿದರೇ? 3.ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚರ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸದರೇ? 4.ಶಿಕ್ಷಕರ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರ ನೀಡಿದರೇ? 5.ಅಚ್ಚರಿಯ ಜೀವಿ ಇಂಬಳದ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ಅರಿತರೇ?
	ಬರವಣಿಗೆ	ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಜೀವಿಯ ಚಿತ್ರ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ	ಅವಲೋಕನ	ದರ್ಜಾಮಾಪನಿ	1.ಚಿತ್ರ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಸುಂದರವಾದ ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಆರ್ಕಷಕವಾಗಿ ಬರೆಯುವುದು–5 2.ಚಿತ್ರ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಬರೆಯುವುದು–4 3.ಜೀವಿಯ ಚಿತ್ರ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿರುವುದು –3 4.ಬರೆದಿಲ್ಲದಿರುವುದು–0

ಪಾಠದ ಶೀರ್ಷಿಕೆ : ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ವೈಭವ (ಗದ್ಯಪಾಠ)

ಬೋಧನೆಯ ಉದ್ದೇಶಗಳು : 1.ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
2.ವೀರಗಾಸೆ. ಕಂಸಾಳೆ.ಡೊಳ್ಳುಕುಣಿತ, ಯಕ್ಷಗಾನ ಕಲೆಗಳ ಮಹಿತಿ ಅರಿಯುವುದು.
3.ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು ಜನಪದರ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗಗಳೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು

ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು : ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಚಿತ್ರಗಳು

ಅವಧಿ	ಕೌಶಲಗಳು	ಕಲಿಕಾ/ಬೋಧನಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಮಾನಕಗಳು
			ತಂತ್ರಗಳು	ಸಾಧನಗಳು	
	ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸುವುದು	**ಪ್ರೇರಣಾ ಚಟುವಟಿಕೆ** ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಿಂದ ಒಂದೊಂದು ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಿಸುವುದು.ಕಪ್ಪು ಹಲಗೆ ಮೇಲೆ ಬರೆಸುವುದು. ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ ಓದಿಸುವುದು. ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳಿಸುವುದು.	ವೀಕ್ಷಣೆ	ತಪಶೀಲುಪಟ್ಟಿ	1.ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಬರೆದರೇ? 2.ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರೇ? 3.ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಜನಪದ ಕಲೆ ಯಾವುದೆಂದು ಗುರುತಿಸಿದರೇ? 4.ತಮಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವ ಕಲೆಯ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸಿದರೇ?
	ಆಲಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಮೌಖಿಕ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ	**ಪಾಠ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು** ಪಾಠವನ್ನು ಸೂಕ್ತವಾದ ಸ್ವರಭಾರದೊಂದಿಗೆ ಗಟ್ಟಿವಾಚನ ಮಾಡುವುದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಓದಿಸುವುದು ಮೌನವಾಚನ ಮಾಡಿಸುವುದು. ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚರ್ಚೆ ಹಾಡುವುದು, ಅಭಿನಯಿಸುವುದು.	ವೀಕ್ಷಣೆ	ತಪಶೀಲುಪಟ್ಟಿ	1.ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಆಲಿಸಿದರೇ? 2.ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಓದಿದರೇ? 3.ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಶಿಕ್ಷಕರು ಕೇಳಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿದರೇ? 4.ಕಂಸಾಳೆ ಪದ್ಯವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹಾಡಿದರೇ? 5.ಜನಪದ ಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತಾರೆಯೆ? 6.ವೀರಗಾಸೆ ವೇಷಭೂಷಣಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತಾರೆಯೇ? 7.ಯಕ್ಷಗಾನದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ?
	ಬರವಣಿಗೆ	**ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ** ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಒಂದೊಂದು ಜನಪದ ಕಲೆಯ ಚಿತ್ರ ಸಂಗ್ರಹಸಿ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ	ವೀಕ್ಷಣೆ	ದರ್ಜಾಮಾಪನಿ	1.ಅತ್ಯುತ್ತಮ-5 2.ಉತ್ತಮ-4 3.ಸಾಧಾರಣ-3 4.ಕನಿಷ್ಠ-1

ಪಾಠದ ಶೀರ್ಷಿಕೆ : ಸಾರ್ಥಕ ರಕ್ಷಣೆ (ಪದ್ಯ)

ಬೋಧನೆಯ ಉದ್ದೇಶಗಳು : 1.ಸುಳಾದಿ ಮತ್ತು ತತ್ವಪದಗಳಲ್ಲಿನ ನೀತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು
2.ದೇವರು ಭಕ್ತಪರಾದೀನ ಎಂಬುದನ್ನು ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು.
3.ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಸಸ್ಯಗಳ ಉಪಯೋಗಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು.

ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು : ವಾದಿರಾಜರ ಭಾವಚಿತ್ರ, ಶಿಶುನಾಳಧೀಶನ ಭಾವಚಿತ್ರ ಬಿದಿರು ಚಿತ್ರ

ಅವಧಿ	ಕೌಶಲಗಳು	ಕಲಿಕಾ/ಬೋಧನಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಮಾನಕಗಳು
			ತಂತ್ರಗಳು	ಸಾಧನಗಳು	
	ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸುವುದು	**ಪ್ರೇರಣಾ ಚಟುವಟಿಕೆ** ದಾಸರ ಪದಗಳು, ಶಿಶುನಾಳರ ತತ್ವಪದಗಳನ್ನು ಹಾಡುವುದು. ಧ್ವನಿಸುರಳಿಯನ್ನು ಕೇಳಿಸುವುದು.	ವೀಕ್ಷಣೆ	ತಪಶೀಲುಪಟ್ಟಿ	1.ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಧ್ವನಿಸುರಳಿಯನ್ನುಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಆಲಿಸಿದರೇ? 2.ಆಲಿಸಿದ ಹಾಡನ್ನು ಯಾರು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆಂದು ಗುರುತಿಸಿದದರೇ? 3.ಶಿಶುನಾಳರ ಭಾವಚಿತ್ರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದರೇ? 4.ಶಿಶುನಾಳರ ಇತರೇ ತತ್ವಪದಗಳನ್ನು ಹಾಡಲು ಉತ್ಸುಕರಾಗಿದ್ದಾರೆಯೇ?
	ಆಲಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಮೌಖಿಕ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ	**ಪಾಠ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು** ಪದ್ಯವನ್ನು ಸ್ವರಭಾರದೊಂದಿಗೆ ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡುವುದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಸಾಮೂಹಿವಗಿ ಹಾಡಿಸುವುದು, ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದ ಮೂಲಕ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವುದು	ವೀಕ್ಷಣೆ	ತಪಶೀಲುಪಟ್ಟಿ	1.ಶಿಕ್ಷಕರು ರಾಗವಾಗಿ ಹಾಡಿದ್ದನ್ನು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೇಳಿದರೇ? 2.ವಿದ್ಯಾರ್ಥಗಳು ಸಾಮೂಹಿವಾಗಿ ಹಾಡಿದರೇ? 3.ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚರ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಭಾಗವಹಿಸಿದರೇ? 4.ಇತರ ಸಸ್ಯಗಳ ಉಪಯೋಗಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರೇ?
	ಬರವಣಿಗೆ	ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಸಸ್ಯಗಳ ಎಲೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.	ವೀಕ್ಷಣೆ	ದರ್ಜಾಮಾಪನಿ	1.ಅತ್ಯುತ್ತಮ–5 2.ಉತ್ತಮ–4 3.ಸಾಧಾರಣ–3 4.ಕನಿಷ್ಠ–1

ಪಾಠದ ಶೀರ್ಷಿಕೆ : ಕಾವ್ಯ ಸಂಗಮ (ಪದ್ಯ)

ಬೋಧನೆಯ ಉದ್ದೇಶಗಳು : 1.ಉತ್ತಮ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಓದುವುದರಿಂದ ಮಾನವನಿಗೆ ಒದಗುವ ಲಾಭವೇನು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು.
2.ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಜಯವಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವುದು.
3.ಕನ್ನಡದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಪ್ರಕೃತಿ,ಸಂಪತ್ತು,ಕನ್ನಡದ ಹಿರಿಮೆ ಗರಿಮೆಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು.

ಕಲಿಕಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು : ಹರಿಹರಕವಿಯ ಭಾವಚಿತ್ರ,ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರನ ಭಾವಚಿತ್ರ, ಸತ್ಯಹರಿಶ್ಚಂದ್ರನ ಚಲನಚಿತ್ರ ಕನ್ನಡ ಭೂಪಟ

ಅವಧಿ	ಕೌಶಲಗಳು	ಕಲಿಕಾ/ಬೋಧನಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು	ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ		ಮಾನಕಗಳು
			ತಂತ್ರಗಳು	ಸಾಧನಗಳು	
	ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿವುದು ಆಲಿಸುವುದು ವೀಕ್ಷಿಸುವುದು	**ಪ್ರೇರಣಾ ಚಟುವಟಿಕೆ** ಸತ್ಯಹರಿಶ್ಚಂದ್ರನ ಕಥೆಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಹೇಳುವುದು. (ಸತ್ಯಹರಿಶ್ಚಂದ್ರನ ಚಲನಚಿತ್ರ ತೋರಿಸುವುದು)	ವೀಕ್ಷಣೆ	ತಪಶೀಲುಪಟ್ಟಿ	1.ಕಥೆಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಆಲಿಸಿದರೇ? 2.ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರನ ಕಥೆಯ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದರೇ? 3.ಶಿಕ್ಷಕರು ಕೇಳಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿದರೇ? 4.ಸತ್ಯಮೇವ ಜಯತೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡರೇ?
	ಆಲಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸುವುದು.	**ಪಾಠ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು** ಪದ್ಯವನ್ನು ಗಮಕದಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದ ಸ್ವರಭಾರದೊಂದಿಗೆ ವಾಚಿಸುವುದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಸಾಮೂಹಿವಗಿ ಹಾಡಿಸುವುದು, ಕಥೆಯ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ವಿಧಾನದ ಮೂಲಕ ವಿವರಿಸುವುದು.	ವೀಕ್ಷಣೆ	ತಪಶೀಲುಪಟ್ಟಿ	1.ಪದ್ಯಭಾಗದ ವಾಚನವನ್ನು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಆಲಿಸಿದರೇ? 2.ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪದ್ಯವನ್ನು ವಾಚಿಸಿದರೇ? 3.ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚರ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಭಾಗವಹಿಸಿದರೇ? 4.ಕಥೆಯ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡರೇ?

	ಆಲಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸುವುದು.	ದೇವಿ ಮಹಾತ್ಮೆ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಗಮಕದಲ್ಲಿ ವಾಚಿಸುವುದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ವಾಚಿಸುವುದು. ಪ್ರಶ್ನೋತ್ರರ ವಿಧಾನದ ಮೂಲಕ ವಿವರಿಸುವುದು	ವೀಕ್ಷಣೆ	ತಪಶೀಲುಪಟ್ಟಿ	1.ವಾಚನವನ್ನು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಆಲಿಸಿದರೇ? 2.ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ರಾಗವಾಗಿ ಪದ್ಯ ಹಾಡಿದರೇ? 3.ಶಿಕ್ಷಕರು ಕೇಳಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿದರೇ? 4.ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಚರ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ಆಕಸ್ತಿಯಿಂದ ಭಾಗವಹಿಸಿದರೇ?
	ಬರವಣಿಗೆ	ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ	ಪರೀಕ್ಷೆ	ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ	10 ಅಂಕಗಳು