ಗದ್ಯಪಾಠ ೦೧

ಶಬರಿ ಪು.ತಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ.

ಗದ್ಯಪಾಠಕ್ಕೆ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಅಂಕಗಳು : ೦೪.

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ಪೂರ್ಣವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. (೧ ಅಂಕ)

1. ಶ್ರೀರಾಮನ ತಂದೆಯ ಹೆಸರೇನು?

   ಶ್ರೀರಾಮನ ತಂದೆಯ ಹೆಸರು ದಶರಥ ರಾಜ.

2.. ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಲು ಶಬರಿ ಏನನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ್ದಳು?

   ಶಬರಿಯು ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಲು ರುಚಿಯಾದ ಹಣ್ಣು ಹಂಪಲಗಳನ್ನು, ಮಧುಪರ್ಕ ಹಾಗೂ ಪರಿಮಳದ ಹೂವುಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ್ದಳು.

3. ಮತಂಗಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ವಾಸವಿದ್ದ ತಪಸ್ವಿನಿ ಯಾರು?

   ಮತಂಗಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ವಾಸವಿದ್ದ ತಪಸ್ವಿನಿ ಶಬರಿ.

4. ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಿಗೆ ಮತಂಗಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಸೂಚಿಸಿದವರು ಯಾರು?

   ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರಿಗೆ ಮತಂಗಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಸೂಚಿಸಿದವರು ದನು. ಅಂದರೆ ದಂಡಕಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕಬಂಧ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ರಾಕ್ಷಸ.

5. 'ಶಬರಿ' ಗೀತನಾಟಕದ ಕರ್ತೃ ಯಾರು?

   'ಶಬರಿ' ಗೀತನಾಟಕದ ಕರ್ತೃ ಪು.ತಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ.

6. ರಾಮಾಯಣ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಬರೆದವರು ಯಾರು?

   ವಾಲ್ಮೀಕಿಯು ರಾಮಾಯಣ ಮಹಾಕಾವ್ಯವನ್ನು ಬರೆದರು.

7. ಕೌಸಲ್ಯೆಯ ಮಗ ಯಾರು?

   ಕೌಸಲ್ಯೆಯ ಮಗ ಶ್ರೀರಾಮ.

8. ಸೌಮಿತ್ರಿ ಎಂದರೆ ಯಾರು?

   ಸೌಮಿತ್ರಿ ಎಂದರೆ ಸುಮಿತ್ರೆಯ ಮಗ ಲಕ್ಷ್ಮಣ.

9. ಭೂಮಿಜಾತೆ ಎಂದರೆ ಯಾರು?

   ಭೂಮಿಜಾತೆ ಎಂದರೆ ಸೀತೆ.

10. ಋಷ್ಯಮೂಕ ಪರ್ವತದ ಬಳಿ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಬ್ರಹ್ಮರ್ಷಿ ಯಾರು?

    ಋಷ್ಯಮೂಕ ಪರ್ವತದ ಬಳಿ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಬ್ರಹ್ಮರ್ಷಿ ಮತಂಗ.

11. ಮಧುಪರ್ಕ ಎಂದರೇನು?

    ಮಧುಪರ್ಕ ಎಂದರೆ ಮೊಸರು, ತುಪ್ಪ, ನೀರು, ಜೇನುತುಪ್ಪ, ಸಕ್ಕರೆ ಮಿಶ್ರಿತ ಪಾನೀಯ.

12. ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಳ ಎಂದರೇನು?

    ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಇರುವ ಒಂದು ವರ್ಗವೇ ಮೇಳ.

Vijayapur District Kannada Subject Forum

13. ಶಬರಿ ಕೊನೆಗೆ ರಾಮನಿಂದ ಏನು ಬಯಸಿದಳು?

ಶಬರಿ ಕೊನೆಗೆ ರಾಮನಿಂದ ಮುಕ್ತಿ ಬಯಸಿದಳು.

14. 'ಬಲವಂದು' ಈ ಪದದ ಅರ್ಥವೇನು?

'ಬಲವಂದು' ಎಂದರೆ – ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾಕಾರವಾಗಿ (ಎಡದಿಂದ ಬಲಕ್ಕೆ) ಸುತ್ತುವುದು ಎಂದರ್ಥ.

15. ಸೀತೆಯನ್ನು ಯಾರು ರಕ್ಷಿಸಲಿ ಎಂದು ಶ್ರೀರಾಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ?

ಸೀತೆಯನ್ನು ಶಬರಿ ಪಂಚಭೂತಗಳಲ್ಲಿ ಬೆರೆಯುತ್ತ ರಕ್ಷಿಸಲಿ ಎಂದು ಶ್ರೀರಾಮನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಹೇಳಿಕೆಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. (**೩ ಅಂಕಗಳು**)

1. "ಆವುದೀ ಮರುಳು ನಮ್ಮೆಡೆಗೆ ಬರುತಿಹುದು"

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು "ಪು. ತಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್" ಅವರು ರಚಿಸಿರುವ "ಶಬರಿ" ಗೀತನಾಟಕದಿಂದ ಆಯ್ದ "ಶಬರಿ" ಎಂಬ ಗದ್ಯಪಾಠದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : ಸೀತೆಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ದುಃಖಿತರಾಗಿ ಅವಳನ್ನು ಅರಸುತ್ತ ಹೊರಟ ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣರು ದನುವಿನ ಹೇಳಿಕೆಯಂತೆ ಶಬರಿಯ ಆಶ್ರಮವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದಾಗ ಅವರ ಎದುರಿಗೆ ಬನದಿಂದ ಆಶ್ರಮದೆಡೆಗೆ ಬರುತ್ತಿರುವ ವೃದ್ಧೆಯನ್ನು ನೋಡಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ರಾಮನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಶಬರಿ ರಾಮನ ಬರುವಿಕೆಗಾಗಿಯೇ ಕಾದು ಕಾದು ವೃದ್ಧೆಯಾಗಿ ಮರುಳಳಂತೆ ಕಾಣುವುದನ್ನು ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ.

2. "ನಾಚುತಿಹೆನೀ ಪೂಜ್ಯೆಯೀ ನಲುಮೆಯಿಂದ"

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು "ಪು. ತಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್" ಅವರು ರಚಿಸಿರುವ "ಶಬರಿ" ಗೀತನಾಟಕದಿಂದ ಆಯ್ದ "ಶಬರಿ" ಎಂಬ ಗದ್ಯಪಾಠದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : ಶಬರಿಗೆ ರಾಮನಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಉಪಾಕರವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಸಹ ಅವಳು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ, ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ನೆನೆಯುತ್ತ, ಹಂಬಲಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ರಾಮನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

Vijayapur District Kannada Subject Forum

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ರಾಮನು ಶಬರಿಯ ನಿಷ್ಕಲ್ಮಶವಾದ ಭಕ್ತಿ, ಪ್ರೀತಿ ಹಾಗೂ ಹಂಬಲಿಸುವ ಪರಿಯನ್ನೂ, ಅವಳ ಅನುರಾಗವನ್ನೂ ಕಂಡು ನಾಚಿದೆನು ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

3. "ತಾಯಿ, ದಾರಿಗರಿಗೆ ಬೀಡಿಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವುದೇ?"

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು "ಪು. ತಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್" ಅವರು ರಚಿಸಿರುವ "ಶಬರಿ" ಗೀತನಾಟಕದಿಂದ ಆಯ್ದ "ಶಬರಿ" ಎಂಬ ಗದ್ಯಪಾಠದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಆಶ್ರಮವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ ಬಳಿಕ ರಾಮನಿಗಾಗಿ ಹಂಬಲಿಸುತ ಆತನ ಆದರಾತಿಥ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಸಿದ್ಧತೆಯಲ್ಲಿರುವ ಶಬರಿಯನ್ನು ಕಂಡ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ರಾಮನು ಶಬರಿಗೆ ಈ ರೀತಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸುವನು.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ರಾಮನು ತನಗಾಗಿ ಹಂಬಲಿಸುವ ಶಬರಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಕಾಣದವನಂತೆ ನಟಿಸಿ ಅವಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸುವುದು ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

4. "ರೂಪಿನಂತೆ ಮಾತು ಕೂಡ ಎನಿತುದಾರವಾಗಿದೆ!"

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು "ಪು. ತಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್" ಅವರು ರಚಿಸಿರುವ "ಶಬರಿ" ಗೀತನಾಟಕದಿಂದ ಆಯ್ದ "ಶಬರಿ" ಎಂಬ ಗದ್ಯಪಾಠದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : ಶಬರಿಯ ಸತ್ಕಾರವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ರಾಮ ಇದಕ್ಕಿಂತ ಬೇರೆ ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಶಬರಿಯ ಗುಣಗಾನ ಮಾಡುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮಾತು ಬಂದಿದೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಶ್ರೀರಾಮನ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದ ಶಬರಿ ರೂಪಿನಂತೆ ಮಾತು ಕೂಡ ಉದಾರವಾಗಿವೆ ಎಂದು ಹೇಳುವುದರ ಮೂಲಕ ಅವನ ಗುಣಗಾನವನ್ನು, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಬಹು ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

5. "ಬೆಳಕಿಗೊಲಿದವರ್ ಉರಿವ ಬತ್ತಿಯ ಕರುಕ ಕಾಣರು"

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು "ಪು. ತಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್" ಅವರು ರಚಿಸಿರುವ "ಶಬರಿ" ಗೀತನಾಟಕದಿಂದ ಆಯ್ದ "ಶಬರಿ" ಎಂಬ ಗದ್ಯಪಾಠದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : ರಾಮನ ದರ್ಶನ ಭಾಗ್ಯದಿಂದ ಸಂತೃಪ್ತಗೊಂಡ ಶಬರಿ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ ಎದುರಲ್ಲಿಯೇ ಅಗ್ನಿ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡುವಳು. ಆಗ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಅಣ್ಣನಿಗೆ ಅವಳ ನಲಿವಿನ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿರುವಾಗ ರಾಮನು ಈ ಮೇಲಿನಂತೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : 'ಬೆಳಕಿಗೆ ಒಲಿದವರು ಉರಿವ ಬತ್ತಿಯ ಕಪ್ಪನ್ನು ನೋಡುವುದಿಲ್ಲ' ಎಂಬ ಮಾತು ಶಬರಿಯ ರಾಮ ಭಕ್ತಿಯ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನು ಬಹು ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸುತ್ತದೆ.

Vijayapur District Kannada Subject Forum

6. "ನಮ್ಮಯೋಧ್ಯೆಯರಮನೆಯೊಳು ಇದಕು ಲೇಸ ಸಲ್ಲ"

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು "ಪು. ತಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್" ಅವರು ರಚಿಸಿರುವ "ಶಬರಿ" ಗೀತನಾಟಕದಿಂದ ಆಯ್ದ "ಶಬರಿ" ಎಂಬ ಗದ್ಯಪಾಠದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : ಶಬರಿಯು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರನ್ನು ಅತೀವ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಸತ್ಕರಿಸಿದ ಪರಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಹಂಬಲಗೊಂಡು ಕಣ್ಣೀರು ತಂದಾಗ ರಾಮನು ಈ ಮೇಲಿನಂತೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಬಡವಿಯಾದ ಶಬರಿಯ ಸತ್ಕಾರವನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಅವಳ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಶರಣು ಹೋಗಿ, ಭಾವತುಂಬಿ ಬಹು ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

7. "ಪುಣ್ಯಲೋಕ ದೊರೆಯಲೆಂದು ಹರಕೆಯಿಡೆನಗೆ"

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು "ಪು. ತಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್" ಅವರು ರಚಿಸಿರುವ "ಶಬರಿ" ಗೀತನಾಟಕದಿಂದ ಆಯ್ದ "ಶಬರಿ" ಎಂಬ ಗದ್ಯಪಾಠದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : ಶಬರಿಯು ಶ್ರೀರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಈ ಭವ ಬಿಡಲು, ಮುಕ್ತಿ ಪಡೆಯಲು ರಾಮನಲ್ಲಿ ಬೇಡುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮಾತು ಬಂದಿದೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ರಾಮನ ದರ್ಶನ ಭಾಗ್ಯದಿಂದ ತೃಪ್ತಿ ಹೊಂದಿದ ಶಬರಿ ಈ ಜನ್ಮ ಸ್ವಾರ್ಥಕವಾಯಿತು

ಎಂದು ತಿಳಿದು ಆತನ ಆಶೀರ್ವಾದದಿಂದ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಬಯಸಿದುದು ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

8. "ಎಂಥ ನಿಷ್ಠೆ ಎಂಥ ಪ್ರೀತಿ! ಇವಳ ಮರೆವುದೆ ಈ ಜಗ"

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು "ಪು. ತಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್" ಅವರು ರಚಿಸಿರುವ "ಶಬರಿ" ಗೀತನಾಟಕದಿಂದ ಆಯ್ದು "ಶಬರಿ" ಎಂಬ ಗದ್ಯಪಾಠದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : ಶಬರಿಯು ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮರ ದರ್ಶನದಿಂದ ತೃಪ್ತಳಾಗಿ ಮುಕ್ತಿ ಪಡೆಯಲು ಅಗ್ನಿ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿದ್ದನ್ನು ಕಂಡ ರಾಮ ಹೆಣ್ಣಿನ ರೀತಿಯನ್ನು ಅರಿಯಲಾಗದು. ಅವಳ ನಡೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾದುದೆಂದು ಹೇಳುವಾಗ ಈ ಮಾತು ಬಂದಿದೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಇಲ್ಲಿ ರಾಮ ಶಬರಿಯ ಭಕ್ತಿ, ತ್ಯಾಗ, ನಿಷ್ಠೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಅವಳನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿರುವುದು ಬಹು ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ.

Vijayapur District Kannada Subject Forum

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಸಾಹಿತಿ / ಕವಿಗಳ ಸ್ಥಳ, ಕಾಲ, ಕೃತಿ, ಪ್ರಶಸ್ತಿ/ಬಿರುದುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ: (೩ ಅಂಕಗಳು)

1. ಪು. ತಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್

ಪು. ತಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಅವರು ಕ್ರಿ.ಶ. 1905 ರಲ್ಲಿ ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮೇಲುಕೋಟೆಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಅಹಲ್ಯ, ಶಬರಿ, ಹಂಸದಮಯಂತಿ, ಶ್ರೀ ಹರಿ ಚರಿತೆ ಮುಂತಾದ ಪ್ರಮುಖ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀಯುತರಿಗೆ ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಪಂಪ, ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ಹಾಗೂ ಗೌರವ ಡಿ. ಲಿಟ್ ಪುರಸ್ಕಾರಗಳು ದೊರೆತಿವೆ.

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎಂಟು – ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ : (೪ ಅಂಕಗಳು)

1. ಶಬರಿಯ ಚಿಂತೆ ಹಿಂಗಿ ಹೋದ ಸಂದರ್ಭದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಹಗಲಿರುಳು ರಾಮನ ಬರುವಿಕೆಗಾಗಿಯೇ ಹಂಬಲಿಸುತ್ತ ಕಾಯುತ್ತಿರುವಾಗ ದನುವಿನ ಸಲಹೆಯಂತೆ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಹಿರಿಹಿರಿ ಹಿಗ್ಗಿ ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತಾಳೆ. ಆ ಸಂಭ್ರಮದಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನೆ ತಾನು ಮರೆತು ಅತೀವ ಆನಂದದಿಂದ ಅವರಿಗೆ ರುಚಿಕರ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಸತ್ಕರಿಸುತ್ತಾಳೆ. ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕಂಡ ನಾನು ಪರಮಸುಖಿ, ಸುಮ್ಮನೆ ಸುಖಿನಾನು ಎಂದು ಹಾಡುತ್ತ ನರ್ತಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಸಡಗರದಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣೀರು ತುಂಬಿಕೊಂಡು ನನ್ನ ಇರುವಿಕೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಬಂದು ಸಂತಸ ನೀಡಿದಿರಿ. ನಿಮಗೆ ಹಸಿವು ತೃಷೆ ಹಿಂಗಿತೇ? ಬಡವಿಯಾದ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಮರುಕ ತೋರಿದಿರಾ? ಎಂದಾಗ ರಾಮನು ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ನೀರೇಕೆ ತಾಯಿ? ನೀನು ಯಾವ ಕೊರತೆಯನ್ನೂ ಮಾಡಿಲ್ಲ, ಅರಮನೆಯ ಸುಖಕ್ಕಿಂತ ಮಿಗಿಲಾಗಿದೆ ನಿನ್ನ ಆತಿಥ್ಯ. ಇಂದು ಕಾಡನ್ನು ಮರೆತು ಮನೆಯೆಂದು ತಿಳಿದೆವು. ನೀನೆ ನಮ್ಮ ತಾಯಿ ಎಂದುಕೊಂಡೆವು.

ಎಂದಾಗ ಶಬರಿಯು ನಿನ್ನ ರೂಪಿನಂತೆ ಮಾತು ಕೂಡ ಉದಾರವಾಗಿದೆ. ಸಿದ್ಧರ ಫಲವು ಇಂದು ಫಲಿಸಿತು. ಗುರು ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ ಪುಣ್ಯ ದೊರೆಯಿತು. ನಾನು ಧನ್ಯನಾದೆ. ಇಂದು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಭಾರ ಇಳಿಯಿತು. ನನ್ನ ಜೀವನ ಸಾರ್ಥಕವಾಯಿತು. ಇನ್ನು ನನಗೆ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ದೊರಕಿಸಿಕೊಡು ಎಂದು ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಚಿಂತೆಯನ್ನು ಹಿಂಗಿಸಿಕೊಂಡಳು.

2. ಶಬರಿಯ ಸಡಗರ ಸಂತೋಷ ಮೇಳದವರ ಹಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ?

VIJAYAPUR DISTRICT KANNADA SUBJECT FORUM

ಶಬರಿಯು ತನ್ನ ಪರ್ಣಕುಟೀರದ ಬಾಗಿಲಿನಲ್ಲಿ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರನ್ನು ಕಂಡಾಗ ಆಶ್ಚರ್ಯಚಕಿತಳಾಗಿ ನೀನು ರಾಮನೇ? ಮಹಾಪುರುಷನೇ? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿ, ಆತನೇ ರಾಮನೆಂದು ತಿಳಿದಾಗ ಅತ್ಯಂತ ಸಂತೋಷಗೊಳ್ಳುವಳು. ಅವಳ ಸಡಗರ ಹಾಗೂ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಮೇಳದವರ ಹಾಡಿನಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ರಾಮನ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು ಪಾದ ಮುಟ್ಟಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಆತನ ಕೈಯನ್ನು ಕಣ್ಣಿಗೊತ್ತಿಕೊಂಡು, ಆನಂದದ ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸಿದಳು. ಗದ್ಗದ ಸ್ವರದಿಂದ ಬನ್ನಿರಿ ಎಂದು ಆಹ್ವಾನಿಸಿದಳು. ಅಯ್ಯೋ ಏನು ಸಿದ್ಧವಾಗಿಲ್ಲವೇ ನಿನ್ನೆಯಷ್ಟು ಚನ್ನಾಗಿಲ್ಲವೆ, ಎಂದು ಬಗೆ ಬಗೆಯ ಕಂಪು ಸೂಸುವ ಹೂಗಳ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಕೊರಳಿಗೆ ಹಾಕಿ, ಇದರಷ್ಟು ರುಚಿಯಾದ ಹಣ್ಣುಗಳು ಬೇರೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಕೈಯಾರೆ ನೀಡಿ, ಉಪಚರಿಸಿದಳು. ಅವಳ ಪೂಜೆಯಿಂದ ಪ್ರಸನ್ನರಾದ ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಧನ್ಯತಾ ಭಾವದಿಂದ ಮಂದಹಾಸ ಬೀರಿದರು. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಧನ್ಯನಾದೆಳೆಂದು ಸಂತಸ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದಳು. ಹೀಗೆ ಶಬರಿಯ ಸಡಗರ ಸಂತೋಷ ಮೇಳದವರ ಹಾಡಿನಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ.

3. ನಂಬಿ ಕೆಟ್ಟವರಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಮಾತು ಶಬರಿಯ ಪಾಲಿಗೆ ಹೇಗೆ ನಿಜವಾಗಿದೆ?

ನಂಬಿ ಕೆಟ್ಟವರಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ದಾಸರ ವಾಣಿಯಾಗಿದೆ. ಭಾರತೀಯರ ಪುರಾಣ ಪುಣ್ಯ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ, ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಮಾತಿನ ನಿದರ್ಶನಗಳು ಕಂಡು ಬರುತ್ತವೆ. ಅದರಂತೆ ಶಬರಿಯೂ ಕೂಡ. ಶಬರಿ ತನ್ನ ಭಕ್ತಿ, ಭಾವ, ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ರಾಮನ ಬರುವಿಕೆಗಾಗಿ ಹಗಲಿರುಳು ಕಾಯುವಳು. ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳಾದ ಮತಂಗ ಋಷಿಗಳು "ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಈ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಂದೆ ಬರುತ್ತಾರೆ. ನಿನ್ನ ಇಷ್ಟಾರ್ಥ ನೆರವೇರುತ್ತದೆ'. ಎಂದಿದ್ದರು. ಅವರ ಮಾತನ್ನು ನಂಬಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಶಬರಿ ಕಾದು ಕಾದು ಕಾತರಿಸಿ,ಮುಪ್ಪಾಗಿ ಭಕ್ತಿಯೇ ರೂಪಗೊಂಡಂತಾದಳು. ರಾಮ ಬಂದರೆ ಅವನನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸಲು ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ಹೂ ಹಣ್ಣು ತಳಿರುಗಳನ್ನು ತಂದು ಅಲಂಕರಿಸಿ ರಾಮನ ಆತಿಥ್ಯಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಮತ್ತೆ ಮಾರನೆಯ ದಿವಸ ಇವುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಹೊಸದಾದ ಹೂ ಹಣ್ಣು ತಳಿರುಗಳನ್ನು ತಂದು ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ನಂಬಿದ ರಾಮ ಬಂದೇ ಬರುವನೆಂದು ಹಲವಾರು ದಿನಗಳು ಕಾದಳು ಕೊನೆಗೆ ಆತನ ದರ್ಶನ ಮಾಡುವ ಕಾಲ ಬಂದಿತು. ಕುಟೀರಕ್ಕೆ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರ ಆಗಮವಾದಾಗ ಶಬರಿ ಅತೀವ ಸೋತೋಷದಿಂದ ಅವರ ಸೇವೆಗೈದು ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದಳು. ಹಾಗಾಗಿ ನಂಬಿ ಕೆಟ್ಟವರಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಮಾತು ಶಬರಿಯ ಪಾಲಿಗೆ ನಿಜವಾಯಿತು.

4. ಶಬರಿಯ ಮುಗ್ಧತೆ ಹಾಗೂ ರಾಮನ ಸರಳ ಸಜ್ಜನಿಕೆಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಶ್ರೀರಾಮ ದಶರಥನ ಪುತ್ರ, ಸಾಧು ಸಜ್ಜನರ ಮಿತ್ರ, ಧೀರ, ಶೂರ, ವೀರ ಗಂಭೀರ, ಸದ್ಗುಣಗಳ ಸಾಕಾರಮೂರ್ತಿ. ಅವುಗಳ ಸಾರವೇ ಮೈವೆತ್ತಂತೆ ರೂಪ. ಸೌಮ್ಯ ಸ್ವಭಾವದ ಮುಗ್ಧ ಮಗುವಿನಂತಿರುವ ರಾಮ ಅರಸುತನವನ್ನು ತೊರೆದಿರುವವನು. ತಪಸ್ವಿಯಂತಿರುವನು. ಸುಪ್ರಭಾತದ ಸೂರ್ಯನಂತಿರುವ ರಾಮ ಗುರುಗಳು, ಸಾಧಕರು, ತಪಸ್ವಿಗಳು ಮೆಚ್ಚುವಂಥ ಸನ್ಮಂಗಳಮೂರ್ತಿ. ಆ ಪ್ರೇಮಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕಾಣಬೇಕೆಂಬ ಬಹು ಹಂಬಲ ಶಬರಿಗೆ ಆ ದಿನ ಕೂಡ ಬಂದಿತು. ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಆಶ್ರಮದ ಮುಂದೆ ಬಂದು ನಿಂತಾಗ ಶಬರಿ ಮುಗ್ಧ ಮಗುವಿನಂತೆ ಕುಣಿದಾಡಿದಳು. ಕೊರಳಿಗೆ ಹೂಮಾಲೆಯನ್ನು ಹಾಕಿ, ಪಾದಮುಟ್ಟಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದಳು. ಆತನ ಕೈಯನ್ನು ತನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗೊತ್ತಿಕೊಂಡು ಆನಂದಪಟ್ಟಳು. ತಾನು ತಂದ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತಿನ್ನಿಸಿದಳು. ಇದರಿಂದ ಪ್ರಸನ್ನರಾದ ರಾಮಲಕ್ಷಣರನ್ನು ಕಂಡು ಧನ್ಯತಾಭಾವದಿಂದ ಆನಂದಿತಳಾದಳು. ಇದು ಶಬರಿಯ ಮುಗ್ಧತೆ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀರಾಮನ ಸರಳ ಸಜ್ಜನಿಕೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

5. ಶಬರಿ ಮತ್ತು ರಾಮನ ಮಧ್ಯ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಶಬರಿಯು ರಾಮನಿಗಾಗಿ ಹಂಬಲಿಸುತ್ತ ನಿತ್ಯ ಪೂಜೆಗೆ ಹೂ, ಹಣ್ಣು, ತಳಿರು ತಂದು ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತ ರಾಮನಿಗಾಗಿ ವಿಶೇಷ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಅರಸಿ ತಂದು ಭಕ್ತಿಯ ಪರಾಕಾಷ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ನೆನೆಯುತ್ತ ಪೂಜಿಸುತ್ತಿರುವ ಶಬರಿಯ ಕುಟೀರಕ್ಕೆ ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣರ ಆಗಮನವಾಗುತ್ತದೆ.

Vijayapur District Kannada Subject Forum

ರಾಮ: ತಾಯಿ ದಾರಿಗರಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಉಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಆಶ್ರಯ ದೊರೆಯುವುದೇ?

ಶಬರಿ: (ದಿಟ್ಟಿಸಿನೋಡಿ, ನಡುಗುವ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ) ಎಲೈ ಮಹಾಪುರುಷನೇ ನೀನು ರಾಮನೆ!

ರಾಮ: ಹೌದು ತಾಯಿ, ನನ್ನನ್ನು ರಾಮನೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಈತ ನನ್ನ ತಮ್ಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣ.

ಶಬರಿ: (ಸಡಗರದಿಂದ) ನೀವು ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣರೇ! (ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಕೇಳುತ್ತ ಅವರನ್ನು ಉಪಚರಿಸುತ್ತಾಳೆ ಹಾಗೂ ಆನಂದಭರಿತಳಾಗಿ ನರ್ತಿಸುತ್ತಾಳೆ)

ರಾಮ: ನಿನ್ನ ಆದರದೊಳು ನಾವು ಸುಖಿ, ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಸ್ವರ್ಗದಂತ ಅನುಭವ. ನಿನಗೆ ನಾವು ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಋಣಿಯಾಗಿದ್ದೇವೆ.

ಶಬರಿ: (ಕಂಬನಿದುಂಬಿ) ನನ್ನಾಸೆಯಂತೆ ನೀವು ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದೀರಿ. ತುಂಬಾ ದಣಿದಿದ್ದೀರಿ. ಹಸಿವು ತೃಷೆಯಿಂದ ಬಳಲಿದ್ದೀರಿ. ನಾನು ಬಡವಳು ಒಬ್ಬಳೆ ಏನು ತಾನೇ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆಂದು ಮರುಕ ತಳೆದಿರಾ? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದಳು.

ರಾಮ: ತಾಯಿ ಏಕೆ ಈ ಕಣ್ಣೀರು? ನೀನು ನೀಡಿದ ಆದರ ಆಥಿತ್ಯ ಅಯೋಧ್ಯಯ ಅರಮನೆಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನದು. ಇದು ಕಾಡೆಂಬುದನ್ನು ಮರೆತು ಮನೆಯೆಂದರಿತು ನಿನ್ನನ್ನು ನಮ್ಮ ತಾಯಿ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದೇವೆ.

ಶಬರಿ: ರೂಪಿನಂತೆ ಮಾತು ಕೂಡ ಉದಾರವಾಗಿದೆ. ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕಂಡ ಪುಣ್ಯವಂತೆ ನಾನು. ಗುರುಗಳನ್ನು

ಪೂಜಿಸಿದಷ್ಟು ತೃಪ್ತಿ ನನಗೆ ಲಭಿಸಿದೆ.

ರಾಮ: ನಿನ್ನಂತಹ ಶಿಷ್ಯಳನ್ನು ಪಡೆದ ಆ ಗುರುಗಳು ಧನ್ಯರು. ಈ ಶಾಂತಿವನ ನಮ್ಮ ದುಃಖವನ್ನೆಲ್ಲ ಮರೆಯಿಸಿತು. ನೀನು ಪರಿಶುದ್ಧ ಪ್ರೇಮವುಳ್ಳವಳು. ಇಂದು ನಮ್ಮ ಸುದಿನ.

ಶಬರಿ: ನಮ್ಮ ಗುರುಗಳು ನಿಮ್ಮ ಆಗಮನದ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳು ಇಂದು ನಿಜವಾಗಿದೆ. (ಆಗ ರಾಮನಿಗೆ ತನ್ನ ಮನದಾಳವನ್ನು ತಿಳಿಸುವವಳು) ಈ ಭವದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಬಯಸುತ್ತೇನೆ.

ರಾಮ: ಮಾತೆಯ ತೆರದಲ್ಲಿ ನೀನು ನಮ್ಮನ್ನು ಆದರಿಸಿ ಈ ರೀತಿ ಕೇಳುವುದು ಸರಿಯೇ?

ಶಬರಿ: ನನಗೆ ಪುಣ್ಯಲೋಕ ದೊರೆಯಲೆಂದು ಹರಸಿ, ಎಂದಳು.

ರಾಮ: ನನ್ನಿಂದ ನಿನಗೆ ಸಾವೇ ಕಾಣಿಕೆಯೆ?

ಶಬರಿ: ಅಲ್ಲ, ಮರಣವಲ್ಲ. ಮುಕ್ತಿಯದು.

ರಾಮ: ಮನ ಒಪ್ಪಿದರೂ ಎದೆ ಒಪ್ಪುತ್ತಿಲ್ಲ.

ಶಬರಿ: ನೀನು ಒಲಿದು ಒಪ್ಪಿದರೆ ಮುಕ್ತಿ ತಪ್ಪದೇ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.

ರಾಮ: ನಾನು ನಿನ್ನ ಅಪೇಕ್ಷೆಗೆ ಬೆರಗಾಗಿದ್ದೇನೆ. 'ನಿನ್ನ ಇಷ್ಟಾರ್ಥ ಸಿದ್ಧಿಸಲಿ'.

ಶಬರಿ: (ಅಗ್ನಿ ಕುಂಡದ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಹಾಕುತ್ತ) 'ಕಾಡುಮೇಡು ಬೆಟ್ಟಗುಡ್ಡಗಳಿಗೆ ನಮೋ ನಮೋ' ಎನ್ನುತ್ತ ಅಗ್ನಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾಳೆ.

Vijayapur District Kannada Subject Forum

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಅಪೂರ್ಣ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಪರ್ಯಾಯ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ, ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗೆ ಪೂರ್ಣ ಉತ್ತರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. (೧ಅಂಕ)

1. ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಒಟ್ಟು ಅಕ್ಷರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ:
   ಎ) ಹದಿಮೂರು ಬಿ) ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಸಿ) ಮೂವತ್ತನಾಲ್ಕು ಡಿ) ನಲವತ್ತರೊಂಬತ್ತು
   ಡಿ) ನಲವತ್ತರೊಂಬತ್ತು
2. ದ್ವಂದ್ವ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾದ ಪದವಿದು :
   ಎ) ಕಾರ್ಮೋಡ ಬಿ) ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು ಸಿ) ಹಿಂಬದಿ ಡಿ) ಚಂದಳಿರ
   ಬಿ) ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರು
3. 'ತೇಜಗೆಡೆ' ಈ ಸಂಧಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ :
   ಎ) ಲೋಪ ಸಂಧಿ ಬಿ) ಆಗಮ ಸಂಧಿ ಸಿ) ಆದೇಶ ಸಂಧಿ ಡಿ) ಗುಣ ಸಂಧಿ
   ಸಿ) ಆದೇಶ ಸಂಧಿ
4. 'ಪಸುಳೆ' ಪದದ ಹೊಸಗನ್ನಡ ರೂಪ :
   ಎ) ಹಸುಗೆ ಬಿ) ಹಸುಳೆ ಸಿ) ಮಸುಳೆ ಡಿ) ಹಸುರೆಳೆ
   ಬಿ) ಹಸುಳೆ
5. ಮಹರ್ಷಿ ಪದವು ಈ ಸಂಧಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆ :

ಎ) ಗುಣ ಸಂಧಿ   ಬಿ) ವೃದ್ಧಿ ಸಂಧಿ   ಸಿ) ಯಣ್ ಸಂಧಿ   ಡಿ) ಜಸ್ತ್ವ ಸಂಧಿ

ಎ) ಗುಣ ಸಂಧಿ

6. "ಭೂಮಿಜಾತೆ ಆತ್ಮ ಕಾಮಕಲ್ಪಲತೆ" ವಾಕ್ಯವು ಈ ಅಲಂಕಾರಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ:

ಎ) ಉಪಮಾ   ಬಿ) ರೂಪಕ   ಸಿ) ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷ   ಡಿ) ದೃಷ್ಟಾಂತ

ಬಿ) ರೂಪಕ

7. ಸವರ್ಣದೀರ್ಘ ಸಂಧಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆ ಇದು:

ಎ) ಸನ್ಮಂಗಳ   ಬಿ)ತುಸವ್ರೂಣೆ   ಸಿ) ಪ್ರಾಣಾಹುತಿ   ಡಿ) ಸದ್ಗುಣ

ಸಿ) ಪ್ರಾಣಾಹುತಿ

8. 'ಧೀರ ಶೂರ ವೀರ ಗಂಭೀರ ಸದ್ಗುಣಸಾರ' ಇಲ್ಲಿರುವ ಅಲಂಕಾರ :

ಎ) ಛೇಕಾನುಪ್ರಾಸ   ಬಿ) ಯಮಕ   ಸಿ) ಚಿತ್ರ ಕವಿತ್ವ   ಡಿ) ವೃತ್ಯನುಪ್ರಾಸ

ಡಿ) ವೃತ್ಯನುಪ್ರಾಸ

9. 'ಬಿಡುವೆನಿಸಿ' ಪದದಲ್ಲಿರುವ ಅನುನಾಸಿಕ ಅಕ್ಷರ :

ಎ) ಬ   ಬಿ) ಡ   ಸಿ) ವ   ಡಿ) ನ

ಡಿ) ನ

10. ವಿಜಾತಿ ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ :

ಎ)ಸಿದ್ಧರು   ಬಿ) ಹಣ್ಣು   ಸಿ) ಮೆಚ್ಚು   ಡಿ)ಅಬ್ಬ

ಎ)ಸಿದ್ಧರು

Vijayapur District Kannada Subject Forum

ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲೆರಡು ಪದಗಳಿಗೆ ಇರುವ ಸಂಬಂಧದಂತೆ ಮೂರನೆಯ ಪದಕ್ಕೆ ಸರಿಹೊಂದುವ ಬಂಧೀ ಪದವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ : (೧ ಅಂಕ)

1.	ವನ	: ಬನ	:: ತಾಪಸ	: ………………	ತವಸಿ.
2.	ಮೂರುತಿ	: ಮೂರ್ತಿ	:: ಸೊಗ	: ………………	ಸುಖ
3.	ಚಿರ	: ಸ್ಥಿರ	:: ಅಬ್ಬೆ	: ………………	ಅಮ್ಮ
4.	ಹಿಗ್ಗಿ ಹಿಗ್ಗಿ	: ದ್ವಿರುಕ್ತಿ	:: ಹೂ ಹಣ್ಣು	: ………………	ಜೋಡುನುಡಿ
5.	ಮಧುಕರ	: ದುಂಬಿ	:: ಸುರಭಿ	: ………………	ಕಾಮಧೇನು
6.	ಪುಣ್ಯ	: ಪಾಪ	:: ಹೊಗಳು	: ………………	ತೆಗಳು

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗಾದೆ ಮಾತನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ :

1. ಮನಸ್ಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗವಿದೆ.

ಪ್ರಬಂಧ :

1. ಮಹಿಳೆಯರ ಮೇಲಾಗುತ್ತಿರುವ ದೌರ್ಜನ್ಯ ತಡೆಯುವಲ್ಲಿ ಯುವಕರ ಪಾತ್ರ.